



Uchwała nr 2.21.05.2021
Senatu Uniwersytetu Pedagogicznego
im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
z dnia 21 maja 2021

w sprawie: utworzenia kierunku studiów II stopnia – Malarstwo i zatwierdzenia efektów uczenia się

Na podstawie art. 206 ust. 1 pkt. 1) ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018., poz. 1669 z późn. zm.) Senat Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie postanowił co następuje:

§ 1

W Uczelni tworzy się kierunek studiów: **Malarstwo – studia II stopnia**, profil ogólnoakademicki kończący się uzyskaniem tytułu zawodowego magistra.

§ 2

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku, o którym mowa w § 1, stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Rektor

prof. dr hab. Piotr Borek

1. Nazwa kierunku: **Malarstwo** (studia II stopnia magisterskie)
2. **Dziedziny i dyscypliny**, do których jest przyporządkowany kierunek:

	Zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r.	
Dziedzina	<i>Sztuki</i>	
Dyscyplina wiodąca	<i>Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki</i>	100%

3. Sylwetka absolwenta

Absolwent posiada pogłębioną wiedzę oraz umiejętności samodzielnego twórcy w dziedzinie malarstwa oraz wybranych dyscyplin pokrewnych. Jest przygotowany do podjęcia indywidualnej twórczości artystycznej, posługując się językiem sztuki w obszarze klasycznych i współczesnych środków artystycznych. Zdobył umiejętności świadomego i kreatywnego tworzenia przekazu artystycznego za pomocą technik malarskich i pokrewnych im środków technicznych, równocześnie jest otwarty na eksperymenty formalne i warsztatowe. Potrafi realizować różnorodne projekty w zakresie malarstwa, dyscyplin pokrewnych i innych obszarów sztuk wizualnych. Posiada wiedzę teoretyczną dotyczącą zagadnień sztuki dawnej i współczesnej. Zna język obcy na poziomie B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.

Absolwent kierunku Malarstwo uzyskuje tytuł magistra sztuki i ma możliwość ubiegania się o przyjęcie na studia trzeciego stopnia oraz podnoszenia kwalifikacji na studiach podyplomowych.

4. Cel studiów

Celem studiów II stopnia na kierunku Malarstwo jest:

- wykształcenie osoby, która nabeździe wiedzę, umiejętności i kompetencje do wykonywania prac z zakresu malarstwa w technologiach współczesnych i tradycyjnych
- przygotowanie do własnej twórczej i profesjonalnej działalności artystycznej jako artysta malarz.
- przygotowanie absolwenta do realizacji projektów według indywidualnego programu artystycznego
- umożliwienie nabycia kwalifikacji do wykonywania prac z zakresu wybranych dyscyplin pokrewnych i innych obszarów sztuk wizualnych.
- absolwent jest również przygotowany do działań zespołowych w obszarze kultury i sztuki.

5. **Kierunkowe efekty uczenia się** i ich odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru/ów nauki:

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia ¹	Symbol charakterystyk II stopnia ²
K_W..	WIEDZA		
K_W01	Ma wiedzę na temat analitycznej i syntetycznej obserwacji rzeczywistości, możliwości przetworzeń i interpretacji jej obrazu w tworzonych dziełach sztuki, w oparciu o własne inspiracje, z użyciem środków malarskich oraz szerokiej palety tradycyjnych i współczesnych mediów artystycznych.	P7U_W	P7S_WG
K_W02	Wykazuje się pogłębioną znajomością zagadnień stylów, konwencji i dyscyplin twórczości artystycznej. Zna ich kontekst kulturowy, związane z nim tradycje twórcze, trendy oraz przedstawicieli, potrafiąc samodzielnie rozszerzać swoją wiedzę i wykorzystywać ją w budowaniu własnych oryginalnych dzieł artystycznych.	P7U_W	P7S_WG
K_W03	Zna klasyczne i współczesne techniki i technologie artystyczne w zakresie malarstwa oraz innych obszarów sztuk wizualnych, wie jak je kreatywnie stosować, łączyć i modyfikować w pracy twórczej.	P7U_W	P7S_WG
K_W04	Rozumie rolę wiedzy i refleksji teoretycznej w procesie twórczym oraz wzajemne zależności elementów teoretycznych i praktycznych w działaniu artystycznym.	P7U_W	P7S_WG
K_W05	Posiada pogłębioną wiedzę o głównych ośrodkach oraz najważniejszych instytucjach i obszarach kultury i sztuki.	P7U_W	P7S_WK
K_W06	Zna i rozumie złożone problemy sztuki oraz społeczne i psychologiczne uwarunkowania pracy artysty.	P7U_W	P7S_WK

¹ Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016, poz.64)

² Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218).

K_W07	Zna i rozumie złożone finansowe, marketingowe i prawne aspekty współczesnego rynku sztuki, w tym w zakresie prawa autorskiego.	P7U_W	P7S_WK
K_U..	UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	Potrafi planować realizować i ewaluować oryginalne, autorskie koncepcje artystyczne w zakresie malarstwa i dyscyplin pokrewnych, oparte o indywidualne inspiracje. Posiada umiejętności artystyczne i organizacyjne potrzebne do ich realizacji.	P7U_U	P7S_UW
K_U02	Świadomie wykorzystuje różne media artystyczne wyzyskując ich charakter i możliwości wzajemnych oddziaływań na poziomie warsztatowym, formalnym i znaczeniowym.	P7U_U	P7S_UW
K_U03	Jest zdolny do realizacji własnych, samodzielnych działań artystycznych, odwołujących się do twórczego wykorzystania zróżnicowanych koncepcji, konwencji i stylistyk artystycznych poddanych niezależnej refleksji.	P7U_U	P7S_UW
K_U04	Posiada umiejętność przygotowania pogłębionych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień twórczości plastycznej z wykorzystaniem znajomości podstawowych ujęć teoretycznych oraz aktualnych prac badawczych w tym zakresie.	P7U_U	P7S_UK
K_U05	Posługuje się językiem obcym w zakresie sztuk wizualnych zgodnym z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U	P7S_UK
K_U06	Stosuje odpowiednie techniki publicznej prezentacji własnych dokonań twórczych oraz towarzyszących im zagadnień artystycznych.	P7U_U	P7S_UK
K_U07	Jest przygotowany do współdziałania z innymi osobami w ramach złożonych projektów artystycznych w zakresie malarstwa, a także realizacji o charakterze interdyscyplinarnym.	P7U_U	P7S_UO
K_U08	Samodzielnie rozwija umiejętności warsztatowe, korzystając z klasycznych i współczesnych technik i technologii artystycznych. W celu wykonania zamysłu twórczego poszukuje nowych	P7U_U	P7S_UU

	środków, kreatywnie wykorzystując i łącząc techniki plastyczne.		
K_K..	KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	Potrafi analizować sytuacje i szerszy kontekst swoich działań w celu podejmowania optymalnych decyzji.	P7U_K	P7S_KK
K_K02	Posiada zdolność samooceny i konstruktywnej krytyki działań z zakresu sztuki.	P7U_K	P7S_KK
K_K03	Dąży do odpowiedniego zdefiniowania swoich zadań społecznych na polu sztuki oraz do ich właściwego wypełnienia.	P7U_K	P7S_KO
K_K04	Inicjuje i prowadzi współpracę z innymi osobami i podmiotami w ramach wspólnych działań artystycznych, posługując się przystępnymi formami komunikacji.	P7U_K	P7S_KO
K_K05	Rozumie konieczność zgłębiania zagadnień w zakresie malarstwa, dyscyplin pokrewnych i innych obszarów sztuk wizualnych oraz poznawania nowych koncepcji w tych dziedzinach przez całe życie.	P7U_K	P7S_KR
K_K06	Jest zdolny do integrowania wiedzy z szeroko rozumianego obszaru kultury i sztuki, wykazując się samodzielnością myślenia i umiejętnością podejmowania działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do informacji.	P7U_K	P7S_KR
K_K07	Uczestniczy w refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną działalnością artystyczną.	P7U_K	P7S_KR