



Uchwała nr 13.24.04.2023
Senatu Uniwersytetu Pedagogicznego
im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
z 24 kwietnia 2023

w sprawie: **przyporządkowania kierunku studiów Studia nad wizualnością – Visual Studies studia I stopnia, profil ogólnoakademicki, do dyscyplin naukowych i zatwierdzenia efektów uczenia się**

Działając na podstawie art. 53 ust. 1 i 2 oraz art. 28 ust. 1 pkt. 13 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2022 poz. 574) oraz § 23 pkt. 23 Statutu Uczelni Senat Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie postanowił co następuje:

§ 1

Przyporządkowuje się kierunek studiów **Studia nad wizualnością – Visual Studies** (studia I stopnia, profil ogólnoakademicki) do dyscyplin naukowych wskazanych w § 2 niniejszej uchwały oraz wskazuje jako dyscyplinę wiodącą – Nauki o sztuce.

§ 2

Kierunek, o którym mowa w § 1, przyporządkowany zostaje do niżej wymienionych dyscyplin:

- **Nauki o sztuce – 83%** – dyscyplina wiodąca
- nauki o kulturze i religii – 12%
- nauki o zarządzaniu i jakości – 5%.

§ 3

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku, o którym mowa w § 1, stanowi załącznik do niniejszej uchwały Senatu.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Rektor

prof. dr hab. Piotr Borek

1. Nazwa kierunku **Studia nad wizualnością - Visual Studies** (studia I stopnia)
2. **Dziedziny i dyscypliny**, do których jest przyporządkowany kierunek:

	Zgodnie z rozporządzeniem MEiN z dnia 11 października 2022 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz.U z 2022 r., poz. 2202)	
Dziedziny	<i>nauki humanistyczne; nauki społeczne</i>	
Dyscyplina wiodąca	<i>nauki o sztuce</i>	83%
Pozostałe dyscypliny:	<i>nauki o kulturze i religii</i>	12%
	<i>nauki o zarządzaniu i jakości</i>	5%

3. Sylwetka absolwenta

Osoba będąca absolwentem kierunku *Studia nad wizualnością – Visual Studies* posiada ogólne wykształcenie humanistyczne i zaawansowaną wiedzę z zakresu nauk o sztuce, ze szczególnym uwzględnieniem historii sztuki. Rozumie współczesne zjawiska z obszaru kultury wizualnej i nowych mediów i potrafi je interpretować. Jest przygotowana do pracy w instytucjach kultury, instytucjach handlu dziełami sztuki, organizacjach pozarządowych, mediach i innych placówkach funkcjonujących w szeroko rozumianym sektorze kultury w charakterze kuratora wystaw i kolekcji, krytyka sztuki, marszanda, edukatora, przewodnika, członka zespołu przygotowującego strategię promocyjne. Może kontynuować naukę na studiach drugiego stopnia i studiach podyplomowych.

4. Cel studiów

Celem studiów I stopnia na kierunku *Studia nad wizualnością – Visual Studies* jest zdobycie:

- uporządkowanej wiedzy z zakresu nauk o sztuce, ze szczególnym uwzględnieniem historii sztuki,
- umiejętności rozumienia współczesnych zjawisk z obszaru kultury wizualnej i nowych mediów oraz, w konsekwencji, ich interpretacji,
- wiedzy dotyczącej tradycyjnych technik artystycznych, a także nowych technologii wykorzystywanych w sztukach wizualnych;
- poznanie terminologii z zakresu nauk o sztuce i nauk o kulturze,
- zaznajomienie się i zrozumienie najważniejszych teorii i metod badawczych obecnych w polu badań nad wizualnością,
- umiejętności analizowania i interpretowania różnorodnych dzieł przekazu wizualnego,
- uporządkowanej wiedzy o instytucjonalnych uwarunkowaniach funkcjonowania sztuki współczesnej i kultury wizualnej,
- poznanie teorii wystawienniczych i zrozumienie ich zastosowania we współczesnym muzealnictwie,
- wiedzy na temat mediów i procesów komunikowania się,
- wiedzy o podstawowych zasadach ochrony własności intelektualnej,
- umiejętności w zakresie samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji oraz opracowania bibliografii przedmiotowej,
- umiejętności przygotowania prac pisemnych, wystąpień ustnych oraz multimedialnych z wykorzystaniem zdobytej podczas studiów kierunkowej wiedzy teoretycznej,
- umiejętności samodzielnego zorganizowania wystaw i wydarzeń kulturalnych,

- umiejętności współpracy z przedstawicielami różnych środowisk w zakresie przygotowywania i realizacji różnorodnych przedsięwzięć kulturalno-artystycznych,
- wykorzystania nabytej wiedzy w działaniach z zakresu promocji sztuki,
- umiejętności w zakresie prowadzenia dokumentacji wydarzeń artystycznych oraz przygotowania materiału stanowiącego ilustrację realizowanych badań nad kulturą wizualną,
- umiejętności poszerzania swojej wiedzy oraz rozwiązywania podstawowych, jak i bardziej złożonych problemów mieszczących się w obszarze studiowanego kierunku.

5. Kierunkowe efekty uczenia się i ich odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru/ów nauki:

Efekty uczenia się

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia ¹	Symbol charakterystyk II stopnia ²
Wiedza (absolwent zna i rozumie)			
K_W01	Posiada uporządkowaną chronologicznie i tematycznie wiedzę z historii sztuki ze szczególnym uwzględnieniem sztuk wizualnych wraz z najważniejszymi tradycyjnymi i współczesnymi nurtami w jej obszarze oraz rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania	P6U_W	P6S_WG
K_W02	Zna w stopniu zaawansowanym terminologię używaną w naukach o sztuce i zasady opisów i analiz dzieł wizualnych z różnych dziedzin i epok	P6U_W	P6S_WG
K_W03	Posiada zaawansowaną wiedzę o podejściach metodologicznych w zakresie badań nad wizualnością	P6U_W	P6S_WG
K_W04	Posiada zaawansowaną wiedzę o obszarach będących przedmiotem badań nad kulturą wizualną, ich specyfice terminologicznej i metodologicznej	P6U_W	P6S_WG
K_W05	Zna i rozumie teorie kultury wizualnej ze szczególnym uwzględnieniem wybranych dziedzin sztuki	P6U_W	P6S_WG
K_W06	Ma uporządkowaną wiedzę o zjawiskach kulturowych i artystycznych w ich aspekcie społeczno-kulturowym i antropologicznym zorientowaną na ich analizowanie	P6U_W	P6S_WG
K_W07	Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach studiów nad wizualnością z filozofią, estetyką i antropologią oraz innymi dyscyplinami humanistycznymi i społecznymi	P6U_W	P6S_WG

¹ Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016, poz.64 z późn. zm.)

² Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218)

K_W08	Ma wiedzę dotyczącą technik wykonywania różnorodnych dzieł w obszarze sztuk wizualnych	P6U_W	P6S_WG
K_W09	Zna i rozumie teorie i koncepcje wystawiennicze, ze szczególnym uwzględnieniem tych stosowanych w muzealnictwie	P6U_W	P6S_WG
K_W10	Zna i rozumie psychologiczne podstawy procesów komunikowania się	P6U_W	P6S_WG
K_W11	Posiada uporządkowaną wiedzę na temat mediów i procesu komunikowania się za ich pośrednictwem	P6U_W	P6S_WG
K_W12	Ma zaawansowaną wiedzę o instytucjonalnych uwarunkowaniach funkcjonowania sztuki współczesnej oraz kultury wizualnej	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
K_W13	Posiada zaawansowaną wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w upowszechnianiu zjawisk z zakresu sztuk wizualnych	P6U_W	P6S_WG
K_W14	Posiada wiedzę w zakresie badania różnorodnych potrzeb odbiorców, ze szczególnym uwzględnieniem idei dostępności w kulturze	P6U_W	P6S_WG
K_W15	Posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie promocji i marketingu sztuk wizualnych	P6U_W	P6S_WG
K_W16	Zna i rozumie współczesne zjawiska kształtujące poszczególne dziedziny sztuk wizualnych	P6U_W	P6S_WK P6S_WG
K_W17	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	P6U_W	P6S_WK
K_W18	Posiada wiedzę na temat nowych technologii wykorzystywanych w obszarze sztuk wizualnych	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
K_W19	Zna terminologię ze studiowanej dziedziny w wybranym języku obcym (na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)	P6U_W	P6S_WK
K_W20	Zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P6U_W	P6S_WK
K_W21	Zna zasady pisania prac i budowania wypowiedzi naukowych	P6U_W	P6S_WK
Umiejętności (absolwent umie i potrafi)			
K_U01	Umie w oparciu o posiadaną wiedzę rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury wizualnej, potrafi przeprowadzić ich krytyczną analizę oraz interpretację w celu określenia ich znaczeń oraz oddziaływania społecznego	P6U_U	P6S_UW

K_U02	Posiada umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym i terminologią nauk o sztuce zarówno ze specjalistami, jak i odbiorcami	P6U_U	P6S_UW P6S_UK
K_U03	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i metodami badawczymi oraz wykorzystywać je do analizowania wizualnych zjawisk artystycznych	P6U_U	P6S_UW
K_U04	Umie samodzielnie stworzyć projekt wystawy lub innego wydarzenia artystycznego, zdefiniować cele i stworzyć harmonogram prac koniecznych do realizacji tego przedsięwzięcia	P6U_U	P6S_UW P6S_UO
K_U05	Posiada umiejętność samodzielnego oceniania jakości prezentowanych dzieł z obszaru sztuk wizualnych, a także formułowania wypowiedzi pisemnej lub ustnej dotyczącej wydarzeń lub zagadnień związanych z życiem kulturalnym	P6U_U	P6S_UW P6S_UU
K_U06	Potrafi wykorzystywać nabytą wiedzę do komunikowania się za pośrednictwem mediów	P6U_U	P6S_UW P6S_UK
K_U07	Potrafi posługiwać się urządzeniami do rejestracji obrazu fotograficznego i filmowego jako narzędziami badań nad wizualnością	P6U_U	P6S_UW
K_U08	Potrafi przygotować treści merytoryczne w zakresie dokumentacji i promocji dla instytucji kultury i wydarzeń artystycznych	P6U_U	P6S_UW
K_U09	Potrafi przeprowadzać badania różnorodnych potrzeb odbiorców, ze szczególnym uwzględnieniem idei dostępności w kulturze	P6U_U	P6S_UW
K_U10	Posiada umiejętność przygotowania strategii działań promocyjnych w odniesieniu do sztuk wizualnych	P6U_U	P6S_UW P6S_UO
K_U11	Umie rozpoznawać współczesne zjawiska kształtujące poszczególne dziedziny sztuk wizualnych	P6U_U	P6S_UW
K_U12	Umie stosować we własnej działalności organizacyjno-artystycznej zapisy prawa autorskiego	P6U_U	P6S_UW
K_U13	Potrafi samodzielnie rozwijać swoje umiejętności, samodzielnie planować i realizować uczenie się korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii	P6U_U	P6S_UU
K_U14	Potrafi posługiwać się językiem obcym w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o sztuce, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6U_U	P6S_UK
K_U15	Umie planować i organizować pracę indywidualną i zespołową	P6U_U	P6S_UK P6S_UO

K_U16	Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i w piśmie na tematy dotyczące wybranych zagadnień w obszarze sztuk wizualnych, z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych oraz brać udział w debacie z tego zakresu	P6U_U	P6S_UK
K_U17	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje kompetencje badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego		P6S_UU
Kompetencje (absolwent jest gotów do)			
K_K01	Jest gotowy do ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonywania samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności	P6U_K	P6U_KR
K_K02	Krytycznie ocenia stopień posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P6U_K	P6U_KK
K_K03	Jest świadomy znaczenia podejmowania współpracy w działalności zawodowej oraz działań na rzecz środowiska społecznego	P6U_K	P6U_KR
K_K04	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z działalnością zawodową i zobowiązaniami społecznymi	P6U_K	P6U_KO
K_K05	Rozumie problematykę etyczną związaną z pracą naukową i zawodową.	P6U_K	P6U_KO
K_K06	Jest świadomym uczestnikiem życia społeczno-kulturalnego, zarówno w wymiarze współkreowania wydarzeń kulturalnych, jak też ich oceny	P6U_K	P6U_KK
K_K07	Potrafi adekwatnie definiować kluczowe zadania indywidualne i grupowe oraz wyznaczać cele	P6U_K	P6U_KR
K_K08	Wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań profesjonalnych i jest gotowy do przyjmowania odpowiedzialności za ich skutki	P6U_K	P6U_KR
K_K09	Na podstawie analizy nowych problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązania i sięga po opinie ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6U_K	P6U_KK
K_K10	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy w kontekście własnej roli zawodowej	P6U_K	P6U_KO