PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH
ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM
2021/2022

data zatwierdzenia przez Radę Instytutu 26 maja 2021 r.

pieczęć i podpis dyrektora

IFA.5201.2.9.2021 ……

Studia wyższe na kierunku	filologia angielska
Dziedzina/y	nauki humanistyczne
Dyscyplina wiodąca (% udział)	językoznawstwo (86%)
Pozostałe dyscypliny (% udział)	literaturoznawstwo (7%), historia (7%)
Poziom	drugiego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma prowadzenia	niestacjonarne
Specjalności (nienauczycielskie)	Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe Kultura, literatura i media
Punkty ECTS	120
Czas realizacji (liczba semestrów)	4
Uzyskiwany tytuł zawodowy	magister
Warunki przyjęcia na studia	Dyplom licencjata kierunku ‘filologia’ specjalność ‘filologia angielska’ lub kierunku ‘filologia angielska’.

Symbol efektu kierunko-wego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
K2_W01	posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie filologii angielskiej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	P7U_W	P7S_WG
K2_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu filologii angielskiej	P7U_W	P7S_WG
K2_W03	posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin	P7U_W	P7S_WG
K2_W04	wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych z zakresu filologii angielskiej	P7U_W	P7S_WG
K2_W05	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii angielskiej	P7U_W	P7S_WG
K2_W06	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie pojęć i zasad z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7U_W	P7S_WK
K2_W07	ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka angielskiego i jego historycznej zmienności	P7U_W	P7S_WG
	UMIEJĘTNOŚCI		
K2_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	P7U_U	P7S_UW
K2_U02	formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie językoznawstwa (w tym językoznawstwa stosowanego), literaturoznawstwa oraz historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego w sposób pogłębiony	P7U_U	P7S_UW
K2_U03	samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze oraz podejmuje autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	P7U_U	P7S_UU
K2_U04	integruje wiedzę z różnych dyscyplin związanych z filologią oraz stosuje ją w nietypowych sytuacjach zawodowych	P7U_U	P7S_UW
K2_U05	przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P7U_U	P7S_UW
K2_U06	argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania	P7U_U	P7S_UK
K2_U07	formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach	P7U_U	P7S_UW
K2_U08	komunikuje się z innymi filologami na płaszczyźnie naukowej oraz porozumiewa się z osobami postronnymi, w celu popularyzacji wiedzy filologicznej, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w języku polskim i języku angielskim	P7U_U	P7S_UK
K2_U09	przygotowuje i redaguje prace pisemne w języku	P7U_U	P7S_UW

	angielskim z wykorzystaniem szczegółowych ujęć teoretycznych		
K2_U10	przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje w języku angielskim	P7U_U	P7S_UW
K2_U11	odpowiednio formułuje priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	P7U_U	P7S_UO
K2_U12	współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role	P7U_U	P7S_UK
K2_U13	posługuje się językiem angielskim na poziomie C1+ zgodne z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U	P7S_UK
K2_U14	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	P7U_U	P7S_UU
K2_U15	potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	P7U_U	P7S_UO
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K2_K01	rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów	P7U_K	P7S_KK
K2_K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu	P7U_K	P7S_KR
K2_K03	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	P7U_K	P7S_KO
K2_K04	krytycznie ocenia odbierane treści	P7U_K	P7S_KK

Sylwetka absolwenta	Absolwent studiów posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu wybranej specjalności oraz umiejętności wykorzystania jej w pracy zawodowej oraz różnych sytuacjach życiowych. Legitymuje się zbliżoną do rodzimej znajomością języka angielskiego na poziomie biegłości C1+ (wg ESOKJ Rady Europy) oraz umie posługiwać się językiem specjalistycznym niezbędnym do wykonywania zawodu. Absolwent posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystanie wiedzy o języku i jego znajomości w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego. Umie rozwiązywać skomplikowane problemy zawodowe i naukowe, gromadzić, przetwarzać oraz przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, a także aktywnie uczestniczyć w pracy zespołowej. Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów III stopnia.
Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe	Możliwość zatrudnienia: • na stanowiskach wymagających zaawansowanej znajomości angielskiego obszaru kulturowego w różnych instytucjach: przede wszystkim kulturalnych, w redakcjach, wydawnictwach i mediach • jako tłumacz lub asystent językowy w sektorze kultury i mediów oraz innych instytucji i firm, gdzie wymagana jest bardzo dobra znajomość języka angielskiego, a także w biurach tłumaczy
Dostęp do dalszych studiów	Absolwent **studiów drugiego stopnia** otrzymuje tytuł zawodowy **magistra**, który uprawnia go do kontynuowania kształcenia na studiach trzeciego stopnia (szkoła doktorska) w tej samej lub pokrewnej specjalności oraz kształcenia w ramach studiów podyplomowych.

Jednostka badawczo-dydaktyczna właściwa merytorycznie dla tych studiów	Instytut Filologii Angielskiej

PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM

Semestr I

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka angielskiego VII (Text Comprehension and Lexis)			18					18	1	3
Praktyczna nauka języka angielskiego VII (Discussion and Writing)			18					18		3
Gramatyka angielska dla zaawansowanych			18					18	-	2
			54					54	1	8

Pozostałe zajęcia

kod zajęć	rodzaj zajęć	godz	tyg.	punkty ECTS
	Szkolenie BHK*	4		-
	Szkolenie biblioteczne*	2		-
				-

*Studenci, którzy odbyli szkolenia na platformie Moodle na studiach I stopnia w UP nie powtarzają szkolenia po raz drugi na studiach II stopnia (zaliczenie jest przepisywane).

Moduły specjalności do wyboru*

Nazwa modułu	punkty ECTS
Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe	22
Kultura, literatura i media	23

*Student wybiera jeden z podanych modułów

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka angielskiego VIII (Text Comprehension and Lexis)			18					18	1	3
Pisanie tekstów akademickich			18					18	-	2
			36					36	1	5

Moduły specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe	25
Kultura, literatura i media	24

Semestr III

Moduły specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Przekładoznawstwo– technologie tłumaczeniowe	30
Kultura, literatura i media	30

Semestr IV

Moduły specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Przekładoznawstwo– technologie tłumaczeniowe	20
Kultura, literatura i media	20

Egzamin dyplomowy

Tematyka	Punkty ECTS
Egzamin dyplomowy ma charakter ustny i dotyczy ogólnej wiedzy z danej specjalizacji oraz obejmuje zagadnienia związane z tematyką pracy magisterskiej. Student jest zobowiązany odpowiedzieć na pytania dotyczące pracy dyplomowej oraz uprzednio przygotowanych tekstów (pięć pozycji książkowych lub dziesięć artykułów z danej specjalizacji niezwiązanych z tematyką pracy magisterskiej)	10

PROGRAM SPECJALNOŚCI

zatwierdzony przez Radę Instytutu dnia 26 maja 2021

Nazwa specjalności: **Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe**

Liczba punktów ECTS **97**

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Absolwent specjalności *Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe* posiada pogłębioną wiedzę teoretyczną i praktyczną z różnych obszarów szeroko rozumianego przekładu. Potrafi efektywnie zaplanować i zrealizować wszystkie etapy procesu tłumaczeniowego. Potrafi korzystać z narzędzi elektronicznych wspomagających tłumaczenie (CAT), wykonywać postedycję i pracować zgodnie z wymogami normy ISO 17100:2015. Posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystanie znajomości językowych, umiejętności tłumaczeniowych oraz wiedzy z zakresu komunikacji międzykulturowej i kultury krajów obszaru anglojęzycznego w różnorodnych dziedzinach gospodarki, nauki, kultury i życia społecznego.

Efekty uczenia się dla specjalności

Symbol efektu kierunkowego	
WIEDZA	
K2_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu przekładoznawstwa oraz wybranych subdyscyplin językoznawczych i przekładoznawczych
K2_W03	wykazuje pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych związanych z szeroko rozumianym przekładozanawstem
K2_W05	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie podstawowych metod analizy i interpretacji w zakresie przekładoznawstwa oraz wybranych subdyscyplin językoznawczych
UMIEJĘTNOŚCI	
K2_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł, narzędzi i zasobów, oraz formułuje na tej podstawie krytyczne sądy
K2_U02	w sposób kompetentny formułuje, analizuje i rozwiązuje problemy tłumaczeniowe w przekładzie tekstów pisemnych i ustnych w parze językowej angielski – polski
K2_U03	samodzielnie zdobywa wiedzę tłumaczeniową oraz rozwija umiejętności badawcze a także podejmuje autonomiczne działania zmierzające do dalszego rozwijania kompetencji tłumaczeniowej i kierowania własną karierą zawodową
K2_U06	argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania
K2_U09	wykonuje tłumaczenia w parze językowej polski-angielski z wykorzystaniem odpowiednich narzędzi tłumaczeniowych i zgodnie z otrzymaną specyfikacją
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K2_K01	rozumie znacznie wiedzy w rozwiązywaniu problemów
K2_K03	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form
K2_K04	krytycznie ocenia odbierane treści

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w ramach praktyk	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
K2_W02		x		x		x		x		x		x	
K2_W03													
K2_W05			x		x	x	x	x				x	
K2_U01			x	x		x	x	x	x	x		x	
K2_U02		x			x	x		x	x				
K2_U03			x	x		x	x	x	x			x	
K2_U06		x						x		x			
K2_U09								x				x	
K2_K01						x		x					
K2_K03						x							
K2_K04								x					

…….....
pieczęć i podpis dyrektora

PLAN SPECJALNOŚCI

Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe

Semestr I

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					9			9	-	3
Teoria i pragmatyka przekładu	10		8					18	1	4
Warsztaty tłumaczeniowe				18				18	1	4
Stylistyka praktyczna języka polskiego dla tłumacza			18					18	1	4
Narzędzia cyfrowe w warsztacie tłumacza			18					18	1	4
Transkreacja			18					18	-	3
	10		62	18	9			99	4	22

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					9			9	-	3
Teksty kultury w przekładzie	10		8					18	-	4
Przekład wspomagany komputerowo (CAT)				18				18	1	4
Moduł specjalizacyjny I				18				18	1	4
Przekład uwierzytelniony			18					18	1	3
Komputerowa edycja tekstów				18				18	-	3
Weryfikacja i redakcja tłumaczeń				18				18	1	4
	10		26	72	9			117	4	25

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					9			9	-	3
Projektowanie badań przekładoznawczych			9					9	-	2
Technologie tłumaczeniowe i postedycja				10			8	18	1	4
Moduł specjalizacyjny II				10			8	18	1	3
Przekład specjalistyczny i terminologia			14				4	18	1	3
Tłumaczenie tekstów unijnych			18					18	-	4
Przekład audiowizualny			18					18	-	3
Projekty tłumaczeniowe			18					18	-	3
Tłumacz na rynku pracy			9					9	-	2
			86	20	9		20	135	3	27

Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz.	Tyg.	Punkty ECTS
Praktyka – 1	60		3
			3

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					9			9	-	4
Przekład środowiskowy		18						18	-	2
Audiodeskrypcja		18						18	-	5
Przekład artystyczny		18						18	-	5
		54			9			63	-	16

Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz	tyg.	punkty ECTS
Praktyka - 2	60		4
			4

Informacje uzupełniające:
praktyki zawodowe (niepedagogiczne) / nieciągłe

sem.	nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji)	tyg.	godz.	termin i system realizacji praktyki
III	Praktyka 1 Biura tłumaczeń, indywidualni tłumacze przysięgli, działy tłumaczeń w przedsiębiorstwach, firmy międzynarodowe, instytucje wykorzystujące usługi językowe, wydawnictwa, biura podróży, hotele.		60	nieciągła, studenci sami wybierają miejsce praktyki
IV	Praktyka 2 Biura tłumaczeń, indywidualni tłumacze przysięgli, działy tłumaczeń w przedsiębiorstwach, firmy międzynarodowe, instytucje wykorzystujące usługi językowe, wydawnictwa, biura podróży, hotele.		60	nieciągła, studenci sami wybierają miejsce praktyki
			120	

PROGRAM SPECJALNOŚCI

zatwierdzony przez Radę Instytutu dnia 26 maja 2021

Nazwa specjalności: **Kultura, literatura i media**

Liczba punktów ECTS: **97**

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Absolwent specjalności *Kultura, literatura i media* posiada poszerzoną wiedzę z zakresu współczesnej literatury, historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego oraz wiedzę z zakresu mediów. Potrafi pracować w środowisku wielokulturowym i multimedialnym, posiada umiejętność analizy i krytycznej oceny tekstów językowych, kulturowych i intermedialnych.

Efekty uczenia się dla specjalności

Symbol efektu kierunkowego	
WIEDZA	
K2_W01	posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie literaturoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej
K2_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu literaturoznawstwa i badań nad mediami
K2_W03	posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin (literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, medioznawstwo, językoznawstwo)
K2_W04	wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych z zakresu literaturoznawstwa
K2_W05	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa i pokrewnych
UMIEJĘTNOŚCI	
K2_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy
K2_U02	formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie literaturoznawstwa oraz kultury (w tym mediów) krajów danego obszaru językowego w sposób pogłębiony
K2_U03	samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze
K2_U04	integruje wiedzę z różnych dyscyplin związanych z filologią oraz stosuje ją w nietypowych sytuacjach zawodowych
K2_U05	przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym
K2_U06	argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania
K2_U07	formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach
K2_U12	współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role
K2_U14	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie
K2_U15	potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K2_K01	rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów
K2_K02	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce
K2_K03	krytycznie ocenia odbierane treści

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								X				X	
W02								x				x	
W03								x				x	
W04								x				x	
W05								x				x	
U01						x		x					
U02						x		x					
U03						x		x					
U04						x		x					
U05						x		x					
U06						x		x					
U07						x		x					
U12							x	x					
U14						x		x					
U15													
K01													x
K02													x
K03													x

.....
pieczęć i podpis dyrektora

PLAN SPECJALNOŚCI

Kultura, literatura i media

Semestr I

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					9			9	-	3
Media: wprowadzenie	9							9	1	3
Współczesna literatura anglojęzyczna: proza			18					18	1	5
Współczesne metody analizy tekstów literackich			9					9	-	2
Źródła i perspektywy historii Wysp Brytyjskich			18					18	1	5
Współczesne społeczeństwo brytyjskie			18					18	1	5
	9		63		9			81	4	23

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					9			9	-	3
Semiotyka i reprezentacja kulturowa			18					18	1	6
Współczesna literatura anglojęzyczna: poezja i dramat			18					18	1	5
Źródła i perspektywy historii USA			18					18	1	5
PROJEKT AKADEMICKI Kultura			18					18	1	5
			72		9			81	4	24

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					9			9	-	2
Rozwój i upadek Imperium Brytyjskiego			18					18	1	5
Współczesne społeczeństwo amerykańskie			18					18	1	5
Teksty popkultury			18					18	1	4
Literatura porównawcza i intertekstualność			18					18	-	3
Analiza dyskursów medialnych			9					9	-	2
Kompetencje medialno-cyfrowe (zajęcia warsztatowe)			18					18	-	3
Międzynarodowy projekt akademicki			18					18	1	6
			117		9			126	4	30

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					9			9	-	4
Analiza tekstów multimedialnych			18					18	-	4
Literatura i malarstwo – pokrewieństwo sztuk			9					9	-	2
Ciało w kulturze			9					9	-	2
Doświadczenie religijne w literaturze wiktoriańskiej			9					9	-	2
Posthumanizm	9							9	-	2
Historia sztuki angielskiego obszaru języka	9							9	-	2
Filozofia anglosaska	9							9	-	2
	27		45		9			81	-	20

UNIWERSYTET PEDAGOGICZNY
im. Komisji Edukacji Narodowej
INSTYTUT FILOLOGII ANGIELSKIEJ
30-084 Kraków, ul. Podchorążych 2
(2)

IFA.0041.2.7.2021

Kraków, 27.05.2021 r.

Uchwała Rady Instytutu Filologii Angielskiej

z dnia 26 maja 2021 roku

Rada Instytutu Filologii Angielskiej po zapoznaniu się ze złożoną dokumentacją w głosowaniu jawnym (głosów na tak 22 , na nie 0 , wstrzymujących się 0 , nieważnych 0 obecnych 22) zatwierdziła programy studiów stacjonarnych i niestacjonarnych II stopnia rozpoczynające się w roku akademickim 2021/22.

DYREKTOR
Instytutu Filologii Angielskiej
dr hab. Mariusz Misztal, prof. UP

UNIWERSYTET PEDAGOGICZNY
im. Komisji Edukacji Narodowej
INSTYTUT FILOLOGII ANGIELSKIEJ
30-084 Kraków, ul. Podchorążych 2
(2)

IFA.5201.2.10.2021

Kraków, 27.05.2021 r

Dział Dydaktyki, Rekrutacji i Praktyk

w/m

Dyrektor Instytutu Filologii Angielskiej, po uzyskaniu pozytywnej opinii Rady Jakości Kształcenia dla kierunku Filologia Angielska i Instytutowej Rady Samorządu Studenckiego oraz po zatwierdzeniu przez Radę Instytutu Filologii Angielskiej w dniu 26.05.2021 roku przesyła programy studiów stacjonarnych i niestacjonarnych II stopnia rozpoczynających się w roku akademickim 2021/22.

Z poważaniem,

DYREKTOR
Instytutu Filologii Angielskiej
dr hab. Mariusz Misztal, prof. UP