

**PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH  
ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM  
2021/2022**  
Studia stacjonarne

.....  
*data przyjęcia przez Radę Instytutu*

.....  
*pieczęć i podpis dyrektora*

Studia wyższe na kierunku	filologia polska
Dziedzina/y	dziedzina nauk humanistycznych
Dyscyplina wiodąca (% udział)	literaturoznawstwo 52%
Pozostałe dyscypliny (% udział)	językoznawstwo 48%,
Poziom	6
Profil	ogólnoakademicki
Forma prowadzenia	studia stacjonarne
Stopień	pierwszego stopnia
Specjalność	<ul style="list-style-type: none"><li>• nauczycielska</li><li>• edytorstwo</li><li>• komunikacja społeczna i medialna</li></ul>
Punkty ECTS	<ul style="list-style-type: none"><li>• nauczycielska - 180 punktów ECTS</li><li>• edytorstwo - 180 punktów ECTS</li><li>• komunikacja społeczna i medialna - 180 punktów ECTS</li></ul>
Czas realizacji (liczba semestrów)i	6 semestrów
Uzyskiwany tytuł zawodowy	licencjat

Warunki przyjęcia na studia	wyniki z egzaminu maturalnego z języka polskiego (poziom podstawowy lub rozszerzony - część pisemna); wyniki z poziomu rozszerzonego będą przeliczane wg zasady 1%= 1,5 pkt lub wynik egzaminu dojrzałości z języka polskiego (część pisemna)
-----------------------------	---

#### Efekty uczenia się

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia <sup>1</sup>	Symbol charakterystyk II stopnia <sup>2</sup>
	<b>WIEDZA</b>		
K_W01	ma elementarną wiedzę o miejscu polonistyki w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowo - metodologicznej	P6U_W	P6S_WG
K_W02	ma elementarną wiedzę o przedmiotowo - metodologicznych powiązaniach filologii polskiej z innymi naukami, w szczególności z psychologią, socjologią, historią i historią sztuki	P6U_W	P6S_WG
K_W03	zna podstawową terminologię z zakresu filologii polskiej – nauki o języku i literaturze	P6U_W	P6S_WG
K_W04	posiada elementarną wiedzę z zakresu filozofii, psychologii, socjologii, historii i historii sztuki	P6U_W	P6S_WG
K_W05	ma podstawową wiedzę o metodologiach, teoriach i o głównych kierunkach rozwoju literaturoznawstwa i językoznawstwa	P6U_W	P6S_WG
K_W06	ma podstawową wiedzę o związkach literaturoznawstwa i językoznawstwa z historią, filozofią, kulturoznawstwem	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
K_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o periodyzacji literatury polskiej, opanował podstawowe założenia ideowe i estetyczne poszczególnych epok i prądów	P6U_W	P6S_WG
K_W08	zna twórczość wybitnych pisarzy polskich, rozumie ich znaczenie dla literatury i kultury	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
K_W09	zna najwybitniejsze dzieła literatury polskiej	P6U_W	P6S_WG
K_W10	zna podstawowe metody badawcze nauki o literaturze, ich powiązania z innymi dziedzinami polonistyki i humanistyki, orientuje się w aktualnym stanie badań literaturoznawczych	P6U_W	P6S_WG
K_W11	zna podstawowe metody badawcze językoznawstwa, jego związki z innymi dziedzinami polonistyki i humanistyki, orientuje się w aktualnym stanie badań językoznawczych	P6U_W	P6S_WG
K_W12	jest świadom historycznej zmienności stylów i konwencji, charakteryzuje je w kontekście różnych praktyk	P6U_W	P6S_WG

<sup>1</sup> Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016, poz.64)

<sup>2</sup> Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218) -

	komunikacyjnych		
K_W13	ma szczegółową wiedzę o najważniejszych zjawiskach literatury i kultury światowej, dostrzega ich związki z kulturą i literaturą rodzimą	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
K_W14	zna język łaciński na poziomie podstawowym i rozumie jego znaczenie dla tradycji europejskiej i polskiej	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
K_W15	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji rozmaitych tekstów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych	P6U_W	P6S_WG
K_W16	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o komunikacji językowej, o systemie gramatycznym i leksykalnym języka w aspekcie diachronicznym i synchronicznym, o zasobach leksykografii polskiej	P6U_W	P6S_WG
K_W17	ma wiedzę na temat roli, jaką odgrywa język w rozwoju człowieka, w tworzeniu i odbiorze tekstów, w procesie uczenia i uczenia się, w gromadzeniu, przechowywaniu i przekazywaniu wiedzy, społecznego doświadczenia, a także systemu wartości	P6U_W	P6S_WG
K_W18	zna zagadnienia związane z emisją głosu – budową i działaniem oraz ochroną narządów mowy, zna zasady emisji głosu	P6U_W	P6S_WG
K_W19	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury, orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym, ma podstawową wiedzę o uczestnikach procesów kulturowych oraz o metodach diagnozowania ich potrzeb i oceny jakości usług	P6U_W	P6S_WK
K_W20	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i własności intelektualnej	P6U_W	P6S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
K_U01	wyszukuje, ocenia i selekcjonuje informacje przydatne w zdobywaniu i pogłębianiu wiedzy z zakresu nauki o języku i literaturze, potrafi samodzielnie przygotować podstawową bibliografię przedmiotową	P6U_U	P6S_UW
K_U02	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne	P6U_U	P6S_UW
K_U03	formuje proste problemy badawcze z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz dobiera metody i narzędzia ich rozwiązywania	P6U_U	P6S_UW
K_U04	umie rozwijać własne umiejętności badawcze w zakresie nauki o literaturze i języku pod kierunkiem opiekuna naukowego	P6U_U	P6S_UO P6S_UU
K_U05	potrafi analizować i interpretować rozmaite typy tekstów, rozpoznając podstawowe zjawiska językowe i określając ich funkcje, przy wykorzystaniu odpowiednich metod i narzędzi badawczych, proponowanych przez najważniejsze szkoły językoznawcze	P6U_U	P6S_UW
K_U06	potrafi analizować i interpretować rozmaite typy tekstów, rozpoznając podstawowe nurty, kierunki, konwencje, przy wykorzystaniu odpowiednich metod i narzędzi badawczych, proponowanych przez najważniejsze szkoły literaturoznawcze	P6U_U	P6S_UW
K_U07	rozpoznaje różnorodne teksty literatury pięknej, popularnej, użytkowej i określa ich miejsce w kontekście kulturowym	P6U_U	P6S_UW
K_U08	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, terminologią i metodami w typowych sytuacjach profesjonalnych	P6U_U	P6S_UK
K_U09	potrafi przygotować typowe prace pisemne, właściwe dla kierunku filologia polska, dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł wiedzy	P6U_U	P6S_UK P6S_UW P6S_UO

K_U10	potrafi przygotować wystąpienia ustne właściwe dla kierunku filologia polska, dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł wiedzy; potrafi posługiwać się aparatem emisji głosu zgodnie z obowiązującymi zasadami	P6U_U	P6S_UK P6S_UW P6S_UO
K_U11	potrafi używać języka specjalistycznego, prezentować własne pomysły, wątpliwości, sugestie, stosując odpowiednią argumentację oraz wykorzystując różne źródła wiedzy	P6U_U	P6S_UK
K_U12	potrafi porozumiewać się skutecznie – za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych – ze specjalistami w zakresie filologii polskiej	P6U_U	P6S_UW P6S_UK
K_U13	umie przygotować teksty pisemne i ustne w języku obcym, ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki właściwych dla kierunku filologia polska, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6U_U	P6S_UK
K_U14	wykorzystuje podstawową znajomość języka łacińskiego w rozumieniu, analizie i interpretacji różnych tekstów kultury	P6U_U	P6S_UK
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_K01	rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia, zdobywania wiedzy, śledzi współczesne zjawiska literackie, językowe, kulturowe	P6U_K	P6S_KK
K_K02	potrafi pracować w zespole, podejmując się pełnienia różnych funkcji, rozumie potrzebę współdziałania z innymi na rzecz różnych środowisk	P6U_K	P6S_KO
K_K03	potrafi odpowiednio określić podstawowe zadania indywidualne i grupowe, a także wyznaczyć cele i obrać właściwe strategie działań	P6U_K	P6S_KO
K_K04	ma świadomość poziomu nabytej wiedzy i umiejętności, pogłębia je i aktualizuje oraz wykorzystuje we własnej praktyce zawodowej	P6U_K	P6S_KK. P6S_KO
K_K05	rozpoznaje problemy związane z własną aktywnością zawodową	P6U_K	P6S_KK
K_K06	docenia i szanuje dziedzictwo kulturowe Polski, Europy i świata, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju	P6U_K	P6S_KK, P6S_KO
K_K07	ma świadomość roli języka w kształtowaniu tożsamości narodowej i lokalnej, dba o poprawność i estetykę wypowiedzi	P6U_K	P6S_KK
K_K08	uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu i całego kraju, korzystając z różnych mediów	P6U_K	P6S_KO
K_K09	zna i respektuje normy etyki zawodowej	P6U_K	P6S_KR

Sylwetka absolwenta	<p>Absolwent posiada ogólne wykształcenie humanistyczne i podstawową wiedzę z zakresu filologii polskiej – nauki o języku i o literaturze polskiej. Zna podstawową terminologię polonistyczną, najważniejsze metody badawcze literaturoznawstwa i językoznawstwa.</p> <p>Absolwent rozumie i umie analizować zjawiska oraz procesy literackie, językowe i kulturowe, zarówno współczesne, jak i dawne, dobierając odpowiednie narzędzia badawcze. Potrafi przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne, typowe dla kierunku <i>filologia polska</i>, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł wiedzy. Umie posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa. Absolwent potrafi samodzielnie gromadzić i przetwarzać informacje, przygotować bibliografię przedmiotową, poszerzać swoją wiedzę oraz rozwiązywać problemy zawodowe.</p>
---------------------	--

	<p>Absolwent zna język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Umie przygotować teksty pisemne i ustne w obcym języku.</p> <p>Absolwent zna podstawowe zasady ochrony własności intelektualnej.</p> <p>Absolwent rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia, zdobywania wiedzy.</p> <p>Ma świadomość roli języka i literatury w kształtowaniu tożsamości narodowej i lokalnej. Uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu i całego kraju.</p> <p>Respektuje normy etyki zawodowej.</p>
<p>Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe</p>	<p>Absolwent, w zależności o wybranego modułu specjalnościowego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ jest przygotowany – dzięki realizacji zajęć bloku kształcenia psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego – do pogłębiania wiedzy i poszerzania kompetencji pedagogiczno-dydaktycznych na studiach drugiego stopnia, których ukończenie pozwoli uzyskać pełne uprawnienia nauczycielskie (specjalność nauczycielska).</li> <li>➤ jest przygotowany do wykonywania zawodów w obszarze funkcjonowania mediów i komunikacji publicznej, w firmach prowadzących działalność reklamową, promocyjną oraz w instytucjach marketingowych (specjalność komunikacja społeczna i medialna);</li> <li>➤ jest przygotowany zarówno do wykonywania czynności redakcyjnych, jak i do zorganizowania warsztatu edytorskiego, do podejmowania inicjatyw wydawniczych, do koordynowania działań różnych podmiotów wykonujących usługi poligraficzne (specjalność edytorska).</li> </ul>
<p>Dostęp do dalszych studiów</p>	<p>Ukończenie studiów pierwszego stopnia (uzyskanie tytułu licencjata), zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacyjną, daje możliwość ubiegania się o przyjęcie na studia II stopnia oraz podnoszenia kwalifikacji na studiach podyplomowych.</p>

Jednostka naukowo-dydaktyczna Wydziału właściwa merytorycznie dla tych studiów

Instytut Filologii Polskiej

PLAN STUDIÓW

**FILOLOGIA POLSKA**

Studia stacjonarne I stopnia 2021/2022

**Semestr I**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/zal.	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Język łaciński 1			20					<b>20</b>		2
Kultura i literatura antyku	2		14					<b>16</b>	E	2
Nauki pomocnicze filologii polskiej 1	2		14					<b>16</b>	oc.	2
Cyfrowy warsztat polonisty				14				<b>14</b>		1
Najnowsza historia Polski	30							<b>30</b>	E	3
Ochrona własności intelektualnej							15	<b>15</b>		1
Historia literatury staropolskiej i oświeceniowej 1	12		24					<b>36</b>		4
Poetyka z elementami teorii literatury 1	2		22					<b>24</b>	oc.	2
Analiza dzieła literackiego 1			18					<b>18</b>		2
Wstęp do językoznawstwa	15							<b>15</b>	E	2
Gramatyka opisowa języka polskiego 1	14		26					<b>40</b>		4
Elementy redakcji i korekty tekstu			14					<b>14</b>		1
<b>suma</b>	<b>77</b>		<b>152</b>	<b>14</b>			<b>15</b>	<b>258</b>	<b>3 E</b>	<b>26</b>

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Kursy do wyboru studenci, którzy zamierzają studiować specjalność nauczycielską obligatoryjnie realizują zestaw B										
Zestaw A										
Psychologia społeczna	14	30						<b>44</b>	E	4
Zestaw B										
Wprowadzenie do psychologii	15		15					30		2
Wprowadzenie do pedagogiki	15		15					30		2
<b>Razem</b>	<b>14/30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>					<b>44/60</b>	<b>1</b>	<b>4</b>

pozostałe zajęcia obligatoryjne

rodzaj zajęć	godz.	tyg.	punkty ECTS
Bezpieczeństwo i higiena kształcenia (BHK)	4		0
Szkolenie biblioteczne	2		0
Kurs etykiety akademickiej	4		0

## Semestr II

### Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Język łaciński 2			24					24	E	2
Historia filozofii	24							24	E	2
Historia literatury staropolskiej i oświeceniowej 2	12		24					36	E	3
Historia literatury polskiej - romantyzm	14		26					40	E	4
Literatura polska po 1989 roku	10		18					28	oc.	2
Poetyka z elementami teorii literatury 2	2		22					24	oc.	2
Analiza dzieła literackiego 2			18					18	oc.	1
Gramatyka opisowa języka polskiego 2	12		22					34		2
Podstawy pragmatyki			14					14	oc.	1
Leksykologia i leksykografia	6		24					30	oc.	2
Stylistyka praktyczna 1				20				20	oc.	1
Kultura żywego słowa i emisja głosu				24				24		1
<b>Suma</b>	<b>80</b>		<b>192</b>	<b>44</b>				<b>316</b>	<b>4 E</b>	<b>23</b>

### Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Język angielski B2 – 1			40					40		3
Język francuski B2 – 1										
Język niemiecki B2 – 1										
Język rosyjski B2 - 1										
Kursy do wyboru studenci, którzy zamierzają studiować specjalność nauczycielską obligatoryjnie realizują zestaw B										
Zestaw A										
Kurs fakultatywny A (literaturoznawstwo)	20							20		2
Kurs fakultatywny B (językoznawstwo)	20							20		2
Zestaw B										
Nauczyciel w systemie oświaty – organizacja pracy szkoły z elementami			30					30	E	2



Podstawy psychologii rozwojowej dla nauczycieli	15		15					30	E	2
<b>Suma:</b>	<b>15/40</b>		<b>40/85</b>					<b>80/100</b>		<b>7</b>

### Semestr III

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Literatura powszechna	4		22					<b>26</b>	oc.	3
Historia literatury polskiej - pozytywizm	14		26					<b>40</b>	E	3
Poetyka z elementami teorii literatury 3	4		26					<b>30</b>	oc.	2
Gramatyka opisowa języka polskiego 3	14		26					<b>40</b>	E	3
Stylistyka praktyczna 2				20				<b>20</b>	oc.	2
<b>Suma</b>	<b>36</b>		<b>100</b>	<b>20</b>				<b>156</b>	<b>2 E</b>	<b>13</b>

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Język angielski B2 – 2			40					40		3
Język francuski B2 – 2										
Język niemiecki B2 - 2										
Język rosyjski B2 – 2										
Kultura fizyczna		30						<b>30</b>		0
moduł science (1 kurs do wyboru)	15							<b>15</b>		1
wykład monograficzny (literaturoznawstwo)	15							<b>15</b>		1
	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>40</b>					<b>100</b>		<b>5</b>

Moduły specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
nauczycielski	12
komunikacja społeczna i medialna	12
edytorstwo	12

### Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Historia literatury polskiej – Młoda Polska	14		26					<b>40</b>	E	3
Historia literatury polskiej – dwudziestolecie międzywojenne	14		26					<b>40</b>	E	3
Gramatyka historyczna z elementami języka staro-cerkiewno-słowiańskiego 1	16		26					<b>42</b>	oc.	3
Poetyka z elementami teorii literatury 4	4		26					<b>30</b>	oc.	2
	<b>48</b>		<b>104</b>					<b>152</b>	<b>2 E</b>	<b>11</b>

Kursy do wyboru – dla wszystkich specjalności

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Język angielski B2 – 3			30					<b>30</b>	E	4
Język francuski B2 – 3										
Język niemiecki B2 – 3										
Język rosyjski B2 – 3										
Kultura fizyczna		30						<b>30</b>		0
Kurs fakultatywny (językoznawstwo)			20					<b>20</b>		2
		<b>30</b>	<b>50</b>					<b>80</b>	<b>1 E</b>	<b>6</b>

Moduły specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
nauczycielski	13
komunikacja społeczna i medialna	13
edytorstwo	13

Semestr V

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Semiotyka tekstów kultury	10		20					<b>30</b>	oc.	3
Nauki pomocnicze 2			12					<b>12</b>		1
Historia literatury polskiej – literatura lat 1939–1968	14		26					<b>40</b>	oc.	4
Gramatyka historyczna z elementami języka staro-cerkiewno-słowiańskiego 2	14		26					<b>40</b>	E	5
	<b>38</b>		<b>84</b>					<b>122</b>	<b>1 E</b>	<b>13</b>

Kursy do wyboru – dla wszystkich specjalności

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium dyplomowe 1					24			<b>24</b>		3
<b>Wykład ogólnouczelniany (do wyboru: 2 w jęz. polskim lub 1 w jęz. obcym)</b>										
Wykład ogólnouczelniany w języku polskim 1	15							<b>30/15</b>		2 x 1
Wykład ogólnouczelniany w języku polskim 2	15									lub
Wykład ogólnouczelniany w języku obcym	15									2
Kurs fakultatywny (literaturoznawstwo)			20					<b>20</b>		2
wykład monograficzny (językoznawstwo)	15							<b>15</b>		1
	<b>45/30</b>		<b>20</b>		<b>24</b>			<b>89/74</b>		<b>8</b>

Moduły specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS ECTS
nauczycielski	9
komunikacja społeczna i medialna	9
edytorstwo	9

Semestr VI

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E-learning	razem	E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach									
		A	K	L	S	P					
Historia literatury polskiej – literatura lat 1968–1989	14		26					<b>40</b>	E	4	
Analiza językowo-stylistyczna tekstu			18					<b>18</b>	oc.	2	
Kultura języka polskiego	10		14					<b>24</b>	oc.	3	
	<b>24</b>		<b>58</b>					<b>82</b>	<b>1 E</b>	<b>9</b>	

Kursy do wyboru – dla wszystkich specjalności

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E-learning	razem	E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach									
		A	K	L	S	P					
Seminarium dyplomowe 2					20			20		3	
					<b>20</b>			<b>20</b>		<b>3</b>	

Moduły specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
nauczycielski	12
komunikacja społeczna i medialna	12
edytorstwo	12

Egzamin dyplomowy

Tematyka	Punkty ECTS
Tematyka obejmująca treści przedmiotów podstawowych i kierunkowych oraz specjalizacyjnych (w zależności od tematu pracy dyplomowej)	6

## PROGRAM SPECJALNOŚCI

### STUDIA I STOPNIA STACJONARNE 2021/2022

przyjęty przez Radę Instytutu dnia .....
--

Nazwa specjalności	<b>Nauczycielska</b>
--------------------	----------------------

Liczba punktów ECTS	<b>46 ECTS</b>
---------------------	----------------

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>filologia polska</i> , specjalność <i>nauczycielska</i> absolwent jest przygotowany – dzięki realizacji zajęć bloku kształcenia psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego – do pogłębiania wiedzy i poszerzania kompetencji pedagogiczno-dydaktycznych na studiach drugiego stopnia, których ukończenie pozwoli uzyskać kwalifikacje i uprawnienia do pracy jako nauczyciel języka polskiego w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych.
---

Efekty uczenia się dla modułu specjalności nauczycielskiej (przygotowanie psychologiczno- pedagogiczne)

WIEDZA	
Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>filologia polska</i> , specjalność <i>nauczycielska</i> absolwent zna i rozumie:	
B.1.W1.	podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowa i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rola uwagi, emocje i motywacje w procesach uczenia, uczenia się i wychowania, zdolności i uzdolnienia, psychologia różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego
B.1.W2.	proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, norma rozwojowa, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania; zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia
B.1.W3.	teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuacja interpersonalna, empatia, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji – autoprezentacja, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikacja niewerbalna porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych
B.1.W4.	proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwoju

	metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przewyższania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji nauczyciela z uczniem oraz między uczniami
B.1.W5.	zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe
B.2.W. 1	system oświaty: organizacja funkcjonowanie systemu oświaty, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, podstawa programowa w kontekście programu nauczania oraz działań wychowawczo-profilaktycznych, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, prawo wewnątrzszkolne, ocena jakości działalności szkoły lub innej placówki edukacyjnej
B.2.W.2	rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etyka zawodowa nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, sytuacja początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela; nauczycielska pragmatyka zawodowa – prawa i obowiązki nauczycieli, ocena jakości pracy nauczyciela, odpowiedzialność prawna opiekuna, nauczyciela, wychowawcy za bezpieczeństwo oraz zdrowie uczniów
B.2.W.3	kwestię wychowania w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istota i funkcje wychowania oraz proces wychowania – jego struktura, właściwości i dynamika; formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym; pomoc psychologiczno-pedagogiczna w szkole – regulacje prawne
B.2.W4.	zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodyka pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplina w szkole, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizacja i personalizacja pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy (w tym agresji elektronicznej) uzależnień (w tym od środków psychoaktywnych i komputera), a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami; integracja i inkluzja; sytuacja dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy i funkcjonowanie dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki; sytuacja szkolna dzieci z doświadczeniem migracyjnym; dziecko w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej
B.2.W5.	sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów (uwarunkowania, zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów); ocena skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi
B.2.W6.	zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, a także sposoby ich przewyższania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice
B.2.W7.	zagadnienie doradztwa zawodowego: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej, potrzeba przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie, metody i techniki określania potencjału ucznia
B.2.W8.	zasady udzielania pierwszej pomocy
B.3.W1.	zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają
B.3.W2.	organizację, zasady opracowywania statutu i planu pracy szkoły, programu wychowawczo-

	-profilaktycznego oraz programu realizacji doradztwa zawodowego
B.3.W3.	zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią
C.W1.	usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej i dydaktyk szczegółowych
C.W2.	zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, procesy społeczne w klasie, integracja klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób uczenia w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego
C.W3.	współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizacja procesu kształcenia oraz pracy uczniów
C.W4.	zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej: budowa, modele; sztuka prowadzenia lekcji, style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne
C.W5.	problem projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień; zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; kwestię autonomii dydaktycznej nauczyciela
C.W6.	sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania; wewnętrzny system oceniania; rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; sposoby i znaczenie oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły; pojęcie edukacyjnej wartości dodanej
C.U7.	znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela; problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej; metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztuka wykładania, zadawania pytań, prowadzenia rozmowy; sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	
Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>filologia polska, specjalność nauczycielska</i> absolwent potrafi:	
B.1.U1.	obserwować procesy rozwojowe uczniów
B.1.U2.	obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania
B.1.U3.	świadomie i skutecznie komunikować się
B.1.U4.	szukać porozumienia w sytuacjach konfliktowych
B.1.U5.	rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się
B.1.U6.	identyfikować potrzeby uczniów w zakresie rozwoju uzdolnień i zainteresowań
B.1.U7.	radzić sobie ze stresem oraz z innymi trudnościami
B.1.U8.	planować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób
B.2.U1.	wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów
B.2.U2.	projektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego
B.2.U3.	formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela
B.2.U4.	nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym
B.2.U5.	rozpoznawać sytuacje zagrożeń i uzależnień uczniów
B.2.U6.	diagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i projektować dla niego odpowiednie wsparcie
B.2.U7.	określać potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju
B.2.U8.	udzielać pierwszej pomocy przedmedycznej (w instytucjach oświatowych)
B.3.U1.	wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze
B.3.U2.	wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli poszczególnych przedmiotów
B.3.U3.	wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej



	i zespołu wychowawców klas
B.3.U4.	wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich
B.3.U5.	planować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych
B.3.U6.	analizować, przy wsparciu opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk
C.U1.	identyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego
C.U2.	projektować działania służące integracji klasy szkolnej
C.U3.	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i organizować pracę uczniów
C.U4.	wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę
C.U5.	planować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującym się do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym
C.U6.	dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
B.1.K1.	umiejętność analizy, oceny i kształtowania własnego rozwoju zawodowego
B.1.K2.	wykorzystanie zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych
B.2.K1.	okazywanie empatii uczniom oraz zapewnianie im wsparcia i pomocy
B.2.K2.	profesjonalne rozwiązywanie konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej
B.2.K3.	samodzielne pogłębianie wiedzy pedagogicznej
B.2.K4.	współpraca z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy
B.3.K1.	współdziałanie z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy
C.K1.	twórcze poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów
C.K2.	skuteczne korygowanie własnych błędów językowych i doskonalenie aparatu emisji głosu

Efekty uczenia się dla modułu specjalności nauczycielskiej (przygotowanie polonistyczne)

Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów <i>filologia polska, specjalność nauczycielska</i> absolwent:	
NP_W01	ma wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku <i>filologia polska</i> oraz dyscyplin z nim powiązanych, zorientowaną na zastosowania praktyczne w sferze działalności edukacyjnej
NP_W02	posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną, filozoficzną i aksjologiczną, pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju człowieka, socjalizacji i wychowania, uczenia i uczenia się
NP_W03	ma wiedzę z zakresu dydaktyki ogólnej oraz dydaktyki literatury i języka polskiego (także w ujęciu historycznym), pozwalającą na samodzielne przygotowanie, realizację i ewaluację programu nauczania
NP_W04	ma świadomość roli, jaką odgrywa język w rozwoju człowieka, w procesie uczenia i uczenia się, w tworzeniu i odbiorze tekstów, w wytwarzaniu, gromadzeniu, przechowywaniu wiedzy, społecznego doświadczenia, a także systemu wartości
NP_W05	zna reguły projektowania, organizowania i realizowania działań edukacyjnych w szkole podstawowej, ma pogłębioną wiedzę na temat zasad wykonywania zadań, na temat metod, procedur, norm i dobrych praktyk
NP_W06	ma pogłębioną wiedzę na temat uczestników procesu edukacyjnego w szkole podstawowej oraz ma świadomość zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela
NP_W07	ma podstawową wiedzę na temat wybranych problemów komunikacji audialnej i wizualnej w szkole oraz TIK w pracy polonisty
NP_W08	ma wiedzę na temat ewaluacji procesu dydaktycznego oraz na temat kontroli i oceny efektów kształcenia w szkole podstawowej
NP_W09	zna strukturę i zasady (w tym prawne) funkcjonowania systemu oświaty oraz instytucji związanych z działalnością edukacyjną, a także zna zasady BHP

NP_W10	ma podstawową wiedzę na temat instytucji kultury, orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym, ma podstawową wiedzę o uczestnikach procesów kulturowych oraz o metodach diagnozowania ich potrzeb i oceny jakości usług
NP_W11	ma podstawową wiedzę na temat funkcjonowania i dysfunkcji narządu mowy
NP_W12	zna zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, związanych z zagadnieniami profesjonalnymi właściwymi dla szkoły podstawowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł wiedzy
NP_W13	ma wiedzę na temat personalizacji procesu kształcenia i wychowania
NP_W14	Zna zasady komunikacji interpersonalnej (w tym zasady etyki i odpowiedzialności) w przestrzeni szkolnej
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	
NP_U01	funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku <i>filologia polska</i> oraz dyscyplin z nim powiązanych, zorientowaną na zastosowania praktyczne w sferze działalności edukacyjnej w szkole podstawowej
NP_U02	wyszukuje, selekcjonuje i ocenia informacje z zakresu dydaktyki ogólnej oraz dydaktyki literatury i języka polskiego w szkole podstawowej; potrafi samodzielnie przygotować bibliografię przedmiotową
NP_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu dydaktyki ogólnej oraz dydaktyki literatury i języka polskiego w szkole podstawowej, a także rozwijać umiejętności profesjonalne, takie jak dobór, tworzenie, testowanie materiałów, środków i metod pracy, projektowanie lekcji i innych działań edukacyjnych
NP_U04	potrafi diagnozować potrzeby, możliwości, zdolności uczniów, a w związku z tym projektować i realizować spersonalizowane programy kształcenia i wychowania
NP_U05	wyszukuje, selekcjonuje, ocenia oraz funkcjonalnie wykorzystuje informacje z zakresu psychologii i pedagogiki, pozwalające na rozumienie procesów rozwoju człowieka, wychowania, uczenia i uczenia się
NP_U06	wyszukuje, selekcjonuje, ocenia oraz funkcjonalnie wykorzystuje informacje na temat instytucji związanych z działalnością edukacyjną oraz systemu oświaty, w tym oświatowego prawa
NP_U07	wykorzystuje zdobytą wiedzę z zakresu dydaktyki ogólnej, dydaktyki literatury i języka polskiego, psychologii i pedagogiki oraz wiedzę z zakresu pomocy przedmedycznej w różnych sytuacjach profesjonalnych
NP_U08	potrafi ocenić przydatność procedur, norm, metod i dobrych praktyk stosowanych w ramach działalności edukacyjnej w szkole podstawowej, a także potrafi wybrać i zastosować właściwe sposoby postępowania we własnych projektach
NP_U09	potrafi projektować, organizować i realizować działania profesjonalne, właściwe dla szkoły podstawowej; motywuje uczniów do kształcenia się, sprzyja kreatywności i rozwojowi myślenia komputacyjnego
NP_U10	potrafi ocenić zasadność rozwiązań metodycznych w publikacjach proponowanych dla uczniów i nauczycieli szkoły podstawowej
NP_U11	potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej
NP_U12	potrafi porozumiewać się za pomocą różnych technik i kanałów komunikacyjnych z osobami zaangażowanymi w prowadzoną przez nauczyciela działalność edukacyjną, w tym ze specjalistami w zakresie dziedzin właściwych dla kierunku <i>filologia polska</i> oraz w zakresie dydaktyki literatury i języka polskiego w szkole podstawowej
NP_U13	potrafi funkcjonalnie wykorzystywać TIK w rozwoju własnym oraz w działaniach profesjonalnych
NP_U14	rozpoznaje i interpretuje różnego typu teksty kultury
NP_U15	Potrafi dokonywać ewaluacji procesu kształcenia, kontrolować i oceniać efekty kształcenia w szkole podstawowej, także z wykorzystaniem TIK
NP_U16	sprawnie posługuje się aparatem mowy, zgodnie z zasadami emisji głosu
NP_U17	potrafi przygotować wypowiedzi ustne i pisemne, związane z zagadnieniami profesjonalnymi właściwymi dla szkoły podstawowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł wiedzy

KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
NP_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie – pogłębiania swej wiedzy profesjonalnej, a także rozwijania umiejętności zawodowych; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób, popularyzować zdobytą wiedzę
NP_K02	potrafi pracować w zespole (przyjmując w nim różne role oraz określając podstawowe zadania indywidualne i grupowe), współpracować z osobami zaangażowanymi w działalność edukacyjną, w tym z rodzicami (opiekunami) swoich uczniów
NP_K03	rozpoznaje i rozwiązuje problemy związane z własną działalnością profesjonalną oraz z rozwojem własnej kariery zawodowej, ma poczucie wagi zadań, które są nieodłącznie związane z profesją nauczycielską, potrafi je twórczo animować oraz monitorować w środowisku szkolnym
NP_K04	charakteryzuje się wrażliwością, empatią, otwartością i poczuciem odpowiedzialności w kontaktach interpersonalnych oraz w swych działaniach kieruje się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi
NP_K05	docenia i szanuje dziedzictwo kulturowe Polski i Europy, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy, angażuje się w pracę na rzecz najbliższego środowiska, społeczności lokalnej
NP_K06	ma świadomość poziomu nabytej wiedzy i umiejętności (z zakresu pedagogiki i psychologii, a także filozofii i aksjologii), pogłębia te kompetencje, aktualizuje oraz wykorzystuje we własnej praktyce zawodowej
NP_K07	zna i respektuje normy etyki zawodowej oraz szanuje cudzą własność intelektualną
NP_K08	świadomie posługuje się językiem w kształtowaniu tożsamości narodowej i regionalnej, dba o poprawność i estetykę wypowiedzi, wykazuje troskę o kulturę i etykę wypowiedzi swoich i uczniów
NP_K09	ma rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, potrafi rozwiązywać konflikty i tworzyć dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej oraz działalności pozaszkolnej
NP_K10	potrafi swym działaniem oddziaływać na poprawę jakości pracy innych, a tym samym wpływać na podnoszenie jakości pracy szkoły; skutecznie animuje i monitoruje działania uczniów; promuje i kształtuje u uczniów postawy obywatelskie i odpowiedzialność w świecie mediów cyfrowych

#### Formy sprawdzania efektów uczenia się (przygotowanie polonistyczne)

	E – learning	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej, ocena zadania ucznia)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Prezentacja multimedialna	Prace studyjne; Symulacje
NP_W01		x			x	x	x	x		x		x	
NP_W02						x	x	x		x			
NP_W03						x	x	x		x		x	
NP_W04							x			x			
NP_W05							x			x			
NP_W06										x			
NP_W07										x			
NP_W08		x			x		x			x			
NP_W09		x			x	x	x			x			
NP_W10		x								x			
NP_W11							x			x		x	
NP_W12		x			x		x			x			
NP_W13		x								x		x	

NP_W14		x								x			
NP_U01					x	x	x		x	x		x	x
NP_U02					x	x	x			x		x	x
NP_U03					x	x	x		x	x		x	
NP_U04						x		x	x	x			x
NP_U05							x			x			x
NP_U06									x	x			x
NP_U07		x								x			
NP_U08		x								x			
NP_U09		x	x		x		x			x			
NP_U10		x	x		x	x	x			x			
NP_U11										x			
NP_U12		x											
NP_U13			x			x	x						
NP_U14		x					x			x			
NP_U15		x											
NP_U16												x	
NP_U17							x			x			
NP_K01		x				x	x	x		x		x	
NP_K02						x	x	x				x	
NP_K03						x	x	x		x		x	
NP_K04			x				x			x			
NP_K05		x					x						
NP_K06			x				x			x			
NP_K07		x					x			x			
NP_K08		x								x			
NP_K09		x	x		x		x			x			
NP_K10		x				x	x	x		x		x	

.....  
pieczęć i podpis Dyrektora

PLAN MODUŁU  
**SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA**  
 Studia stacjonarne I stopnia 2021/2022

**Semestr III**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- Zal. z oc.	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
<b>Kursy z zakresu dydaktyki ogólnej</b>										
Pierwsza pomoc przedmedyczna			8					<b>8</b>		1
Diagnoza edukacyjna			15					<b>15</b>		1
Dydaktyka ogólna	15		15					<b>30</b>	E	2
<b>Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotu</b>										
Podstawy dydaktyki języka polskiego			15					<b>15</b>		1
Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z praktyką śródroczną 1	10						40	<b>50</b>		2
Uwarunkowania i koncepcje kształcenia językowego			14					<b>14</b>		1
Podręcznik jako narzędzie kształcenia			14					<b>14</b>		1
Trening myślenia kreatywnego w warsztacie nauczyciela polonisty				14				<b>14</b>		1
Multimedia w pracy polonisty				12				<b>12</b>		1
<b>Razem</b>	<b>25</b>		<b>81</b>	<b>26</b>			<b>40</b>	<b>172</b>	<b>1 E</b>	<b>11</b>

Pozostałe zajęcia obligatoryjne

rodzaj zajęć	godz.	tyg.	punkty ECTS
Tutoring akademicki 1	4		1
Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z praktyką śródroczną 1 – tutoring	2		

**Semestr IV**

## Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/- Zal. z oc.	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
<b>Kursy z zakresu dydaktyki ogólnej</b>										
Podstawy psychologii klinicznej dla nauczycieli	15		15					<b>30</b>		1
Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w systemie oświaty			15					<b>15</b>		1
<b>Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotu</b>										
Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z praktyką śródroczną 2							40	<b>40</b>	oc.	2
Stylistyka praktyczna w szkole			24					<b>24</b>	oc.	2
Komunikacja wizualna w kształceniu szkolnym			12					<b>12</b>		1
Praca z uczniem ze specyficznymi potrzebami edukacyjnymi			12					<b>12</b>		1
Warsztaty teatralne w szkole			12					<b>12</b>		1
Projektowanie sytuacji odbioru tekstów kultury			14					<b>14</b>		1
Głosowa interpretacja tekstu			14					<b>14</b>		1
Spersonalizowana praca z uczniem			14					<b>14</b>		1
<b>Razem</b>	<b>15</b>		<b>132</b>				<b>40</b>	<b>187</b>		<b>12</b>

## Pozostałe zajęcia obligatoryjne

rodzaj zajęć	godz.	tyg.	punkty ECTS
Tutoring akademicki 2	4		1
Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z praktyką śródroczną 2 – tutoring	2		

**Semestr V**

## Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- Zal. z oc.	punkty ECTS	
	W	zajęc w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
<b>Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotu</b>										
Czytanie kultury regionu			10					<b>10</b>		<b>1</b>
Ewaluacja procesu kształcenia w szkole podstawowej			12					<b>12</b>		<b>1</b>
Literatura dla dzieci i młodzieży	10		14					<b>24</b>	oc.	<b>2</b>
Warsztaty literackie w szkole podstawowej			14					<b>14</b>		<b>1</b>
<b>Razem</b>	<b>10</b>		<b>50</b>					<b>60</b>		<b>5</b>

## Pozostałe zajęcia obligatoryjne

rodzaj zajęć	godz.	tyg.	punkty ECTS
Tutoring akademicki 3	4		1

## Praktyka psychologiczno-pedagogiczna

rodzaj zajęć	godz.	tyg.	punkty ECTS
Praktyka 1	30	pierwszy tydzień października; praktyka ciągła	1

## Praktyka zawodowa

rodzaj zajęć	godz.	tyg.	punkty ECTS
Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej	40	3 tygodnie od 2. tygodnia października; praktyka ciągła	2

## Semestr VI

### Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- Zal z oc.	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
<b>Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotu</b>										
Projektowanie kształcenia w szkole podstawowej				18				<b>18</b>	oc.	2
Antropologiczne aspekty odbioru dzieła literackiego w szkole podstawowej			12					<b>12</b>		1
Komunikacja interpersonalna			14					<b>14</b>		1
Interpretacja dzieła literackiego w szkole podstawowej			16					<b>16</b>		1
Uczeń szkoły podstawowej jako odbiorca literatury			10					<b>10</b>		1
Projektowanie zajęć z edukacji regionalnej				14				<b>14</b>		1
Sztuka pisania				20				<b>20</b>	oc.	2
Zaburzenia komunikacji językowej			14					<b>14</b>		1
Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej									E	2
<b>Razem:</b>			<b>66</b>	<b>52</b>				<b>118</b>	<b>1 E</b>	<b>12</b>

Informacje uzupełniające:

1) rozkład „ćwiczeń praktycznych w szkole” na:

- zajęcia praktyczne (godziny zajęć z uczniami/wychowankami w szkole/placówce)
- zajęcia teoretyczne (analizy merytoryczno-dydaktyczne hospitowanych zajęć)

sem.	nazwa kursu	zajęcia	
		p	t
3	Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej – praktyka śródroczna 1	20	20
4	Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej – praktyka śródroczna 2	20	20
<b>Razem:</b>		<b>40</b>	<b>40</b>

2) praktyki zawodowe pedagogiczne

sem.	nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji)	tyg.	godziny zajęć z ucz./wych.		termin i system realizacji praktyki
			razem	prow.	
5	Praktyka 1	1	30		pierwszy tydzień października; praktyka realizowana w formie ciągłej
5	Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej – praktyka zawodowa	3	40	15	3 tygodnie, od 2. tygodnia października; praktyka realizowana w formie ciągłej



## PROGRAM SPECJALNOŚCI

### STUDIA 1 STOPNIA STACJONARNE 2021/2022

przyjęty przez Radę Instytutu dnia .....

Nazwa specjalność

**Edytorstwo**

Liczba punktów ECTS

**46 ECTS**

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe

Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku *filologia polska*, specjalność *edytorstwo* absolwent jest przygotowany zarówno do wykonywania czynności redakcyjnych, jak i do zorganizowania warsztatu edytorskiego, do podejmowania inicjatyw wydawniczych, do koordynowania działań różnych podmiotów wykonujących usługi poligraficzne

Efekty uczenia się dla modułu specjalności

Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów *filologia polska*, specjalność *edytorstwo* absolwent:

#### WIEDZA

E_W01	ma podstawową wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku filologia polska, zorientowaną na zastosowania praktyczne w działalności edytorskiej i poligraficznej
E_W02	zna podstawową terminologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku filologia polska, związaną z działalnością edytorską i poligraficzną
E_W03	ma podstawową wiedzę zakresu tekstologii i edytorstwa
E_W04	ma podstawową wiedzę na temat wybranych aspektów historii edytorstwa i historii książki
E_W05	zna podstawową terminologię z zakresu tekstologii i edytorstwa
E_W06	ma podstawową wiedzę na temat wybranych aspektów komunikacji wizualnej
E_W07	zna podstawowe zasady komputerowej edycji tekstów
E_W08	ma podstawową wiedzę na temat typografii typowych publikacji
E_W09	zna zasady redakcyjnego opracowania tekstów
E_W10	ma podstawową wiedzę na temat edytorstwa tekstów różnego typu
E_W11	ma podstawową wiedzę na temat uczestników rynku poligraficznego
E_W12	ma podstawową wiedzę na temat organizacji i funkcjonowania instytucji związanych z działalnością edytorską i poligraficzną
E_W13	ma podstawową wiedzę o prawnych i ekonomicznych uwarunkowaniach funkcjonowania instytucji związanych z działalnością edytorską i poligraficzną
E_W14	ma podstawową wiedzę na temat zasad wykonywania zadań, na temat procedur, norm i dobrych

	praktyk stosowanych w instytucjach związanych z działalnością edytorską i poligraficzną
E_W15	zna i rozumie podstawowe przepisy i pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	
E_U01	wyszukuje, selekcjonuje i ocenia informacje przydatne w zdobywaniu wiedzy z zakresu tekstologii i edytorstwa, potrafi samodzielnie przygotować podstawową bibliografię
E_U02	umie samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu tekstologii i edytorstwa oraz rozwijać umiejętności profesjonalne związane z działalnością edytorską i poligraficzną
E_U03	wyszukuje, ocenia i selekcjonuje informacje przydatne w zdobywaniu wiedzy na temat instytucji związanych z działalnością edytorską i poligraficzną oraz na temat funkcjonowania rynku poligraficznego
E_U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę na temat instytucji związanych z działalnością edytorską i poligraficzną oraz na temat funkcjonowania rynku poligraficznego
E_U05	potrafi posługiwać się terminologią z zakresu tekstologii i edytorstwa
E_U06	rozpoznaje i interpretuje różnego typu komunikaty wizualne
E_U07	planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością edytorską i poligraficzną, z uwzględnieniem zasad komputerowej edycji tekstów oraz zasad typograficznych
E_U08	potrafi ocenić zasadność rozwiązań edytorskich i typograficznych w publikacjach różnego typu
E_U09	potrafi ocenić przydatność procedur, norm i dobrych praktyk stosowanych w działalności edytorskiej i poligraficznej, a także potrafi wybrać właściwe normy i zastosować właściwe sposoby postępowania we własnych projektach
E_U10	opracowuje pod względem redakcyjnym i typograficznym teksty różnego typu
E_U11	wykorzystuje poznane zasady redakcyjnego opracowania tekstów w typowych sytuacjach profesjonalnych
E_U12	potrafi prezentować własne pomysły, wyjaśniać wątpliwości, wysuwać propozycje w związku z sytuacjami profesjonalnymi, stosując odpowiednią argumentację oraz wykorzystując różne źródła wiedzy
E_U13	potrafi przygotować wystąpienia ustne dotyczące zagadnień profesjonalnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł wiedzy
E_U14	potrafi przygotować wystąpienia pisemne dotyczące zagadnień profesjonalnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł wiedzy
E_U15	respektuje i stosuje podstawowe przepisy w zakresie działalności edytorskiej i poligraficznej oraz w zakresie prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
E_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie – pogłębiania swej wiedzy profesjonalnej, a także rozwijania umiejętności zawodowych
E_K02	potrafi pracować w zespole, przyjmując w nim różne role
E_K03	potrafi określać podstawowe zadania indywidualne i grupowe, wyznaczać cele i obierać właściwe strategie ich realizacji
E_K04	rozpoznaje i rozwiązuje problemy związane z własną działalnością profesjonalną
E_K05	ma świadomość odpowiedzialności za dziedzictwo kulturowe, uczestniczy w życiu kulturalnym
E_K06	respektuje normy etyki zawodowej oraz szanuje cudzą własność intelektualną

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
E_W01					x	x	x	x			x	x	
E_W02						x	x	x		x	x	x	
E_W03						x	x	x			x	x	
E_W04						x	x	x			x	x	
E_W05						x	x	x			x	x	
E_W06								x					
E_W07						x	x	x			x	x	
E_W08						x	x	x			x	x	
E_W09					x	x	x	x			x	x	
E_W10						x	x	x			x	x	
E_W11						x	x	x		x	x	x	
E_W12						x	x	x			x	x	
E_W13						x	x	x			x	x	
E_W14						x	x	x			x	x	
E_W15						x	x	x			x	x	
E_U01						x	x	x			x	x	
E_U02						x	x	x				x	
E_U03						x	x	x		x	x	x	
E_U04						x	x	x			x	x	
E_U05						x	x	x			x	x	
E_U06					x			x					
E_U07						x	x	x			x	x	
E_U08						x	x	x			x	x	
E_U09						x	x	x	x		x	x	
E_U10						x	x	x	x		x	x	
E_U11						x	x	x	x		x	x	
E_U12						x	x	x	x		x	x	
E_U13						x	x	x			x	x	
E_U14						x	x	x		x	x	x	
E_U15						x	x	x			x	x	
E_K01					x	x	x	x		x	x	x	
E_K02					x	x	x	x					
E_K03						x	x	x			x	x	
E_K04						x	x	x	x		x	x	
E_K05						x	x	x	x			x	
E_K06						x	x	x			x	x	

.....  
pieczęć i podpis dyrektora

PLAN MODUŁU  
**SPECJALNOŚĆ EDYTORSTWO**  
 Studia stacjonarne 1 stopnia 2021/2022

**Semestr III**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Komputerowa edycja tekstu 1				30				<b>30</b>	oc.	2
Warsztaty pisarsko-redakcyjne			18					<b>18</b>	oc.	1
Tekstologia 1	14		28					<b>42</b>		3
Podstawy edytorstwa 1	14		28					<b>42</b>		3
Elementy techniki wydawniczej	8		16					<b>24</b>		2
Estetyka tekstów drukowanych			18					<b>18</b>		1
<b>Razem</b>	<b>36</b>		<b>108</b>	<b>30</b>				<b>174</b>		<b>12</b>

**Semestr IV**

## Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Komputerowa edycja tekstu 2				24				<b>24</b>	oc.	2
Tekstologia 2	12		24					<b>36</b>	E	3
Podstawy edytorstwa 2	12		24					<b>36</b>	E	3
Prawne i etyczne aspekty działalności wydawniczej	12							<b>12</b>		1
<b>Razem</b>	<b>36</b>		<b>48</b>	<b>24</b>				<b>108</b>		<b>9</b>

## Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz.	tyg.	punkty ECTS
Praktyka zawodowa w redakcji czasopism lub/i w portalach internetowych	50	Pierwsze 3 tygodnie sem. 4	4

**Semestr V**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Komputerowa edycja tekstu 3				30				<b>30</b>	oc.	2
Redakcyjne przygotowanie tekstu			26					<b>26</b>	oc.	2
Edytorstwo podręczników	6		18					<b>24</b>	oc	2
Wybrane problemy komunikacji wizualnej			14					<b>14</b>		1
Architektura czasopism dla dzieci i młodzieży			14					<b>14</b>		1
Edytorstwo druków reklamowych			14					<b>14</b>		1
<b>Razem</b>	<b>6</b>		<b>86</b>	<b>30</b>				<b>122</b>		<b>9</b>

## Semestr VI

### Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Edytorstwo klasyki			12					12		1
Projektowanie publikacji				24				24	oc.	3
Elementy marketingu	12							12		1
Współczesny rynek wydawniczy	12							12		1
Historia książki	16		16					32		2
<b>Razem</b>	<b>40</b>		<b>28</b>	<b>24</b>				<b>92</b>		<b>8</b>

### Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz.	tyg.	punkty ECTS
Praktyka zawodowa w wydawnictwie (tradycyjnym lub/i elektronicznym) lub/i w drukarni lub/i w innych placówkach poligraficznych	50	Pierwsze 3 tygodnie sem. 6	4

### Informacje uzupełniające:

#### Praktyki zawodowe

sem.	nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji)	tyg.	godz.	termin i system realizacji praktyki
4	Praktyka zawodowa w redakcji czasopism lub/i w portalach internetowych		50	Pierwsze 3 tygodnie sem. 4; praktyka realizowana w formie ciągłej
6	Praktyka zawodowa w wydawnictwie (tradycyjnym lub/i elektronicznym) lub/i drukarni lub/i innych placówkach poligraficznych		50	Pierwsze 3 tygodnie sem. 6; praktyka realizowana w formie ciągłej
<b>Razem</b>			<b>100</b>	

## PROGRAM SPECJALNOŚCI

### STUDIA 1 STOPNIA STACJONARNE 2021/2022

przyjęty przez Radę Instytutu dnia .....

Nazwa specjalność	<b>Komunikacja społeczna i medialna</b>
-------------------	---

Liczba punktów ECTS	<b>46 ECTS</b>
---------------------	----------------

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Absolwent studiów pierwszego stopnia na kierunku *filologia polska*, specjalność *komunikacja społeczna i medialna* jest przygotowany do wykonywania zawodów w obszarze funkcjonowania mediów i komunikacji publicznej.

Efekty uczenia się dla modułu specjalności

Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów <i>filologia polska</i> , specjalność <i>komunikacja społeczna i medialna</i> absolwent:	
WIEDZA	
KS_W01	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii komunikacji, zna podstawowe nurty badawcze w tej dziedzinie
KS_W02	zna wybrane systemy komunikowania społecznego, ma podstawową wiedzę na temat przyczyn zaburzeń i barier komunikacyjnych
KS_W03	ma podstawową wiedzę o metodologiach, teoriach i o głównych kierunkach rozwoju w dziedzinie komunikacji społecznej i wiedzy o mediach
KS_W04	zna podstawową terminologię z zakresu psychologii społecznej oraz metody badań w tej dziedzinie; ma podstawową wiedzę o uwarunkowaniach osobowościowych i kulturowych procesu komunikowania
KS_W05	zna podstawowe zasady i elementy składowe komunikacji interpersonalnej oraz bariery występujące w procesie porozumiewania się
KS_W06	zna podstawową terminologię z zakresu socjologii; ma wiedzę na temat wielorakich czynników decydujących o zróżnicowaniu społecznym
KS_W07	posiada wiedzę na temat mediów masowych i rozumie reguły ich funkcjonowania we współczesnym społeczeństwie
KS_W08	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o historii mediów, a także o wzajemnym oddziaływaniu mediów i literatury
KS_W09	ma podstawową wiedzę o prawnych aspektach funkcjonowania mediów; zna ustawowe regulacje w dziedzinie praw autorskich, prawa prasowego, etyki dziennikarskiej
KS_W10	ma usystematyzowaną wiedzę z zakresu historii i teorii retoryki, a także uwarunkowań i możliwości zastosowania figur oraz technik retorycznych w obszarze współczesnych dyskursów publicznych



KS_W11	ma uporządkowaną wiedzę o gatunkach tekstów prasowych, ich typologii, kompozycji i wyznacznikach stylowych
KS_W12	zna podstawowe zasady redakcji tekstów publicystycznych oraz techniki przygotowania tekstu do druku
KS_W13	jest świadom etycznych uwarunkowań komunikacji społecznej; zna językowe środki oraz techniki perswazji i manipulacji
KS_W14	ma podstawową wiedzę na temat językowych wyznaczników i uwarunkowań tekstu reklamowego
KS_W15	rozumie rolę, jaką odgrywa język w procesie komunikowania się, tworzenia więzi społecznych; zna językowe mechanizmy zakłóceń w dziedzinie komunikacji społecznej
KS_W16	zna i rozumie rolę tradycji, obyczaju i form grzeczności wyrażanej w utrwalonych kulturowo zachowaniach językowych
KS_W17	zna podstawy erystyki oraz zasady sztuki negocjacji, dyskusji i argumentacji
KS_W18	zna podstawowe techniki posługiwania się komputerem, zasady obsługi i zastosowania różnych typów edytorów
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	
KS_U01	wyszukuje, ocenia i selekcjonuje informacje przydatne w zdobywaniu i pogłębianiu wiedzy z zakresu teorii mediów i komunikacji, retoryki i pragmatyki językowej
KS_U02	umie rozwijać własne umiejętności badawcze w zakresie teorii mediów i komunikowania, retoryki i pragmatyki językowej
KS_U03	formułuje proste problemy badawcze z zakresu komunikacji społecznej, wiedzy o mediach, retoryki i pragmatyki językowej
KS_U04	potrafi analizować i interpretować rozmaite typy tekstów publicystycznych, rozpoznając wyznaczniki poszczególnych gatunków prasowych, a także podstawowe zjawiska językowe i ich funkcje
KS_U05	posiada umiejętność krytycznej analizy tekstów informacyjnych i perswazyjnych
KS_U06	umie rozpoznać i wykorzystać podstawowe środki i figury retoryczne na potrzeby i analizy redakcji tekstów wystąpień publicznych
KS_U07	posiada umiejętność posługiwania się podstawową terminologią oraz metodami w typowych w sytuacjach profesjonalnych związanych z pracą w mediach
KS_U08	potrafi przygotować i zredagować teksty publicystyczne, dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem różnych źródeł wiedzy
KS_U09	potrafi przygotować i prezentować wystąpienia publiczne (ustne i pisemne) dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem różnych źródeł wiedzy oraz przy użyciu odpowiednich środków technicznych
KS_U10	potrafi prezentować własne zdanie i brać udział w merytorycznej dyskusji, stosując przy tym odpowiednią argumentację
KS_U11	umie rozpoznawać środki perswazji stosowane w rozmaitych tekstach, rozumie specyfikę przekazów reklamowych
KS_U12	potrafi rozpoznawać i stosować podstawowe etyczne zasady komunikacji społecznej oraz reguły etykiety językowej
KS_U13	umie samodzielnie rozwijać umiejętności profesjonalne potrzebne w pracy w różnych obszarach mediów
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
KS_K01	rozumie potrzebę ustawicznego uzupełniania wiedzy o środkach masowego przekazu, o sposobach komunikowania się i środkach perswazji
KS_K02	potrafi wykorzystać nabytą wiedzę i umiejętności we własnej praktyce zawodowej
KS_K03	potrafi brać udział w debatach publicznych, posługując się zdobytą wiedzą i umiejętnościami z

	zakresu podstaw retoryki, erystyki i negocjacji
KS_K04	rozumie potrzebę współdziałania w grupie, podziału ról i pełnienia określonych funkcji społecznych
KS-K05	potrafi odpowiednio wyznaczyć zadania indywidualne i grupowe, określić cele i strategię działań w obszarze komunikacji publicznej
KS_K06	potrafi wykorzystać nabytą wiedzę i umiejętności we własnej praktyce zawodowej w różnorodnych przestrzeniach funkcjonowania mediów
KS_K07	rozumie rolę języka jako narzędzia budowania więzi międzyludzkiej, środka komunikacji społecznej oraz podtrzymywania tożsamości etnicznej
KS_K08	ma świadomość możliwości i ograniczeń, jakie niesie ze sobą użycie języka w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych
KS_K09	uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu i całego kraju, korzystając z różnych mediów
KS_K10	zna i respektuje normy etyki komunikacji społecznej; zna i przestrzega podstawowe regulacje prawne dotyczące funkcjonowania mediów

#### Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Praca laboratoryjna	Gratenerowa	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna	Egzamin ustny	Sprawdzian ustny	Egzamin pisemny	Sprawdzian pisemny	Praca z tekstem (analiza tekstu)	Wystąpienia publiczne	Wykonywanie zadań w ramach projektu
KS_W01							x	x								
KS_W02						x	x		x					x		
KS_W03					x		x				x					
KS_W04					x	x	x	x				x				
KS_W05							x									x
KS_W06							x			x						
KS_W07	x					x	x	x	x				x			x
KS_W08							x									x
KS_W09						x	x									
KS_W10							x						x	x		x
KS_W11						x	x	x					x			x
KS_W12						x	x	x					x			x
KS_W13						x	x	x					x	x		
KS_W14							x			x						
KS_W15						x	x	x	x	x	x		x			
KS_W16							x	x								
KS_W17							x						x	x		
KS_W18	x							x								x
KS_U01					x	x	x	x						x		
KS_U02					x	x	x	x			x			x		
KS_U03				x	x	x	x	x			x			x		
KS_U04				x	x	x	x		x					x		
KS_U05					x	x	x	x	x		x		x	x		x
KS_U06					x	x	x									
KS_U07					x	x	x	x				x				x
KS_U08			x		x	x	x		x					x		x
KS_U09						x	x	x				x			x	x
KS_U10		x					x	x		x			x			x
KS_U11					x	x	x		x			x		x		

KS_U12					x	x	x		x					x		
KS_U13					x	x	x			x		x				x
KS_K01	x					x	x									x
KS_K02		x			x	x	x	x		x						
KS_K03		x				x	x								x	
KS_K04		x			x	x	x			x					x	
KS_K05		x				x	x									
KS_K06	x		x		x	x	x									x
KS_K07						x	x									
KS_K08							x								x	x
KS_K09		x					x				x			x		x
KS_K10							x	x								x

.....  
pieczęć i podpis Dyrektora

PLAN MODUŁU  
SPECJALNOŚĆ KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I MEDIALNA

Studia stacjonarne 1 stopnia 2021/2022

**Semestr III**

Zajęcia dydaktyczne – obowiązkowe

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/ Zal.z oc.	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Podstawy komunikacji społecznej	14		30					<b>44</b>	E	3
Historia mediów	16							<b>16</b>		1
Stylistyka tekstów dziennikarskich 1			24					<b>24</b>	oc.	3
Wprowadzenie do socjologii	12		24					<b>36</b>	E	3
Multimedia w komunikacji społecznej				30				<b>30</b>		2
<b>Razem</b>	<b>42</b>		<b>78</b>	<b>30</b>				<b>150</b>	<b>2 E</b>	<b>12</b>

**Semestr IV**

## Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- Zal. z oc.	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Podstawy infobrokeringu i architektury informacji				24				<b>24</b>		2
Teoria mediów i komunikowania	12		24					<b>36</b>	E	3
Polska etykieta językowa			24					<b>24</b>	oc.	2
Stylistyka tekstów dziennikarskich 2			12					<b>12</b>	oc.	1
Warsztaty redakcyjne 1				24				<b>24</b>	oc.	2
<b>Razem</b>	<b>12</b>		<b>60</b>	<b>48</b>				<b>120</b>	<b>1 E</b>	<b>10</b>

## Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz.	punkty ECTS	termin i system realizacji praktyki
Praktyka dziennikarska w redakcjach czasopism i portali internetowych	60	3	Pierwsze 3 tygodnie sem. 5; praktyka realizowana w formie ciągłej

**Semestr V**

## Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/ Zal.z oc	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning razem			
		A	K	L	S	P				
Komunikacja interpersonalna 1			16					<b>16</b>		1
Retoryka wypowiedzi publicznych	24		24					<b>48</b>	E	3
Język reklamy			14					<b>14</b>	oc.	1
Podstawy komunikacji wizualnej				20				<b>20</b>	oc.	2
Warsztaty redakcyjne 2				20				<b>20</b>	oc.	2
<b>Razem</b>	<b>24</b>		<b>54</b>	<b>40</b>				<b>118</b>	<b>1 E</b>	<b>9</b>

## Semestr VI

### Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/ Zal. z oc.	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Komunikacja interpersonalna 2			16					<b>16</b>	oc.	2
Etyczne i prawne podstawy komunikacji społecznej			24					<b>24</b>	oc.	3
Stylistyka tekstów PR-owych			24					<b>24</b>	oc.	3
<b>Razem</b>			<b>64</b>					<b>64</b>		<b>8</b>

### Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz.	punkty ECTS	termin i system realizacji praktyki
Praktyka dziennikarska w redakcjach radia i telewizji	60	4	Pierwsze 3 tygodnie sem. 6 praktyka realizowana w formie ciągłej

### Informacje uzupełniające:

#### Praktyki zawodowe

sem.	nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji)	tyg.	godz.	termin i system realizacji praktyki
4	Praktyka dziennikarska w redakcjach czasopism i portali internetowych	3	60	Pierwsze 3 tygodnie sem. 4; praktyka realizowana w formie ciągłej
6	Praktyka dziennikarska w redakcjach radia i telewizji	3	60	Pierwsze 3 tygodnie sem. 6; praktyka realizowana w formie ciągłej
			<b>120</b>	