



Uchwała nr 10.25.04.2022  
Senatu Uniwersytetu Pedagogicznego  
im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie  
z dnia 25 kwietnia 2022

**w sprawie: przyporządkowania kierunku studiów Art & Science II stopnia, profil ogólnoakademicki, do dyscyplin naukowych i zatwierdzenia efektów uczenia się**

Działając na podstawie art. 53 ust. 1 i 2 oraz art. 28 ust. 1 pkt. 13 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2022 poz. 574) oraz § 23 pkt. 23 Statutu Uczelni Senat Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie postanowił co następuje:

#### § 1

Przyporządkowuje się kierunek studiów **Art & Science** (studia II stopnia, profil ogólnoakademicki) do dyscyplin naukowych wskazanych w § 2 niniejszej uchwały oraz wskazuje jako dyscyplinę wiodącą - Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

#### § 2

Kierunek, o którym mowa w § 1, przyporządkowany zostaje do niżej wymienionych dyscyplin:

- **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – 74%** - dyscyplina wiodąca
- nauki o sztuce – 2%
- filozofia – 2%
- historia – 2%
- językoznawstwo – 2%
- literaturoznawstwo – 2%
- informatyka techniczna i telekomunikacyjna – 2%
- inżynieria materiałowa – 2%
- ekonomia i finanse – 2%
- geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna – 2%
- matematyka – 2%
- nauki biologiczne – 2%
- nauki fizyczne – 2%
- nauki o Ziemi i środowisku – 2%

#### § 3

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku, o którym mowa w § 1, stanowi załącznik do niniejszej uchwały Senatu.

#### § 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Rektor

prof. dr hab. Piotr Borek

1. Nazwa kierunku Art & Science (studia II stopnia)
2. **Dziedziny i dyscypliny**, do których jest przyporządkowany kierunek:

	<b>Zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz.U z 2018r., poz.1818)</b>	
<b>Dziedziny</b>	sztuki; nauki humanistyczne; nauki społeczne; nauki inżynieryjno-techniczne; nauki ścisłe i przyrodnicze	
<b>Dyscyplina wiodąca</b>	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	74%
<b>Pozostałe dyscypliny:</b>	nauki o sztuce	2%
	filozofia	2%
	historia	2%
	językoznawstwo	2%
	literaturoznawstwo	2%
	informatyka techniczna i telekomunikacyjna	2%
	inżynieria materiałowa	2%
	ekonomia i finanse	2%
	geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna	2%
	matematyka	2%
	nauki biologiczne	2%
	nauki fizyczne	2%
	nauki o Ziemi i środowisku	2%

### 3. Sylwetka absolwenta

Absolwenci kierunku *Art & Science* studia II stopnia uzyskają pogłębioną wiedzę oraz umiejętności samodzielnego twórcy w zakresie sztuk plastycznych. Będą przygotowani do biegłego posługiwania się językiem sztuki w obszarze klasycznych i współczesnych dyscyplin artystycznych oraz działań międzyobszarowych na polu sztuki i nauki. Wykażą gotowość do prowadzenia własnej pracy badawczo – artystycznej oraz będą otwarci na eksperymenty metodologiczne, formalne i warsztatowe wynikające z łączenia umiejętności artystycznych i zdobytej wiedzy naukowej. Posiadają praktyczne umiejętności plastyczne, umożliwiające realizację i upowszechnianie różnorodnych przekazów wizualnych i medialnych dla celów artystycznych, poznawczych, edukacyjnych i użytkowych, a także zdobędą pogłębioną wiedzę teoretyczną dotyczącą zagadnień sztuki współczesnej i możliwości jej współdziałania z różnymi dziedzinami naukowymi. W zależności od dokonanego we współpracy z tutorem wyboru kursów w Module Science uzyskają wiedzę na temat kluczowych zagadnień i głównych tendencji rozwojowych nauk humanistycznych, społecznych, technicznych lub ścisłych i przyrodniczych. Będą wykazywać się pogłębioną znajomością zagadnień z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej w ramach wybranych dodatkowych dyscyplin naukowych.

### 4. Cel studiów

Celem studiów II stopnia na kierunku *Art & Science* jest:

- Poznanie i rozumienie procesów cywilizacyjnych i kulturowych leżących u podłoża interakcji sztuki i nauki;

- Zdobyć umiejętności i kwalifikacji do prowadzenia interdyscyplinarnych prac rozwojowych w zespołach projektowych w podmiotach sektora kreatywnego, w szczególności w firmach branży reklamy, rynku sztuki i antyków, rzemiosła, designu, mody, filmu, gier komputerowych, sztuk performatywnych, rynku wydawniczego, oprogramowania oraz mediów masowych, Internetu i branży IT na stanowiskach projektanta, copywritera, dyrektora artystycznego, dyrektora kreatywnego lub równorzędnych;
- Przygotowanie do wykonywania prac z zakresu sztuk wizualnych w technologiach współczesnych i tradycyjnych;
- Zdobyć szerokiej wiedzy z zakresu historii i teorii sztuki oraz wiedzy dotyczącej współczesnych metod badawczych różnych dziedzin nauki;
- Przygotowanie do samodzielnej pracy indywidualnej oraz zespołowej w obszarze kultury i sztuki;
- Uzyskanie wiedzy, umiejętności i kompetencji niezbędnych do realizacji zadań w multidyscyplinarnych zespołach badawczych, podmiotach przemysłów kreatywnych i art-biznesu oraz do pracy w instytucjach kultury i sztuki;
- Umiejętności: projektowania, realizowania i ewaluacji projektów z zakresu art based research adresowane do rozmaitych grup interesariuszy, tworzone w oparciu o szerokie spektrum zjawisk artystycznych i metod badawczych. Będzie potrafił korzystać z tradycyjnych i nowoczesnych źródeł informacji i środków prezentacji swojej pracy również w języku obcym.

#### 5. Kierunkowe efekty uczenia się i ich odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru/ów nauki:

##### Efekty uczenia się

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów kształcenia zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia <sup>1</sup>	Symbol charakterystyk II stopnia <sup>2</sup>
<b>WIEDZA</b>			
K_W01	Ma wiedzę na temat analitycznej i syntetycznej obserwacji rzeczywistości, możliwości przetworzeń i artystycznej interpretacji jej obrazu w oparciu o własne inspiracje i o współczesne osiągnięcia naukowe z użyciem szerokiej palety tradycyjnych i współczesnych mediów artystycznych.	P7U_W	P7S_WG
K_W02	Wykazuje się pogłębioną znajomością zagadnień stylów, konwencji i dyscyplin twórczości artystycznej. Zna ich kontekst cywilizacyjny i kulturowy, związane z nim tradycje twórcze,	P7U_W	P7S_WG P7S_WK

<sup>1</sup>Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz.U.2020.226)

<sup>2</sup>Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 (Dz.U.2018.2218)

	trendy oraz przedstawicieli potrafiąc samodzielnie rozszerzać swoją wiedzę i wykorzystywać ją w budowaniu własnych oryginalnych dzieł artystycznych.		
K_W03	Zna klasyczne i współczesne techniki i technologie artystyczne, wie jak je kreatywnie stosować łączyć i modyfikować.	P7U_W	P7S_WG
K_W04	Rozumie rolę wiedzy naukowej i refleksji teoretycznej w procesie twórczym, oraz wzajemne zależności elementów teoretycznych i praktycznych w kształceniu artystycznym.	P7U_W	P7S_WG
K_W05	Posiada pogłębioną wiedzę o głównych ośrodkach oraz najważniejszych instytucjach i obszarach kultury, sztuki i nauki w kontekście różnych struktur instytucji i grup społecznych wraz z ich specyfiką i potrzebami.	P7U_W	P7S_WK
K_W06	Zna i rozumie problemy sztuki, i współczesnej nauki - metodologii badań, technologicznych, społecznych i psychologicznych uwarunkowań pracy artysty.	P7U_W	P7S_WK
K_W07	Orientuje się w finansowych, marketingowych i prawnych aspektach współczesnego rynku sztuki i działań interdyscyplinarnych. Posiada wiedzę dotyczącą ochrony prawa autorskiego i praw pokrewnych oraz zarządzania zasobami własności intelektualnej.	P7U_W	P7S_WK
K_W08	Ma wiedzę na temat kluczowych zagadnień i głównych tendencji rozwojowych nauk humanistycznych. Wykazuje się pogłębioną znajomością zagadnień z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej w ramach wybranych dyscyplin naukowych.	P7U_W	P7S_WG
K_W09	Ma wiedzę na temat kluczowych zagadnień i głównych tendencji rozwojowych nauk społecznych. Wykazuje się pogłębioną znajomością zagadnień z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej w ramach wybranych dyscyplin naukowych.	P7U_W	P7S_WG
K_W10	Ma wiedzę na temat kluczowych zagadnień i głównych tendencji rozwojowych nauk ścisłych i przyrodniczych. Wykazuje się pogłębioną znajomością zagadnień z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej w ramach wybranych dyscyplin naukowych.	P7U_W	P7S_WG

K_W11	Ma wiedzę na temat kluczowych zagadnień i głównych tendencji rozwojowych nauk technicznych. Wykazuje się pogłębioną znajomością zagadnień z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej w ramach wybranych dyscyplin naukowych.	P7U_W	P7S_WG
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
K_U01	Potrafi planować realizować i ewaluować oryginalne, autorskie interdyscyplinarne koncepcje artystyczne. Posiada umiejętności artystyczne i organizacyjne potrzebne do ich realizacji.	P7U_U	P7S_UW
K_U02	Świadomie wykorzystuje różne media artystyczne i narzędzia naukowe wyzyskując ich charakter i możliwości wzajemnych oddziaływań na poziomie warsztatowym, formalnym i znaczeniowym.	P7U_U	P7S_UW
K_U03	Jest zdolny do realizacji własnych, samodzielnych działań artystycznych, odwołujących się do twórczego wykorzystania zróżnicowanych koncepcji, artystycznych i naukowych opierając się na identyfikacji aktualnych zagadnień i potrzeb społecznych.	P7U_U	P7S_UW
K_U04	Posiada umiejętność przygotowania pogłębionych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień interdyscyplinarnej twórczości artystycznej, z wykorzystaniem znajomości podstawowych ujęć teoretycznych oraz aktualnych prac badawczych w tym zakresie.	P7U_U	P7S_UK
K_U05	Posługuje się umiejętnościami językowymi w zakresie sztuk wizualnych oraz badań naukowych zgodnymi z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U	P7S_UK
K_U06	Stosuje odpowiednie techniki publicznej prezentacji zagadnień artystycznych i naukowych dostosowując formę do charakteru audytorium.	P7U_U	P7S_UK
K_U07	Jest przygotowany do współdziałania z innymi osobami w ramach złożonych projektów artystycznych i naukowych o charakterze interdyscyplinarnym.	P7U_U	P7S_UO
K_U08	Potrafi korzystać z klasycznych i współczesnych technik i technologii w celu wykonania zamysłu twórczego. Kreatywnie wykorzystuje i łączy	P7U_U	P7S_UU

	techniki artystyczne z elementami metod i technik naukowych.		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_K01	Potrafi analizować sytuacje i szerszy kontekst swoich działań artystycznych i badawczych w celu podejmowania optymalnych decyzji.	P7U_K	P7S_KK
K_K02	Posiada zdolność samooceny i konstruktywnej krytyki działań z zakresu sztuki i nauki.	P7U_K	P7S_KK
K_K03	Dąży do odpowiedniego zdefiniowania swoich zadań społecznych na polu artystycznym i naukowym oraz do ich właściwego wypełnienia.	P7U_K	P7S_KO
K_K04	Inicjuje i prowadzi współpracę z innymi osobami i podmiotami w ramach wspólnych działań interdyscyplinarnych posługując się przystępnymi formami komunikacji – z zastosowaniem technologii informacyjnych.	P7U_K	P7S_KO
K_K05	Rozumie konieczność zgłębiania zagadnień sztuki i nauki oraz poznawania nowych koncepcji w tych dziedzinach przez całe życie.	P7U_K	P7S_KR
K_K06	Jest zdolny do integrowania wiedzy z szeroko rozumianego obszaru kultury, sztuki i dziedzin naukowych wykazując się samodzielnością myślenia i umiejętnością podejmowania działań także w warunkach ograniczonego dostępu do informacji.	P7U_K	P7S_KR
K_K07	Uczestniczy w dyskursie na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z działalnością artystyczną i rozwojem nauki.	P7U_K	P7S_KR