

**PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH  
ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM  
2021/2022**

*data zatwierdzenia przez Radę Instytutu 26 maja 2021 r.  
pieczęć i podpis dyrektora*

IFA.5201.2.9.2021

.....

Studia wyższe na kierunku	filologia angielska
Dziedzina/y	nauki humanistyczne
Dyscyplina wiodąca (% udział)	językoznawstwo (70%)
Pozostałe dyscypliny (% udział)	literaturoznawstwo (7%), historia (7%)
Poziom	drugiego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma prowadzenia	niestacjonarne
Specjalności (nienauczycielskie)	Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe Kultura, literatura i media
Punkty ECTS	120
Czas realizacji (liczba semestrów)	4
Uzyskiwany tytuł zawodowy	magister
Warunki przyjęcia na studia	Dyplom licencjata kierunku 'filologia' specjalność 'filologia angielska' lub kierunku 'filologia angielska'.

Efekty uczenia się

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
K2_W01	posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie filologii angielskiej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	P7U_W	P7S_WG
K2_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu filologii angielskiej	P7U_W	P7S_WG
K2_W03	posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin	P7U_W	P7S_WG
K2_W04	wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych z zakresu filologii angielskiej	P7U_W	P7S_WG
K2_W05	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii angielskiej	P7U_W	P7S_WG
K2_W06	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie pojęć i zasad z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7U_W	P7S_WK
K2_W07	ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka angielskiego i jego historycznej zmienności	P7U_W	P7S_WG
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>			
K2_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	P7U_U	P7S_UW
K2_U02	formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie językoznawstwa (w tym językoznawstwa stosowanego), literaturoznawstwa oraz historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego w sposób pogłębiony	P7U_U	P7S_UW
K2_U03	samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze oraz podejmuje autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	P7U_U	P7S_UU
K2_U04	integruje wiedzę z różnych dyscyplin związanych z filologią oraz stosuje ją w nietypowych sytuacjach zawodowych	P7U_U	P7S_UW
K2_U05	przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P7U_U	P7S_UW
K2_U06	argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania	P7U_U	P7S_UK
K2_U07	formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach	P7U_U	P7S_UW
K2_U08	komunikuje się z innymi filologami na płaszczyźnie naukowej oraz porozumiewa się z osobami postronnymi, w celu popularyzacji wiedzy filologicznej, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w języku polskim i języku angielskim	P7U_U	P7S_UK
K2_U09	przygotowuje i redaguje prace pisemne w języku	P7U_U	P7S_UW

	angielskim z wykorzystaniem szczegółowych ujęć teoretycznych		
K2_U10	przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje w języku angielskim	P7U_U	P7S_UW
K2_U11	odpowiednio formułuje priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	P7U_U	P7S_UO
K2_U12	współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role	P7U_U	P7S_UK
K2_U13	posługuje się językiem angielskim na poziomie C1+ zgodne z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U	P7S_UK
K2_U14	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	P7U_U	P7S_UU
K2_U15	potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	P7U_U	P7S_UO
	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K2_K01	rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów	P7U_K	P7S_KK
K2_K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu	P7U_K	P7S_KR
K2_K03	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	P7U_K	P7S_KO
K2_K04	krytycznie ocenia odbierane treści	P7U_K	P7S_KK

Sylwetka absolwenta	Absolwent studiów posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu wybranej specjalności oraz umiejętności wykorzystania jej w pracy zawodowej oraz różnych sytuacjach życiowych. Legitymuje się zbliżoną do rodzimej znajomości języka angielskiego na poziomie biegłości C1+ (wg ESOKJ Rady Europy) oraz umie posługiwać się językiem specjalistycznym niezbędnym do wykonywania zawodu. Absolwent posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystanie wiedzy o języku i jego znajomości w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego. Umie rozwiązywać skomplikowane problemy zawodowe i naukowe, gromadzić, przetwarzać oraz przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, a także aktywnie uczestniczyć w pracy zespołowej. Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów III stopnia.
Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe	Możliwość zatrudnienia: <ul style="list-style-type: none"> <li>na stanowiskach wymagających zaawansowanej znajomości angielskiego obszaru kulturowego w różnych instytucjach: przede wszystkim kulturalnych, w redakcjach, wydawnictwach i mediach</li> <li>jako tłumacz lub asystent językowy w sektorze kultury i mediów oraz innych instytucji i firm, gdzie wymagana jest bardzo dobra znajomość języka angielskiego, a także w biurach tłumaczy</li> </ul>
Dostęp do dalszych studiów	Absolwent <b>studiów drugiego stopnia</b> otrzymuje tytuł zawodowy <b>magistra</b> , który uprawnia go do kontynuowania kształcenia na studiach trzeciego stopnia (szkoła doktorska) w tej samej lub pokrewnej specjalności oraz kształcenia w ramach studiów podyplomowych.

Jednostka badawczo-dydaktyczna właściwa merytorycznie dla tych studiów	Instytut Filologii Angielskiej
--	--------------------------------

## PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM

### Semestr I

#### Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka angielskiego VII (Text Comprehension and Lexis)			18					18	1	3
Praktyczna nauka języka angielskiego VII (Discussion and Writing)			18					18		3
Gramatyka angielska dla zaawansowanych			18					18	-	2
			54					54	1	8

#### Pozostałe zajęcia

kod zajęć	rodzaj zajęć	godz	tyg.	punkty ECTS
	Szkolenie BHK*	4		-
	Szkolenie biblioteczne*	2		-
				-

\*Studenci, którzy odbyli szkolenia na platformie Moodle na studiach I stopnia w UP nie powtarzają szkolenia po raz drugi na studiach II stopnia (zaliczenie jest przepisywane).

#### Moduły specjalności do wyboru\*

Nazwa modułu	punkty ECTS
Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe	22
Kultura, literatura i media	23

\*Student wybiera jeden z podanych modułów

## Semestr II

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęc w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka angielskiego VIII (Text Comprehension and Lexis)			18					18	1	3
Pisanie tekstów akademickich			18					18	-	2
			36					36	1	5

Moduły specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe	25
Kultura, literatura i media	24

## Semestr III

Moduły specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Przekładoznawstwo– technologie tłumaczeniowe	30
Kultura, literatura i media	30

## Semestr IV

Moduły specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Przekładoznawstwo– technologie tłumaczeniowe	20
Kultura, literatura i media	20

Egzamin dyplomowy

Tematyka	Punkty ECTS
Egzamin dyplomowy ma charakter ustny i dotyczy ogólnej wiedzy z danej specjalizacji oraz obejmuje zagadnienia związane z tematyką pracy magisterskiej. Student jest zobowiązany odpowiedzieć na pytania dotyczące pracy dyplomowej oraz uprzednio przygotowanych tekstów (pięć pozycji książkowych lub dziesięć artykułów z danej specjalizacji niezwiązanych z tematyką pracy magisterskiej)	10

## PROGRAM SPECJALNOŚCI

zatwierdzony przez Radę Instytutu dnia 26 maja 2021

Nazwa specjalności: **Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe**

Liczba punktów ECTS **97**

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Absolwent specjalności *Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe* posiada pogłębioną wiedzę teoretyczną i praktyczną z różnych obszarów szeroko rozumianego przekładu. Potrafi efektywnie zaplanować i zrealizować wszystkie etapy procesu tłumaczeniowego. Potrafi korzystać z narzędzi elektronicznych wspomagających tłumaczenie (CAT), wykonywać postępcę i pracować zgodnie z wymogami normy ISO 17100:2015. Posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystanie znajomości językowych, umiejętności tłumaczeniowych oraz wiedzy z zakresu komunikacji międzykulturowej i kultury krajów obszaru anglojęzycznego w różnorodnych dziedzinach gospodarki, nauki, kultury i życia społecznego.

Efekty uczenia się dla specjalności

Symbol efektu kierunkowego	
<b>WIEDZA</b>	
K2_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu przekładoznawstwa oraz wybranych subdyscyplin językoznawczych i przekładoznawczych
K2_W03	wykazuje pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych związanych z szeroko rozumianym przekładoznawstwem
K2_W05	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie podstawowych metod analizy i interpretacji w zakresie przekładoznawstwa oraz wybranych subdyscyplin językoznawczych
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	
K2_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł, narzędzi i zasobów, oraz formułuje na tej podstawie krytyczne sądy
K2_U02	w sposób kompetentny formułuje, analizuje i rozwiązuje problemy tłumaczeniowe w przekładzie tekstów pisemnych i ustnych w parze językowej angielski – polski
K2_U03	samodzielnie zdobywa wiedzę tłumaczeniową oraz rozwija umiejętności badawcze a także podejmuje autonomiczne działania zmierzające do dalszego rozwijania kompetencji tłumaczeniowej i kierowania własną karierą zawodową
K2_U06	argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania
K2_U09	wykonuje tłumaczenia w parze językowej polski-angielski z wykorzystaniem odpowiednich narzędzi tłumaczeniowych i zgodnie z otrzymaną specyfikacją
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
K2_K01	rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów
K2_K03	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form
K2_K04	krytycznie ocenia odbierane treści

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w ramach praktyk	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
K2_W02		x		x		x		x		x		x	
K2_W03													
K2_W05			x		x	x	x	x				x	
K2_U01			x	x		x	x	x	x	x		x	
K2_U02		x			x	x		x	x				
K2_U03			x	x		x	x	x	x			x	
K2_U06		x						x		x			
K2_U09								x				x	
K2_K01						x		x					
K2_K03						x							
K2_K04								x					

.....  
pieczęć i podpis dyrektora

PLAN SPECJALNOŚCI

Przekładoznawstwo – technologie tłumaczeniowe

**Semestr I**

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					9			9	-	3
Teoria i pragmatyka przekładu	10		8					18	1	4
Warsztaty tłumaczeniowe				18				18	1	4
Stylistyka praktyczna języka polskiego dla tłumacza			18					18	1	4
Narzędzia cyfrowe w warsztacie tłumacza			18					18	1	4
Transkreacja			18					18	-	3
	10		62	18	9			99	4	22

**Semestr II**

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					9			9	-	3
Teksty kultury w przekładzie	10		8					18	-	4
Przekład wspomagany komputerowo (CAT)				18				18	1	4
Moduł specjalizacyjny I				18				18	1	4
Przekład uwierzytelniony			18					18	1	3
Komputerowa edycja tekstów				18				18	-	3
Weryfikacja i redakcja tłumaczeń				18				18	1	4
	10		26	72	9			117	4	25



**Semestr III**

## Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					9			9	-	3
Projektowanie badań przekładoznawczych			9					9	-	2
Technologie tłumaczeniowe i postędyca				10			8	18	1	4
Moduł specjalizacyjny II				10			8	18	1	3
Przekład specjalistyczny i terminologia			14				4	18	1	3
Tłumaczenie tekstów unijnych			18					18	-	4
Przekład audiowizualny			18					18	-	3
Projekty tłumaczeniowe			18					18	-	3
Tłumacz na rynku pracy			9					9	-	2
			86	20	9		20	135	3	27

## Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz	Tyg.	Punkty ECTS
Praktyka – 1	60		3
			3

**Semestr IV**

## Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					9			9	-	4
Przekład środowiskowy		18						18	-	2
Audiodeskrypcja		18						18	-	5
Przekład artystyczny		18						18	-	5
		54			9			63	-	16

## Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz	tyg.	punkty ECTS
Praktyka - 2	60		4
			4

Informacje uzupełniające:  
 praktyki zawodowe (niepedagogiczne) / nieciągłe

sem.	nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji)	tyg.	godz	termin i system realizacji praktyki
III	Praktyka 1 Biura tłumaczeń, indywidualni tłumacze przysięgli, działy tłumaczeń w przedsiębiorstwach, firmy międzynarodowe, instytucje wykorzystujące usługi językowe, wydawnictwa, biura podróży, hotele.		60	nieciągła, studenci sami wybierają miejsce praktyki
IV	Praktyka 2 Biura tłumaczeń, indywidualni tłumacze przysięgli, działy tłumaczeń w przedsiębiorstwach, firmy międzynarodowe, instytucje wykorzystujące usługi językowe, wydawnictwa, biura podróży, hotele.		60	nieciągła, studenci sami wybierają miejsce praktyki
			120	

## PROGRAM SPECJALNOŚCI

zatwierdzony przez Radę Instytutu dnia 26 maja 2021

Nazwa specjalności: **Kultura, literatura i media**

Liczba punktów ECTS: **97**

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Absolwent specjalności *Kultura, literatura i media* posiada poszerzoną wiedzę z zakresu współczesnej literatury, historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego oraz wiedzę z zakresu mediów. Potrafi pracować w środowisku wielokulturowym i multimedialnym, posiada umiejętność analizy i krytycznej oceny tekstów językowych, kulturowych i intermedialnych.

Efekty uczenia się dla specjalności

Symbol efektu kierunkowego	
<b>WIEDZA</b>	
K2_W01	posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie literaturoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej
K2_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu literaturoznawstwa i badań nad mediami
K2_W03	posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin (literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, medioznawstwo, językoznawstwo)
K2_W04	wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych z zakresu literaturoznawstwa
K2_W05	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa i pokrewnych
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	
K2_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy
K2_U02	formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie literaturoznawstwa oraz kultury (w tym mediów) krajów danego obszaru językowego w sposób pogłębiony
K2_U03	samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze
K2_U04	integruje wiedzę z różnych dyscyplin związanych z filologią oraz stosuje ją w nietypowych sytuacjach zawodowych
K2_U05	przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym
K2_U06	argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania
K2_U07	formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach
K2_U12	współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role
K2_U14	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie
K2_U15	potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
K2_K01	rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów
K2_K02	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce
K2_K03	krytycznie ocenia odbierane treści

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								X				X	
W02								x				x	
W03								x				x	
W04								x				x	
W05								x				x	
U01						x		x					
U02						x		x					
U03						x		x					
U04						x		x					
U05						x		x					
U06						x		x					
U07						x		x					
U12							x	x					
U14						x		x					
U15													
K01													x
K02													x
K03													x

.....  
pieczęć i podpis dyrektora

PLAN SPECJALNOŚCI

**Kultura, literatura i media**

**Semestr I**

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęc w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					9			9	-	3
Media: wprowadzenie	9							9	1	3
Współczesna literatura anglojęzyczna: proza			18					18	1	5
Współczesne metody analizy tekstów literackich			9					9	-	2
Źródła i perspektywy historii Wysp Brytyjskich			18					18	1	5
Współczesne społeczeństwo brytyjskie			18					18	1	5
	9		63		9			81	4	23

**Semestr II**

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęc w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					9			9	-	3
Semiotyka i reprezentacja kulturowa			18					18	1	6
Współczesna literatura anglojęzyczna: poezja i dramat			18					18	1	5
Źródła i perspektywy historii USA			18					18	1	5
PROJEKT AKADEMICKI Kultura			18					18	1	5
			72		9			81	4	24

### Semestr III

#### Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					9			9	-	2
Rozwój i upadek Imperium Brytyjskiego			18					18	1	5
Współczesne społeczeństwo amerykańskie			18					18	1	5
Teksty popkultury			18					18	1	4
Literatura porównawcza i intertekstualność			18					18	-	3
Analiza dyskursów medialnych			9					9	-	2
Kompetencje medialno-cyfrowe (zajęcia warsztatowe)			18					18	-	3
Międzynarodowy projekt akademicki			18					18	1	6
			117		9			126	4	30

### Semestr IV

#### Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					9			9	-	4
Analiza tekstów multimedialnych			18					18	-	4
Literatura i malarstwo – pokrewieństwo sztuk			9					9	-	2
Ciało w kulturze			9					9	-	2
Doświadczenie religijne w literaturze wiktoriańskiej			9					9	-	2
Posthumanizm	9							9	-	2
Historia sztuki angielskiego obszaru języka	9							9	-	2
Filozofia anglosaska	9							9	-	2
	27		45		9			81	-	20

Uchwała Rady Instytutu Filologii Angielskiej

z dnia 26 maja 2021 roku

Rada Instytutu Filologii Angielskiej po zapoznaniu się ze złożoną dokumentacją w głosowaniu jawnym (głosów na tak 22, na nie 0, wstrzymujących się 0, nieważnych 0 obecnych 22) zatwierdziła programy studiów stacjonarnych i niestacjonarnych II stopnia rozpoczynające się w roku akademickim 2021/22.

DYREKTOR  
Instytutu Filologii Angielskiej

  
dr hab. Mariusz Misztal, prof. UP



Dział Dydaktyki, Rekrutacji i Praktyk

w/m

Dyrektor Instytutu Filologii Angielskiej, po uzyskaniu pozytywnej opinii Rady Jakości Kształcenia dla kierunku Filologia Angielska i Instytutowej Rady Samorządu Studenckiego oraz po zatwierdzeniu przez Radę Instytutu Filologii Angielskiej w dniu 26.05.2021 roku przesyła programy studiów stacjonarnych i niestacjonarnych II stopnia rozpoczynających się w roku akademickim 2021/22.

Z poważaniem,

**DYREKTOR**  
Instytutu Filologii Angielskiej  
  
*dr hab. Mariusz Misztal, prof. UP*