

Opracowany przez Radę Instytutu
w dn.

Ustalony przez Senat
.....

.....
pieczęć Instytutu

PROGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Nazwa studiów	„Archi:kultura – edukator architektoniczny” III EDYCJA 2023/24
---------------	---------------------------------------------------------------------------

Liczba semestrów

2

Liczba punktów ECTS

32

Dziedzina/dziedziny, w których prowadzone jest kształcenie	Dyscyplina/dyscypliny, w których prowadzone jest kształcenie
Dziedzina nauk społecznych	Geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna (30%)
Dziedzina nauk społecznych	Pedagogika (25%)
Dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych	Architektura i urbanistyka (35%)
Dziedzina sztuki	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)
Dziedzina nauk humanistycznych	Nauki o sztuce (5%)

I. WARUNKI PRZYJĘCIA NA STUDIA (w tym dodatkowe wymagania)

Studia przeznaczone są dla absolwentów studiów wyższych I stopnia (licencjackich, inżynierskich) lub II stopnia (magisterskich) oraz studiów jednolitych magisterskich. Uczestnikami studiów mogą być m.in.: nauczyciele, absolwenci kierunków – architektury, kierunków artystycznych itp., a także muzealnicy, pracownicy domów kultury, liderzy lokalni/regionalni, samorządowcy, osoby chcące zwiększyć swoje kwalifikacje w dziedzinie edukacji architektoniczno-przestrzennej.

II. KWALIFIKACJE I UPRAWNIENIA UZYSKANE PO UKOŃCZENIU STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Charakterystyka kwalifikacji cząstkowych uzyskanych po ukończeniu studiów podyplomowych

Absolwent studiów podyplomowych „Archi:kultura – edukator architektoniczny” jest przygotowany merytorycznie do opracowywania i realizacji zajęć z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej i przestrzennej w instytucjach publicznych, ośrodkach kultury, a także (we współpracy z nauczycielami) w szkołach podstawowych i średnich. Studia dają słuchaczom możliwość poszerzenia wiedzy na temat środowiska zbudowanego, architektury i urbanistyki, a także mechanizmów procesów planistycznych i partycypacyjnych. Rozbudowany zakres zajęć, dotyczących metodyki daje absolwentom studiów szeroki wachlarz praktycznych innowacyjnych narzędzi oraz inspiracji do tworzenia autorskich scenariuszy zajęć, programów i wydarzeń edukacyjnych z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej – dostosowanych do specyfiki wykonywanego zawodu i działań (szkoła, kultura, partycypacja). Absolwenci studiów są zaznajomieni z podstawowymi zagadnieniami z zakresu dydaktyki i pedagogiki nauczania różnych grup wiekowych (dzieci – młodzież – dorośli), a także metodyką przekazywania wiedzy o środowisku zbudowanym zarówno w procesach edukacyjnych, jak też w ramach inicjatyw kulturalnych, działań administracji samorządowej, partycypacji itp. Słuchacze studiów nabywają również umiejętności z zakresu komunikacji, mediacji i rozwiązywania konfliktów przestrzennych, związanych z przemianami w przestrzeni miejskiej i procesami partycypacji. Absolwenci kierunku będą mogli wykorzystać elementy edukacji architektoniczno-przestrzennej w swoich zawodowych działaniach, a być może zobaczą nawet w tej specjalizacji swoją własną ścieżkę zawodową.

Studia mają charakter dokształcający. Studia nie dają słuchaczom kwalifikacji nauczycielskich i/lub zawodowych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH	
WIEDZA	
W01	Objaśnia pojęcia „Baukultur” oraz „powszechnej edukacji architektonicznej (PEA)” jako jego składowej, ich interdyscyplinarny charakter, a także ideę dążenia do kształtowania wysokiej jakości środowiska zbudowanego oraz dbałości o dziedzictwo kulturowe i środowisko przyrodnicze.
W02	Rozpoznaje i opisuje główne historyczne i współczesne kierunki w rozwoju architektury i urbanistyki oraz objaśnia ich powiązania z innymi dziedzinami wiedzy i dyscyplinami naukowymi.
W03	Odpowiednio dobiera i objaśnia podstawowe pojęcia terminologii związanej z zagadnieniami kształtowania przestrzeni różnej skali, kompozycji architektonicznej i urbanistycznej oraz ładu przestrzennego.
W04	Charakteryzuje genezę oraz rozwój idei i praktyki powszechnej edukacji architektonicznej na gruncie międzynarodowym i polskim.
W05	Charakteryzuje wachlarz narzędzi z zakresu pedagogiki, dydaktyki oraz metodyki animacji zajęć PEA w zależności od założonych grup odbiorców, potrzeb oraz okoliczności.
W06	Objaśnia podstawowe etapy procesu inwestycyjnego i główne procesy planistyczne oraz identyfikuje w ich obrębie etapy, na których mogą być realizowane procesy edukacyjne/mediacyjne i partycypacyjne.
W07	Objaśnia i odpowiednio dobiera pojęcia związane z procesami partycypacyjnymi.
W08	Opisuje związki zachodzące pomiędzy funkcjonalnymi, formalnymi i kompozycyjnymi cechami przestrzeni, a także jej dostępnością a jakością życia.
W09	Charakteryzuje uwarunkowania i dylematy społeczno-kulturowe i środowiskowe gospodarowania przestrzenią.
W10	Charakteryzuje ideę kompetencji XXI wieku w edukacji, w odniesieniu do metodyki PEA, koncepcji STEAM education, kształcenia poszukującego oraz współczesnych mediów jako narzędzi edukacji i popularyzacji wiedzy o środowisku zbudowanym.
W11	Opisuje możliwości wykorzystania treści i metodyki nauczania PEA w szkołach, ośrodkach kultury i instytucjach publicznych itp.
W12	Charakteryzuje koncepcję i metody projektowania społecznego, uniwersalnego oraz kształtowania przestrzeni dostępnych.

III. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

UMIEJĘTNOŚCI	
U01	Potrafi samodzielnie opracować, skoordynować i zrealizować autorski program nauczania i/lub scenariusze zajęć w formule jednorazowej i cyklicznej.
U02	Odpowiednio dobiera narzędzia i metody prowadzenia zajęć w zależności od założonej grupy odbiorców, wymiaru czasowego zajęć, dostępności materiałów oraz budżetu.
U03	Posługuje się rozwiniętym aparatem pojęciowym z zakresu podstaw architektury i urbanistyki, zagadnień z zakresu procesów: inwestycyjnego, planistycznego i partycypacyjnego.
U04	Potrafi trafnie osadzić treści zajęć i działań z zakresu PEA w zapisach podstawy programowej wybranych przedmiotów.
U05	Potrafi powiązać treści podstawy programowej z zagadnieniami z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej i Baukultur oraz umiejętnie przełożyć je na działania edukacyjne.
U06	Potrafi współpracować w zespole interdyscyplinarnym wykorzystując narzędzia partycypacji społecznej, prowadząc mediacje w zakresie architektury.
U07	Ma umiejętność zaangażowania grupy społecznej w działania na rzecz przekształcania i podnoszenia jakości przestrzeni lokalnej.
U08	Posiada umiejętność czytania map oraz dokumentacji planistycznej oraz analizy i zapisów tych dokumentów.
U09	Stosuje specjalistyczną terminologię, umiejętnie jednak dobierając i objaśniając ją w zależności od wieku i grupy odbiorców.
U10	Potrafi poprowadzić debatę oraz realizować zajęcia edukacyjne ze świadomością zasad i metod komunikacji interpersonalnej oraz wysoką kulturą języka.
U11	Potrafi korzystać z innowacyjnych metod projektowych (np. <i>design thinking</i>) oraz wykorzystywać współczesne aktywizujące i stymulujące metody edukacji, a także media w działaniach edukacyjnych (aplikacje, oprogramowanie, fotografia, film itp.)
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K01	Posiada zdolność do wzięcia aktywnego udziału w merytorycznych debatach i mediacjach związanych z zagadnieniami z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej i przestrzennej.
K02	Potrafi realizować zadania zarówno w pracy indywidualnej jak też zespołowej w roli lidera, a także członka grupy.
K03	W swoich działaniach kieruje się zasadami etyki, a także ideą popularyzacji zagadnień związanych z rozwojem zrównoważonym i poszanowaniem dziedzictwa kulturowego, jak i środowiska przyrodniczego.
K04	Potrafi prowadzić działania edukacyjne (PEA) w sposób inkluzywny, przeciwdziałając wykluczeniu w przestrzeni miejskiej, uwzględniając różnych jej aktorów i ich potrzeby.
K05	Ma świadomość konieczności stałego pogłębiania i aktualizacji wiedzy oraz umiejętności dydaktycznych.
K07	Ma świadomość znaczenia kształtowania harmonijnej relacji między zabudową a środowiskiem przyrodniczym w szerokim kontekście współczesnych problemów ekologicznych, kryzysu klimatycznego.

IV. FORMY SPRAWDZANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (matryca efektów uczenia się)

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia i warsztaty terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat/autoprezentacja	Praca pisemna	Kolokwium zaliczeniowe Moodle	Praca dyplomowa	Inne
W1		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W2		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W3		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W4		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W5		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W6		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W7		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W8		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W9		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W10		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W11		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W12		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
U1		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
U2		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
U3		X		X		X	X	X	X	X		X	
U4		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
U5		X		X		X	X	X	X	X		X	
U6		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
U7		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
U8		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
U9		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
U10		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
U11		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
K1		X		X		X	X	X	X	X		X	
K2		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
K3		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
K4		X		X		X	X	X	X	X		X	
K5		X		X		X	X	X	X	X		X	
K6		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
K7		X		X		X	X	X	X	X	X	X	

.....
pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu

PLAN STUDIÓW PODYPLOMOWYCH „Archi:kultura – edukator architektoniczny”

III EDYCJA 2023/24

Ogólna struktura studiów – kursy ujęte w modułach tematycznych.
Zawartość modułu jest określona w planie studiów dla danej edycji.

MODUŁY / SEMINARIU / WARSZTATY	Semestr	Godziny	ECTS
MODUŁ I – WSTĘP DO ARCHITEKTURY I URBANISTYKI	1	38	5
MODUŁ II – METODYKA	1 i 2	42	6
MODUŁ III – PARTYCYPACJA. MEDIACJA. DOSTĘPNOŚĆ.	1 i 2	38	6
MODUŁ IV – EDUKATOR/MEDIATOR POWSZECHNEJ	1 i 2	34	6
MODUŁ V – WARSZTATY STACJONARNE I TERENOWE	1 i 2	54	7
SEMINARIUM	2	8	2
		214	32

SEMESTR 1 / Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E-learning	razem	E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach									
		A	K	L	S	P					
MODUŁ I – WSTĘP DO ARCHITEKTURY I URBANISTYKI											5
Wstęp do architektury i urbanistyki	16			22				38	zo		5
MODUŁ II/1 – METODYKA											2
Koncepcje i praktyki nauczania o powszechnej edukacji architektonicznej (PEA)	4			4				8	z		1
Podstawy pedagogiki i dydaktyki	6							6	zo		1
MODUŁ III/1 – PARTYCYPACJA. MEDIACJA. DOSTĘPNOŚĆ											2
Proces inwestycyjny	4			4				8	z		1
Projektowanie uniwersalne	4			2				6	z		1
MODUŁ IV/1 – EDUKATOR/MEDIATOR POWSZECHNEJ EDUKACJI ARCHITEKTONICZNEJ (PEA)											2
Powszechna edukacja architektoniczna (PEA) w podstawie programowej na poszczególnych etapach nauczania obowiązkowego	4			2				6	z		1
Baukultur i powszechna edukacja architektoniczna (PEA) w Polsce i na świecie	8							8	z		1
MODUŁ V/1 – WARSZTATY STACJONARNE I TERENOWE											2
Warsztaty stacjonarne i terenowe				18				18	z		2
	46			52				98			13

SEMESTR 2 / Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E-learning	razem	E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach									
		A	K	L	S	P					

MODUŁ II/2 – METODYKA										4
Metodyka animacji działań z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej (PEA)	8			20				28	zo	4
MODUŁ III/2 – PARTYCYPACJA. MEDIACJA. DOSTĘPNOŚĆ										4
Mechanizmy partycypacji a powszechna edukacja architektoniczna (PEA)	6			8				14	zo	3
Projektowanie społeczne i przestrzeń dla edukacji	4			6				10	z	1
MODUŁ IV/2 – EDUKATOR/MEDIATOR POWSZECHNEJ EDUKACJI ARCHITEKTONICZNEJ (PEA)										4
Program działań kulturalnych z wykorzystaniem metodyki powszechnej edukacji architektonicznej (PEA)	6			4				10	zo	2
Program działań partycypacyjnych z wykorzystaniem metodyki powszechnej edukacji architektonicznej (PEA)	6			4				10	zo	2
MODUŁ V/2 – WARSZTATY STACJONARNE I TERENOWE										5
Warsztaty stacjonarne i terenowe				36				36	z	5
SEMINARIUM (podział na 3 grupy równoległe)				8				8	zo	2
	30			78	8			116		19

SUMA GODZIN SEMESTRY 1 & 2										
	76			130	8			214		32

KONSULTACJE ZEWNĘTRZNE (w trakcie prac nad pracą dyplomową) godziny zegarowe, nie-dydaktyczne uwzględnione w preliminarzu w ramach pkt. 5, opłacane tylko w przypadku uzyskania dotacji/tzw. innych źródeł finansowania studiów	5 godz. zegarowych na konsultanta	45 max
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	---------------

* w toku studiów planowane są min. 1 – max. 4 zjazdy stacjonarne w zależności od wyników rekrutacji oraz budżetu danej edycji.

.....
pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu

Uchwała nr 1//15/V/2023
Rady Instytutu Prawa Ekonomii i Administracji
Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
z dnia 15 maja 2023 roku
w sprawie opracowania planu i programów studiów podyplomowych
„Archikultura”

Na podstawie Statutu Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie oraz § 2 ust. 1 Zarządzenia Nr RD.Z.0211.2.2021 Prorektora ds. Kształcenia Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie z dnia 9 marca 2021 roku

§ 1.

Rada Instytutu przyjmuje opracowany plan studiów podyplomowych „Archikultura”

§ 2.

Rada Instytutu przyjmuje opracowany program studiów podyplomowych „Archikultura”

§ 3.

Rada Instytutu przedkłada plan i program studiów podyplomowych „Archikultura” Senatowi do uchwalenia.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

p.o. Zastępca Dyrektora
Instytutu Prawa, Ekonomii i Administracji

dr Wojciech Maciejewski

