

**PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH  
ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM**

**2021/2022**

*data zatwierdzenia przez Radę Instytutu*

*pieczęć i podpis dyrektora*

.....

Studia wyższe na kierunku	<b>TURYSTYKA HISTORYCZNA I DZIEDZICTWO KULTUROWE</b>
Dziedzina/y	Nauk humanistycznych Nauk społecznych
Dyscyplina wiodąca (% udział)	Historia 65%
Pozostałe dyscypliny (% udział)	Nauki o sztuce 20% Architektura i urbanistyka 10% Nauki o zarządzaniu i jakości 5 %
Poziom	I stopień
Profil	Ogólnoakademicki
Forma prowadzenia	Studia niestacjonarne, at home <b>Studia mają charakter hybrydowy łącząc zajęcia stacjonarne na uczelni z zajęciami zdalnymi prowadzonymi za pomocą platform e-learningowych i aplikacji internetowych do prowadzenia wideokonferencji.</b>
Specjalności	-
Punkty ECTS	180
Czas realizacji (liczba semestrów)	6 semestrów

Uzyskiwany tytuł zawodowy	Licencjat
Warunki przyjęcia na studia	<p><b>Nowa matura:</b> wynik egzaminu maturalnego z języka polskiego (poziom podstawowy lub rozszerzony – część pisemna) lub z historii (poziom rozszerzony).</p> <p><b>Stara matura:</b> wynik egzaminu dojrzałości z języka polskiego lub historii – część pisemna.</p>

### Efekty uczenia się

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia <sup>1</sup>	Symbol charakterystyk II stopnia <sup>2</sup>
<b>WIEDZA (absolwent)</b>			
K_W01	Posiada wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej turystyki historycznej i dziedzictwa kulturowego. Zna wybrane zagadnienia turystyki historycznej i dziedzictwa kulturowego kierunki badań w tym zakresie oraz podstawową terminologię z zakresu muzealnictwa.	P6U_W	P6S_WG
K_W02	Zna zróżnicowanie i zasoby dóbr kultury materialnej i duchowej Europy, Polski i regionu oraz wiedzę z zakresu ochrony i funkcjonowania poszczególnych sektorów kultury w jednostkach administracji państwowej i samorządowej, a także organizacjach pozarządowych	P6U_W	P6S_WG
K_W03	Opanował przepisy prawne obowiązujące w turystyce i zasady organizacji ruchu turystycznego. Zna podstawy ustrojowo - prawne działania muzeów w Polsce. Zna zasady dotyczące ochrony własności intelektualnej.	P6U_W	P6S_WG
K_W04	Rozumie powiązania wydarzeń i procesów historycznych z rozwojem cywilizacyjnym, technicznym, duchowym i kulturowym człowieka. Rozpoznaje relacje i zależności pomiędzy przeszłością a aktualnymi wydarzeniami w zakresie historii kultury, urbanistyki, mentalności, obyczaju i życia codziennego.	P6U_W	P6S_WG

<sup>1</sup> Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016, poz. 64).

<sup>2</sup> Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218).

K_W05	Dysponuje wiedzą o sposobach promocji lokalnego dziedzictwa kulturowego, w tym ma wiedzę pozwalającą na zbieranie dokumentacji, analizę i interpretację źródeł historycznych, oraz innych wytworów cywilizacji i kultury.	P6U_W	P6S_WG
K_W06	Zna zasady działania systemów instytucji branży turystycznej i kulturalnej, zasady ich zarządzania Orientuje się w działalności i w aktualnej ofercie współcześnie działających instytucji kultury, zwłaszcza ośrodków upowszechniających i popularyzujących wiedzę historyczną i artystyczną.	P6U_W	P6S_WG
K_W07	Rozumie terminologię fachową z zakresu turystyki historycznej i dziedzictwa kulturowego w przynajmniej jednym języku nowożytnym oraz rozumie pojęcia w języku starożytnym (j. łacińskim) i/lub dawnym występujące w źródłach/obiektach dziedzictwa kulturowego.	P6U_W	P6S_WG
K_W08	Zna założenia i plany urbanistyczne miast, oraz charakteryzuje podstawowe sfery miasta, rozpoznaje relacje i przemiany w architekturze. Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą istotnych etapów przeobrażeń urbanistycznych w miastach na przestrzeni dziejów, rozumie zależności pomiędzy architekturą a tłem cywilizacyjnym epoki	P6U_W	P6S_WG
K_W09	Posiada wiedzę z zakresu historii kultury i sztuki. Zna najważniejsze przykłady dzieł sztuki z różnych epok, szczególnie z terenu Polski i Europy. Orientuje się w głównych kierunkach, okresach, formach artystycznych i stylach różnych epok	P6U_W	P6S_WG
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b> <b>(absolwent)</b>			
K_U01	Potrafi zarządzać i obsługiwać ruch turystyczny w zakresie prowadzonej przez siebie działalności oraz ma umiejętności konieczne do prowadzenia samodzielnej działalności gospodarczej w branży turystycznej. Samodzielnie planuje poszerzanie kompetencji z zakresu turystyki historycznej, wprowadza innowacyjnie rozwiązania stawianych zadań.	P6U_W	P6S_UW
K_U02	Samodzielnie zdobywa i systematyzuje wiedzę w sposób uporządkowany przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji. Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe właściwe dla turystyki historycznej, ochrony i interpretacji dziedzictwa kulturowego	P6U_U	P6S_UW
K_U03	Rozpoznaje, wykorzystuje i analizuje teksty historyograficzne, teksty źródłowe, teksty kultury oraz inne wytwory cywilizacji, kultury i sztuki. Prezentuje efekty swojej pracy w usystematyzowanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik.	P6U_U	P6S_UW
K_U04	Pilotuje wycieczki krajowe i zagraniczne oraz organizuje imprezy turystyczne związane z promocją dziedzictwa kulturowego, w tym przekazuje i popularyzuje wiedzę o dziedzictwie historycznym i kulturowym Europy, Polski i regionu. Rozwiązuje problemy organizacyjne i kompetencyjne w ramach prowadzonej działalności turystycznej.	P6U_U	P6S_UW
K_U05	Komunikuje się w wybranym języku nowożytnym na poziomie B2 z zastosowaniem podstawowej terminologii	P6U_U	P6S_UW

	właściwej dla nauk historycznych oraz branży turystycznej. Tłumaczy i objaśnia z wykorzystaniem słownika oraz tablic gramatycznych teksty źródłowe w języku łacińskim.		
K_U06	Korzysta z technologii informacyjnej, multimediiów i zasobów Internetu oraz doskonali umiejętności w tym zakresie. Potrafi ocenić, opracować i zastosować uzyskane tą drogą informacje.	P6U_U	P6S_UW
K_U07	Potrafi wskazać zachowane świadectwa dziedzictwa kulturowego różnych epok, analizuje dzieła sztuki, rozpoznaje obiekty i formy architektoniczne, a także założenia urbanistyczne w różnych okresach historycznych	P6U_U	P6S_UW
K_U08	Jest zdolny ocenić rolę, misję i zasadność istnienia muzeów jako instrumentów ochrony dziedzictwa i kształtowania zrównoważonego rozwoju społecznego, potrafi brać udział w planowaniu długofalowych efektów pracy muzeów, umie dokonać krytycznej interpretacji muzealium jak źródła historycznego	P6U_U	P6S_UW
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE (absolwent)</b>			
K_K01	Jest gotów do odpowiedzialnego wykonywania ról zawodowych, w tym do podnoszenia kompetencji i systematycznego dokształcania się oraz przestrzegania zasad etyki zawodu.	P6U_K	P6S_KR
K_K02	Dąży do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz wykazuje społeczne zaangażowanie na rzecz aktywnej ochrony dziedzictwa kultury.	P6U_K	P6S_KR
K_K03	Jest gotów do szanowania i rozumienia różnic poglądów determinowanych zróżnicowanym podłożem narodowym, etnicznym i kulturowym	P6U_K	P6S_KR

Sylwetka  
absolwenta

Absolwenci posiadają wiedzę i umiejętności oraz kompetencje niezbędne przy planowaniu i organizacji ruchu turystycznego, prowadzeniu samodzielnej działalności gospodarczej w branży turystycznej, oprowadzania i pilotowania wycieczek krajowych i zagranicznych oraz organizowaniu imprez turystycznych związanych z promocją dziedzictwa kulturowego, w tym w szczególności edukacyjnych i popularyzujących dziedzictwo kulturowe.

Posiadają także umiejętność przygotowania oferty turystycznej i rekreacyjnej dla różnych grup odbiorców. Dysponują poszerzoną oraz nowoczesną wiedzą historyczną w zakresie znajomości sposobów poznawania, propagowania i popularyzacji dziedzictwa historycznego oraz kulturowego w skali Europy, Polski i regionu. Potrafią inspirować i animować różne formy działalności społeczności i organizacji lokalnych, w celu promocji regionu, Polski i Europy. Posiadają umiejętność pracy w zespole z uwzględnieniem specyfiki środowiska wielokulturowego i wielonarodowego. Umieją koordynować współpracę z różnymi instytucjami kulturalnymi takimi, jak: muzea, galerie sztuki, domy kultury. Są przygotowani do pracy w biurach podróży, lokalnych stowarzyszeniach i organizacjach pozarządowych działających na rzecz zachowania i rozwoju dziedzictwa kulturowego oraz popularyzacji lokalnych badań historycznych.

**Absolwenci tego kierunku zdobędą kwalifikacje w zakresie:**

- prowadzenia i obsługi ruchu turystycznego,
- oprowadzania wycieczek miejskich i terenowych,
- pilotażu wycieczek krajowych i zagranicznych,
- organizacji imprez turystycznych,
- promocji i popularyzacji dziedzictwa kulturowego,
- krajoznawstwa i edukacji regionalnej.

Są przygotowani do prowadzenia własnej działalności gospodarczej w branży turystycznej oraz podjęcia pracy w krajowych i zagranicznych biurach i agencjach turystycznych działających na polskim rynku (jako organizatorzy imprez, piloci i przewodnicy), w administracji samorządowej lub państwowej (jako animatorzy kultury, eksperci od dziedzictwa kulturowego), firmach świadczących usługi przewodnickie, w działach edukacji muzeów o profilu

	<p>historycznym, etnograficznym, muzeach - miejscach pamięci, muzeach na wolnym powietrzu, stowarzyszeniach regionalnych, fundacjach, mediach lokalnych, placówkach oświatowych, organizacjach pozarządowych i Lokalnych Grupach Działania.</p>
<p>Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studia mają na celu przygotowanie merytoryczne i zawodowe w zakresie problematyki związanej z turystyką historyczną i dziedzictwem kulturowym.</li> <li>• Pozwolą nabyć wiedzę i kompetencje z zakresu planowania i obsługi ruchu turystycznego, organizacji imprez turystycznych, promocji i popularyzacji dziedzictwa kulturowego, krajoznawstwa i edukacji regionalnej.</li> <li>• Wyposażą w umiejętności oprowadzania wycieczek miejskich i terenowych, pilotażu wycieczek krajowych i zagranicznych.</li> <li>• Przygotowują do podjęcia pracy w biurach podróży, lokalnych stowarzyszeniach i organizacjach pozarządowych działających na rzecz zachowania i rozwoju dziedzictwa kulturowego oraz popularyzacji lokalnych badań historycznych.</li> <li>• Dostarczą umiejętności niezbędnych do założenia i prowadzenia samodzielnej działalności gospodarczej w branży turystycznej.</li> <li>• Dostarczają kwalifikacji do wykonywania zawodu edukatora muzealnego</li> </ul>
<p>Dostęp do dalszych studiów</p>	<p>Uzyskany tytuł licencjata daje możliwość podjęcia studiów II stopnia oraz dalszego kształcenia na studiach podyplomowych</p>

Jednostka badawczo-dydaktyczna właściwa merytorycznie dla tych studiów

**Instytut Historii i Archiwistyki**

## PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM

[studia I stopnia niestacjonarne, at home]

**2021/2022**

### Semestr I

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęc w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Historia starożytna	20	10						30	<b>E</b>	3
Historia architektury i urbanistyki w starożytności	10	10						20	zal z oceną	3
Archeoturystyka (dziedzictwo archeologiczne)		10						10	zal z oceną	2
Obsługa ruchu turystycznego	10	10						20	<b>E</b>	3
Wprowadzenie do turystyki historycznej i kulturowej	5	5						10	zal z oceną	1
Historia podróży i podróżowania		10						10	zal	1
Interpretacja dziedzictwa		10						10	zal	1
Geografia historyczna		10						10	zal	2
Regiony turystyczne świata	5	15						20	<b>E</b>	4
Historia odkryć geograficznych do końca XV w.		10						10	zal z oceną	2
Tożsamość – mniejszości etniczne, narodowe i kulturowe w Polsce	10	10						20	zal z oceną	2
	<b>60</b>	<b>110</b>						<b>170</b>	<b>3</b>	<b>24</b>

Kursy do wyboru:

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-Zal	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Kurs do wyboru 1: * - Historia życia codziennego w starożytności - Dziedzictwo kultury wczesnochrześcijańskiej	10	10						20	zal	2
Kurs do wyboru 2: * - Styloznawstwo - Bezpieczeństwo i profilaktyka w podróży	10	10						20	zal	2
Kurs do wyboru 3: * - Elementy języka łacińskiego i kultury antycznej - Język i literatura łacińska			10				10	20	zal z oceną	2
	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>10</b>				<b>10</b>	<b>60</b>		<b>6</b>

\* Studenci wybierają jedno zajęcie.

Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz.	punkty ECTS
Szkolenie z zakresu bezpieczeństwa i higieny kształcenia BHK	4	
Szkolenie biblioteczne	2	



**Semestr II**

## Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęc w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Historia średniowieczna Polski	10	10						20	<b>E</b>	3
Historia średniowieczna powszechna	10	10						20	<b>E</b>	3
Historia Krakowa (średniowiecze)	10 <b>(H)</b>							10	zal	2
Historia architektury i urbanistyki w średniowieczu	10	10						20	<b>E</b>	3
Elementy ikonografii i epigrafiki	10	10						20	zal	2
Historia odkryć geograficznych XVI-XX w.		10						10	zal	2
Podstawy prawa turystycznego i ubezpieczeń turystycznych	15							15	zal z oceną	2
Historyczne szlaki turystyczne w Polsce i w Europie*	5	15						20	zal z oceną	2
Edukacja muzealna - metodyka i programowanie*		10						10	zal	1
Metodyka projektowania historycznych tras turystycznych*	5	15						20	zal z oceną	2
	<b>75</b>	<b>90</b>						<b>165</b>	<b>3</b>	<b>22</b>

**(H)** zajęcia prowadzone wspólnie z Historią

\* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru:

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- zal	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Lektorat języka angielskiego – B2-1 Lektorat języka francuskiego – B2-1 Lektorat języka niemieckiego – B2-1 Lektorat języka rosyjskiego – B2-1			30					30	zal	3
Kurs do wyboru 1:*	10							10	zal	2
- Świat średniowiecznej kultury materialnej - Miasto i ludzie w średniowieczu. Życie codzienne										
Kurs do wyboru 2:*	5	5						10	zal	2
- Metodyka pozyskiwania i analizy danych w turystyce - Elementy historii kościoła i życia zakonnego										
	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>30</b>					<b>50</b>		<b>7</b>

\* Studenci wybierają tylko jedno zajęcia.

Pozostałe zajęcia

Rodzaj zajęć	godz	punkty ECTS
Ochrona własności intelektualnej	15	1
		<b>1</b>

**Semestr III**

## Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/- zal	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Historia nowożytna Polski	10	10						20	<b>E</b>	3
Historia nowożytna powszechna	10	10						20	<b>E</b>	3
Historia Krakowa (nowożytność)	10 <b>(H)</b>							10	zal	2
Dzieje kultury na ziemiach polskich	10	10						20	<b>E</b>	3
Metodyka organizacji imprez turystycznych		20						20	zal z ocena	3
Historia urbanistyki i architektury nowożytnej*		15						15	zal z ocena	3
Systemy rezerwacyjne w turystyce				20				20	zal z ocena	2
Elementy przedsiębiorczości	10 <b>(A)</b>							10	zal	2
	<b>50</b>	<b>65</b>		<b>20</b>				<b>135</b>	<b>3</b>	<b>21</b>

**(H)** zajęcia prowadzone wspólnie z Historią

**(A)** zajęcia prowadzone wspólnie z kierunkiem Archiwistyka, zarządzanie dokumentacją i infobrokerstwo

\* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru:

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E-learning	Razem	E/-Zal	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach									
		A	K	L	S	P					
Lektorat języka angielskiego – B2-2 Lektorat języka francuskiego – B2-2 Lektorat języka niemieckiego – B2-2 Lektorat języka rosyjskiego – B2-2			30					30	zal	3	
Język obcy w turystyce (angielski, hiszpański)		20						20	zal z oceną	2	
Kursy do wyboru 1:*											
- Zasoby i walory turystyczne miast - Specyfika turystyczna Śląska	5	10						15	zal	2	
Kursy do wyboru 2:*											
- Miasto i ludzie w epoce nowożytnej. Życie codzienne - Przemiany społeczne i kulturowe w epoce nowożytnej	5	10						15	zal	2	
	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>30</b>					<b>80</b>		<b>9</b>	

\* Studenci wybierają tylko jeden przedmiot

**Semestr IV**

## Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- Zal	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Historia XIX wieku Polski	10	10						20	<b>E</b>	2
Historia XIX wieku powszechna	10	10						20	<b>E</b>	2
Historia Krakowa (XIX wiek)	10 <b>(H)</b>							10	zal	2
Kultura i tradycja dawnych Kresów Wschodnich		15						15	zal	2
Metodyka pilotażu i przewodnictwa turystycznego*	5	10						15	<b>E</b>	2
Turystyka religijna i pielgrzymkowa w Europie i świecie	5	15						20	zal	2
Zarządzanie turystyką i przedsiębiorstwem turystycznym	5	5						10	zal	2
	<b>45</b>	<b>65</b>						<b>110</b>	<b>3</b>	<b>13</b>

**(H)** zajęcia prowadzone wspólnie z Historią

\* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru:

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- Zal	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Lektorat języka angielskiego – B2-3 Lektorat języka francuskiego – B2-3 Lektorat języka niemieckiego – B2-3 Lektorat języka rosyjskiego – B2-3			30					30	E	4
Język obcy w turystyce (angielski, hiszpański)			20					20	zal z oceną	2
Zajęcia do wyboru:* - Historia pokarmów – turystyka kulinarna - Galicja jako międzynarodowy produkt turystyczny - Historia życia codziennego w XIX wieku	10	10						20	zal	2
Zajęcia do wyboru:* - Zagraniczny objazd zabytkoznawczy - Metodyka prowadzenia imprez turystycznych- objazd zagraniczny	10	10						20	zal z oceną	2
Metodyka opracowywania danych i redagowania tekstów					20			20	zal	2
	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>50</b>		<b>20</b>			<b>110</b>	<b>1</b>	<b>12</b>

\* Studenci wybierają jeden przedmiot.

Praktyki

nazwa praktyki	godz.	tyg.	forma zaliczenia	punkty ECTS
<b>Praktyka zawodowa</b> w placówce kultury (np. muzeum, miejsce pamięci, firma przewodnicka, centra kultury i promocji urzędów w samorządach lokalnych itp.) lub organizacji turystycznej	120	3	zal	4

**Semestr V**

## Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- Zal	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Historia Polski XX wieku (do 1945 r.)	10	10						20	<b>E</b>	2
Historia powszechna XX wieku (do 1945 r.)	10	10						20	<b>E</b>	2
Projekty i programy europejskie w turystyce		10						10	zal	2
Regulacje prawne ochrony dóbr kultury. Obiekty dziedzictwa UNESCO	10	10						20	zal z ocena	2
Nowa estetyka - wybrane elementy historii kultury i sztuki XIX i XX w.*	10	10						20	<b>E</b>	3
Historia architektury i urbanistyki XIX i XX w.*	10	10						20	<b>E</b>	3
Turystyka postindustrialna		20						20	zal	2
Historia Krakowa (XX wiek)	10 <b>(H)</b>							10	zal	2
Podstawy muzealnictwa	5	15						20	zal	2
	<b>65</b>	<b>95</b>						<b>160</b>	<b>4</b>	<b>20</b>

**(H)** zajęcia prowadzone wspólnie z Historią

\* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru:

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- zal	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Kursy do wyboru: * - Historia życia codziennego XX i XXI w. - Turystyka militarna - Tanatoturystyka i dark tourism		10						10	zal	2
Język obcy w turystyce (angielski, hiszpański)			20					20	zal z oceną	3
Seminarium dyplomowe					15			15	zal	2
		<b>10</b>	<b>20</b>		<b>15</b>			<b>45</b>		<b>7</b>

\* Studenci wybierają jeden przedmiot.

Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz	tyg.	punkty ECTS
<b>Praktyka zawodowa</b> w placówce kultury (np. muzeum, miejsce pamięci, firma przewodnicka, centra kultury i promocji urzędów w samorządach lokalnych itp.) lub w organizacjach turystycznych	80	2	<b>3</b>



**Semestr VI**

## Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Historia współczesna Polski (po 1945 r.)	10	10						20	<b>E</b>	2
Historia współczesna powszechna (po 1945 r.)	10	10						20	<b>E</b>	2
Najnowsze trendy w sztuce współczesnej		10						10	zal	2
Wizualizacja historyczna – wirtualne szlaki turystyczne (digital tourism)		10						10	zal	2
Dziedzictwo kulturowe wsi polskiej	10							10	zal	2
Organizacja podróży edukacyjnych i tematycznych (gry miejskie, green way, itp.)*	5	15						20	zal z oceną	2
Krajoznawstwo i edukacja regionalna*	5	15						20	zal	2
	<b>40</b>	<b>70</b>						<b>110</b>	<b>2</b>	<b>14</b>

\* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru:

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- zal	pun kty EC TS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Język obcy w turystyce (angielski, hiszpański)			20					20	<b>E</b>	2
Objazd zabytkoznawczy*- pilotaż	10	10						20	zal z oceną	2
Seminarium dyplomowe					15			15	zal	2
	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>		<b>15</b>			<b>55</b>	<b>1</b>	<b>6</b>

**Egzamin dyplomowy**

Tematyka	Punkty ECTS
<p>Egzamin dyplomowy – licencjacki składa się z dwóch elementów - sprawdzenia ogólnej wiedzy z zakresu treści realizowanych w toku studiów i omówienia pracy licencjackiej (projektu) przed komisją powołaną przez Dyrektora Instytutu Historii i Archiwistyki.</p> <p>W części pierwszej egzaminowany otrzymuje od komisji pytania dotyczące znajomości problematyki historii, turystyki historycznej i dziedzictwa kulturowego powiązane z tematem pracy licencjackiej.</p> <p>W drugiej części komisja zadaje pytania dotyczące pracy licencjackiej, celem których jest głównie sprawdzenie umiejętności zastosowania nabytej wiedzy merytorycznej w praktyce zawodowej. Komisja może zadać dodatkowe pytania, celem sprawdzenia, czy praca licencjacka (projekt) została przygotowana i napisana samodzielnie.</p> <p>Na egzaminie licencjackim pytania kierowane do studenta powinny się koncentrować zarówno wokół problematyki, której dotyczy praca, jak i zagadnień ogólnych, powiązanych z treściami realizowanymi w ramach programu studiów. Efektem pozytywnej oceny pracy i egzaminu dyplomowego jest przyznanie absolwentowi tytułu licencjata</p>	<b>10</b>

IHiA.501.19.2021

**Uchwała nr: 19/2021**  
**z posiedzenia Rady Instytutu Historii i Archiwistyki**  
**Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej**  
**w Krakowie z dnia 26 maja 2021 r.**

Działając w oparciu o Zarządzenie Prorektora ds. Kształcenia Nr RD.Z.0211.3.2021 z dn. 13 kwietnia 2021 r. członkowie Rady Instytutu Historii i Archiwistyki zatwierdzili w głosowaniu poprzez aplikację program i plan studiów na kierunku *Turystyka historyczna i dziedzictwo kulturowe (studia niestacjonarne I stopnia)* dla toku rozpoczynającego się w roku akademickim 2021/2022.

DYREKTOR  
Instytutu Historii i Archiwistyki  
*Agnieszka Chłosta-Sikorska*  
dr hab. Agnieszka Chłosta-Sikorska, prof. UP