



Uchwała nr 20.27.06.2022
Senatu Uniwersytetu Pedagogicznego
im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
z dnia 27 czerwca 2022

w sprawie: przyporządkowania kierunku studiów Turystyka historyczna i muzealnictwo I stopnia, profil ogólnoakademicki, do dyscyplin naukowych i zatwierdzenia efektów uczenia się

Działając na podstawie art. 53 ust. 1 i 2 oraz art. 28 ust. 1 pkt. 13 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2022 poz. 574) oraz § 23 pkt. 23 Statutu Uczelni Senat Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie postanowił co następuje:

§ 1

Przyporządkowuje się kierunek studiów **Turystyka historyczna i muzealnictwo** (studia I stopnia, profil ogólnoakademicki) do dyscyplin naukowych wskazanych w § 2 niniejszej uchwały oraz wskazuje jako dyscyplinę wiodącą - Historię.

§ 2

Kierunek, o którym mowa w § 1, przyporządkowany zostaje do niżej wymienionych dyscyplin:

- **historia – 65%** - dyscyplina wiodąca
- nauki o sztuce – 30%
- nauki o zarządzaniu i jakości – 5%

§ 3

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku, o którym mowa w § 1, stanowi załącznik do niniejszej uchwały Senatu.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Rektor
prof. dr hab. Piotr Borek

1. Nazwa kierunku *Turystyka historyczna i muzealnictwo* (studia I stopnia)
2. **Dziedziny i dyscypliny**, do których jest przyporządkowany kierunek:

	Zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz.U z 2018r., poz.1818)	
Dziedziny	<i>nauki humanistyczne; nauki społeczne</i>	
Dyscyplina wiodąca	<i>historia</i>	65%
Pozostałe dyscypliny:	<i>nauki o sztuce</i>	30%
	<i>nauki o zarządzaniu i jakości</i>	5%

3. Sylwetka absolwenta

Absolwenci kierunku *Turystyka historyczna i muzealnictwo* studia I stopnia Absolwenci tego kierunku zdobędą kwalifikacje do pracy w:

- w krajowych i zagranicznych biurach i agencjach turystycznych działających na polskim rynku (jako organizatorzy imprez, piloci i przewodnicy),
- firmach świadczących usługi przewodnickie,
- muzeach państwowych, samorządowych oraz prowadzonych przez inne podmioty,
- miejscach pamięci,
- Jednostkach Samorządu Terytorialnego i administracji państwowej na stanowiskach związanych z wykonywaniem nadzoru nad muzeami oraz innymi samorządowymi instytucjami kultury,
- stowarzyszeniach regionalnych, fundacjach, organizacjach pozarządowych i Lokalnych Grupach Działania działających na rzecz zachowania i rozwoju dziedzictwa kulturowego oraz popularyzacji lokalnych badań historycznych.

4. Cel studiów

Celem studiów I stopnia na kierunku *Turystyka historyczna i muzealnictwo* jest zdobycie umiejętności:

- planowania, organizacji i obsługi ruchu turystycznego,
- założenia i prowadzenia samodzielnej działalności gospodarczej w branży turystycznej,
- oprowadzania i pilotowania wycieczek krajowych i zagranicznych,
- organizowania imprez turystycznych,
- przygotowania oferty turystycznej i rekreacyjnej dla różnych grup odbiorców,
- oprowadzania po wybranych ekspozycjach muzealnych Muzeum Krakowa,
- tworzenia nowoczesnych ekspozycji muzealnych i galerii sztuki,
- z zakresu gromadzenia, opracowywania naukowego, udostępniania zbiorów muzealnych oraz upowszechniania wiedzy o ich treściach,
- rozumienia i współpracy z grupą turystyczną oraz publicznością muzealną tworząc z nią relacje oparte na budowaniu wspólnot dziedzictwa,
- rozumienia potencjału narracji muzealnej jako czynnika integrującego społeczność lokalną,
- promocji i popularyzacji dziedzictwa historycznego, kulturowego oraz edukacji muzealnej,
- tworzenia nowoczesnych produktów opartych na dziedzictwie kulturowym, wprowadzania ich na rynek oraz zarządzania nimi,

- pracy w zespole z uwzględnieniem specyfiki środowiska wielokulturowego i wielonarodowego.

5. Kierunkowe efekty uczenia się i ich odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru/ów nauki:

Efekty uczenia się

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia ¹	Symbol charakterystyk II stopnia ²
WIEDZA (absolwent)			
K_W01	Posiada zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej z zakresu turystyki historycznej i muzealnictwa. Zna wybrane zagadnienia z zakresu turystyki historycznej i muzealnictwa, kierunki badań w tym zakresie oraz podstawową terminologię także w zakresie nauk pomocniczych historii.	P6U_W	P6S_WG
K_W02	Zna zróżnicowanie i zasoby dóbr kultury materialnej i niematerialnej Europy, Polski i regionu oraz ma wiedzę z zakresu ochrony i funkcjonowania muzeów.	P6U_W	P6S_WG
K_W03	Opanował przepisy prawne obowiązujące w turystyce i zasady organizacji ruchu turystycznego. Zna podstawy ustrojowo - prawne działania muzeów w Polsce. Zna zasady dotyczące ochrony własności intelektualnej.	P6U_W	P6S_WG
K_W04	Rozumie powiązania wydarzeń i procesów historycznych z rozwojem cywilizacyjnym, technicznym, duchowym i kulturowym człowieka.	P6U_W	P6S_WG

¹ Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz.U.2020.226)

² Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 (Dz.U.2018.2218)

	Rozpoznaje zaawansowane relacje i zależności pomiędzy przeszłością a aktualnymi wydarzeniami w zakresie historii kultury, urbanistyki, mentalności, obyczaju i życia codziennego.		
K_W05	Dysponuje wiedzą o sposobach promocji dziedzictwa kulturowego. Ma wiedzę pozwalającą na zbieranie dokumentacji, analizę i interpretację źródeł historycznych, oraz innych wytworów cywilizacji i kultury.	P6U_W	P6S_WG
K_W06	Zna zasady działania systemów instytucji branży turystycznej i kulturalnej oraz reguły zarządzania nimi. Orientuje się w działalności i w aktualnej ofercie współcześnie działających muzeów i instytucji kultury, a zwłaszcza ośrodków upowszechniających i popularyzujących wiedzę historyczną i związaną z dziedzictwem kulturowym.	P6U_W	P6S_WG
K_W07	Rozumie terminologię fachową z zakresu turystyki historycznej i muzealnictwa w przynajmniej jednym języku nowożytnym. Rozumie pojęcia w języku starożytnym (j. łacińskim) występujące w źródłach/obiektach dziedzictwa kulturowego oraz muzeach.	P6U_W	P6S_WG
K_W08	Zna założenia i plany urbanistyczne miast, oraz charakteryzuje podstawowe sfery miasta, rozpoznaje relacje i przemiany w architekturze. Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą istotnych etapów przeobrażeń urbanistycznych w miastach na przestrzeni dziejów, rozumie zależności pomiędzy architekturą a tłem cywilizacyjnym epoki.	P6U_W	P6S_WG
K_W09	Posiada wiedzę dotyczącą sposobów analizy źródeł do dziedzictwa kulturowego wsi polskiej oraz jego wykorzystania w praktyce.	P6U_W	P6S_WG
K_W10	Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii kultury i sztuki. Zna najważniejsze przykłady dzieł sztuki z różnych epok, szczególnie z terenu Polski i Europy. Orientuje się w głównych kierunkach, okresach, formach artystycznych i stylach różnych epok.	P6U_W	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI			
(absolwent)			
K_U01	Potrafi zarządzać i obsługiwać ruch turystyczny w zakresie prowadzonej przez siebie działalności oraz ma umiejętności konieczne do prowadzenia samodzielnej działalności gospodarczej w branży	P6U_W	P6S_UW

	turystycznej. Samodzielnie i w sposób zaawansowany planuje poszerzanie kompetencji z zakresu turystyki historycznej i muzealnictwa. Wprowadza innowacyjnie rozwiązania stawianych przed nim zadań.		
K_U02	Samodzielnie zdobywa i systematyzuje wiedzę w sposób uporządkowany przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji. Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe właściwe dla turystyki historycznej, muzealnictwa, ochrony i interpretacji dziedzictwa kulturowego.	P6U_U	P6S_UW
K_U03	Rozpoznaje, wykorzystuje i analizuje zaawansowane teksty historiograficzne, teksty źródłowe, teksty kultury oraz inne wytwory cywilizacji, kultury i sztuki. Prezentuje efekty swojej pracy w usystematyzowanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik.	P6U_U	P6S_UW
K_U04	Pilotuje wycieczki krajowe i zagraniczne oraz organizuje imprezy turystyczne związane z promocją dziedzictwa kulturowego, prowadzi grupy turystyczne krajowe i zagraniczne w przestrzeni muzealnej. Przekazuje i popularyzuje wiedzę o dziedzictwie historycznym i kulturowym Europy, Polski i regionu. Rozwiązuje problemy organizacyjne i kompetencyjne w ramach prowadzonej działalności.	P6U_U	P6S_UW
K_U05	Komunikuje się w wybranym języku nowożytnym na poziomie B2 z zastosowaniem podstawowej terminologii właściwej dla nauk historycznych, muzealnictwa oraz branży turystycznej. Tłumaczy i objaśnia z wykorzystaniem słownika oraz tablic gramatycznych teksty źródłowe w języku łacińskim.	P6U_U	P6S_UW
K_U06	W zaawansowany sposób korzysta z technologii informacyjnej, multimediiów i zasobów Internetu oraz doskonali umiejętności w tym zakresie. Potrafi ocenić, opracować i zastosować uzyskane tą drogą informacje.	P6U_U	P6S_UW
K_U07	Potrafi wskazać zachowane świadectwa dziedzictwa kulturowego różnych epok, analizuje dzieła sztuki, rozpoznaje obiekty i formy architektoniczne, a także założenia urbanistyczne w różnych okresach historycznych.	P6U_U	P6S_UW

K_U08	Jest zdolny ocenić rolę, misję i zasadność istnienia muzeów jako instrumentów ochrony dziedzictwa i kształtowania zrównoważonego rozwoju społecznego. Bierze udział w planowaniu długofalowych efektów pracy muzeów, dokonuje krytycznej interpretacji muzealium jak źródła historycznego.	P6U_U	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (absolwent)			
K_K01	Jest gotów do odpowiedzialnego wykonywania ról zawodowych, w tym w zaawansowany sposób do podnoszenia kompetencji i systematycznego dokształcania się oraz przestrzegania zasad etyki zawodu.	P6U_K	P6S_KR
K_K02	Dąży do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz wykazuje społeczne zaangażowanie na rzecz aktywnej ochrony dziedzictwa kultury.	P6U_K	P6S_KR
K_K03	Jest gotów do szanowania i rozumienia różnic poglądów determinowanych zróżnicowanym podłożem narodowym, etnicznym i kulturowym.	P6U_K	P6S_KR