Załącznik nr 5 do zarządzenia Rektora Nr R.Z.0211.22.2023



**ARKUSZ OCENY OKRESOWEJ NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO**

|  |
| --- |
|  |
| **JEDNOSTKA ORGANIZACYJNA** |  |  |
| **GRUPA PRACOWNIKÓW** |  |  |
| **DATA OSTATNIEJ OCENY** |  |  |
| **DATA OCENY** |  |  |
| **IMIĘ I NAZWISKO OSOBY OCENIANEJ** |  |  |
| **NUMER PRACOWNIKA** |  |  |
| **STANOWISKO** |  |  |
| **DZIEDZINA** | **SZTUKI** |  |
| **DYSCYPLINA** |  |  |

Do ilościowego wykazu należy dołączyć spis osiągnięć artystycznych (tytuł dzieła plastycznego/projektowego lub wystawy, rok wystawienia, miejsce wystawy; opis publikacji: tytuł, autor/autorzy, wydawca, rok publikacji). W/w dorobek musi być wykazany w dorobku naukowym w Wirtualnej Uczelni.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Okresy podlegające ocenie | 2 lata | 2 lata | Razem [%] |
| Kategoria | Punkty | Osiągnięcie artystyczne | Liczba punktów | Min 560 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kategoria I | 250 pkt. | 1. prestiżowa nagroda krajowa lub zagraniczna w konkursie plastycznym, projektowym lub konserwatorskim
2. umieszczenie dzieła w prestiżowej kolekcji, publikacja

z zakresu sztuki w wydawnictwie o międzynarodowej renomie i rozpowszechnienie w obiegu międzynarodowym |  |  |  |
| Kategoria I | 230 pkt. | 1. indywidualna wystawa w renomowanym ośrodku artystycznym lub w renomowanej instytucji kultury
2. retrospektywa dorobku artystycznego1w renomowanym

ośrodku artystycznym lub w renomowanej instytucji kultury |  |  |  |
| 200 pkt. | 1. autorstwo dzieła plastycznego lub projektu artystycznego, w tym realizacji multimedialnej, performatywnej,

audiowizualnej, rzeźbiarskiej, konserwatorskiej lub interdyscyplinarnej, cyklu prac plastycznych lub fotograficznych lub kolekcji projektowej, rozpowszechnionych w czasie znaczącego wydarzenia artystycznego1. autorstwo dzieła plastycznego z zakresu fotografii, malarstwa, rzeźby, grafiki, scenografii, opracowania plastycznego filmu lub postprodukcji obrazu filmowego; rozpowszechnionego w czasie znaczącego wydarzenia artystycznego
2. autorstwo dzieła plastycznego z zakresu sztuk projektowych, w tym wzornictwa przemysłowego, architektury wnętrz,

architektury krajobrazu lub projektowania kostiumów wdrożonego lub rozpowszechnionego w czasie znaczącego wydarzenia artystycznego;1. autorstwo znaczącej realizacji konserwatorskiej, w tym w zakresie konserwacji zabytków wraz

z projektem i dokumentacją |  |  |  |
| Kategoria II | 150 pkt. | 1) udział w wystawie zbiorowej zorganizowanej przezrenomowaną galerię, muzeum, ośrodek artystyczny lub instytucję kultury |  |  |  |
| 90 pkt. | 1) indywidualna wystawa prezentująca dzieła plastyczne, w tym fotograficzne, zorganizowana w galerii prowadzonej przez ewaluowany podmiot;3) autorstwo dzieła plastycznego rozpowszechnionego w obiegu galeryjnym |  |  |  |
| 60 pkt. | 1. udział w jury konkursu lub festiwalu plastycznego, w tym fotograficznego zorganizowanych przez renomowany ośrodek artystyczny lub renomowaną instytucję kultury o zasięgu, co najmniej ogólnopolskim;
2. pełnienie funkcji kuratora wystawy, projektów artystycznych lub wydarzenia z zakresu sztuk plastycznych lub wydarzenia z zakresu sztuk plastycznych, w tym fotograficznych
3. inne rodzaje dzieł plastycznych prezentowane w obiegu publicznym
 |  |  |  |
| Kategoria I publikacje | 250 pkt. | autorstwo publikacji z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki o objętości minimum 6 arkuszywydawniczych (wydawnictwo o międzynarodowej renomie i rozpowszechnione w obiegu międzynarodowym) |  |  |  |
| 230 pkt. | autorstwo publikacji z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki o objętości minimum 6 arkuszywydawniczych |  |  |  |
| Kategoria II publikacje | 60 pkt. | redakcja publikacji z zakresu sztuk plastycznych lubkonserwacji dzieł sztuki |  |  |  |
| 30 pkt. | autorstwo rozdziału w publikacji wieloautorskiejz zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki o objętości minimum 0,5 arkusza wydawniczego |  |  |  |

1

Jako retrospektywę dorobku artystycznego uznaje się przekrojową prezentację dzieł artystycznych po upływie co najmniej 15 lat działalności

artystycznej.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Suma wszystkich punktów:** |  |  | Max 100%(1600 pkt) |
| **Ocena dyrektora instytutu/bezpośredniego przełożonego** |

|  |
| --- |
| **dla pracowników badawczo-dydaktycznych** |
| **adiunkt ze stopniem dr hab., profesor** | **asystent, adiunkt ze stopniem dr** |
| **OCENA POZYTYWNA** | **>=35,00%** | **OCENA POZYTYWNA** | **>=25,00%** |
| Ocena wyróżniająca | **>=85,01%** | Ocena wyróżniająca | **>=80,01%** |
| Ocena bardzo dobra | **>=75,01 - 85,00%** | Ocena bardzo dobra | **>=65,01 - 80,00%** |
| Ocena dobra | **>=60,01 - 75,00%** | Ocena dobra | **>=50,01 - 65,00** |
| Ocena zadowalająca | **>=35,00 - 60,00%** | Ocena zadowalająca | **>=25,00 - 50,00%** |
| **OCENA NEGATYWNA** | **<35,00%** | **OCENA NEGATYWNA** | **<25,00%** |

|  |
| --- |
| **dla pracowników dydaktycznych** |
| **OCENA POZYTYWNA** | **przynajmniej 2 osiągnięcia artystyczne z tabeli** |
| **OCENA NEGATYWNA** | **mniej niż 2 osiągnięcia artystyczne z tabeli** |

|  |
| --- |
| **dla pracowników badawczych\*** |
| **OCENA POZYTYWNA** | **>40 %** |
| Ocena wyróżniająca | **>=80,01% oraz** osiągnięcia z kategorii I |
| Ocena bardzo dobra | **>=65,01 - 80%** |
| Ocena dobra | **>=50,01 - 65,00%** |
| Ocena zadowalająca | **>=40,01 - 50%** |
| **OCENA NEGATYWNA** | **<=40%** |

\*pracownik badawczy oprócz osiągnięć artystyczno-badawczych musi prowadzić grant z NCBiR lub z MNiSW, MKiDN lub grant unijny

|  |
| --- |
| **OCENA KOŃCOWA** |
| **pozytywna/negatywna\*** |

**\*właściwe zaznaczyć**

Z przedstawioną wyżej oceną zapoznałem (łam) się w dniu… Zostałem (łam) również

poinformowany(a) o możliwości odwołania się do …………………………

w terminie …. dni od dnia przedstawienia niniejszej oceny.

………….…………………………………..

podpis osoby ocenianej

Następna ocena w roku 20……….