



Uchwalony przez Radę Instytutu  
w dn. ....

Ustalony przez Senat

.....  
pieczęć Instytutu

## PROGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

<b>Nazwa studiów</b>	ARTETERAPIA Z WYKORZYSTANIEM WSPÓŁCZESNYCH TECHNOLOGII INFORMACYJNYCH I KOMUNIKACYJNYCH
----------------------	--

Liczba semestrów

3

Liczba punktów ECTS

90

Dziedzina/dziedziny, w których prowadzone jest kształcenie	Dyscyplina/dyscypliny, w których prowadzone jest kształcenie
NAUKI SPOŁECZNE	PEDAGOGIKA
NAUKI SPOŁECZNE	NAUKI O KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ I MEDIACH
SZTUKA	SZTUKI FILMOWE I TEATRALNE SZTUKI PLASTYCZNE

### I. WARUNKI PRZYJĘCIA NA STUDIA (w tym dodatkowe wymagania)

Ukończenie studiów na kierunkach nauczycielskich na poziomie licencjata lub magistra. Studia skierowane są do osób posiadających dyplom ukończenia studiów wyższych (szczególnie nauczycieli, pedagogów i wychowawców).

### II. KWALIFIKACJE I UPRAWNIENIA UZYSKANE PO UKOŃCZENIU STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Charakterystyka kwalifikacji cząstkowych uzyskanych po ukończeniu studiów podyplomowych

Absolwent posiada przygotowanie teoretyczne i praktyczne do prowadzenia warsztatów i różnych form arteterapeutycznych w pracy z dzieckiem oraz rodziną w różnych środowiskach społecznych, terapeutycznych, edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych w trybie stacjonarnym oraz zdalnym.

Uprawnienia związane z posiadanymi kwalifikacjami

### III. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

<b>WIEDZA</b>	
<b>W01</b>	Zna terminologię związaną z arteterapią jako dziedziną nauki.
<b>W02</b>	Zna funkcje arteterapii: stymulującą, rozwijającą, regulującą, korekcyjną i terapeutyczną
<b>W03</b>	Zna i rozumie przepisy prawa regulujące zawód arteterapeuty
<b>W04</b>	Zna i rozumie biomedyczne aspekty funkcjonowania człowieka w procesie arteterapii
<b>W05</b>	Ma wiedzę o teorii i dydaktyce oddziaływań z zakresu arteterapii
<b>W06</b>	Zna podstawy psychologii klinicznej
<b>W07</b>	Posiada podstawową wiedzę o sztuce
<b>W08</b>	Ma wiedzę z zakresu psychopedagogiki twórczości.
<b>W09</b>	Zna metodykę diagnozowania psychopedagogicznego z wykorzystaniem arteterapii.
<b>W10</b>	Posiada wiedzę o konstruowaniu indywidualnych programów terapeutycznych
<b>W11</b>	Ma wiedzę o sposobach pozyskiwania funduszy na określoną działalność terapeutyczną
<b>W12</b>	Ma wiedzę o wykorzystaniu filmoterapii w arteterapii
<b>W13</b>	Zna zastosowanie współczesnych trendów w sztukach plastycznych z ich zastosowaniem w arteterapii
<b>W14</b>	Ma podstawową wiedzę o zastosowaniu dramy w arteterapii
<b>W15</b>	Zna zastosowanie kontaktu z naturą w arteterapii
<b>W16</b>	Posiada wiedzę o wykorzystaniu muzyki w arteterapii
<b>W17</b>	Zna zastosowanie biblioterapii w arteterapii
<b>W18</b>	Ma wiedzę o wykorzystywaniu mediów społecznościowych i towarzyszących im aplikacji w procesie arteterapii
<b>W19</b>	Zna zastosowanie arteterapii w procesie oddziaływań resocjalizacyjnych
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	
<b>U01</b>	Posługuje się terminologią związaną z arteterapią jako dziedziną nauki.

U02	Wykorzystuje w pracy funkcje arteterapii: stymulującą, rozwijającą, regulującą, korekcyjną i terapeutyczną.
U03	Analizować i respektować w praktyce zapisy prawne dotyczące funkcjonowania zawodu arteterapeuty
U04	Charakteryzować i stosować podstawowe pojęcia z zakresu biomedycznego funkcjonowania człowieka a procesie arteterapii
U05	Łączy teorię z dydaktyką oddziaływań realizowanych w procesie arteterapii
U06	Potrafi wykorzystać znajomość podstaw psychologii klinicznej w procesie oddziaływań terapeutycznych.
U07	Posługuje się podstawową wiedzą o sztuce
U08	Wykorzystuje wiedzę z zakresu psychopedagogiki twórczości.
U09	Wykorzystuje umiejętność diagnozowania psychopedagogicznego z wykorzystaniem arteterapii.
U10	Stosuje umiejętność napisania poprawnego wniosku o pozyskanie funduszy na realizację stworzonego przez siebie programu terapeutycznego
U11	Wykorzystuje filmoterapię, sztuki plastyczne, dramy, kontakt z naturą, muzykę, biblioterapię i media społecznościowe oraz towarzyszące im aplikacje w procesie arteterapii
U12	Stosuje arteterapię w procesie oddziaływań resocjalizacyjnych
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
K01	Dokonuje samooceny posiadanej wiedzy i umiejętności. Podnosi swoje kompetencje w zakresie arteterapii.
K02	Rozwija osobiste kompetencje miękkie.
K03	Nawiązuje poprawne relacje interpersonalne w wykorzystaniem kontaktu face to face oraz preferowanych form arteterapii.
K04	Jest zdolny do refleksji etycznej i przestrzegania zasad etycznych obowiązujących w pracy terapeutycznej
K05	Posiada umiejętność dokonywania ewaluacji w zakresie własnych relacji społecznych oraz umiejętności realizowania preferowanych form arteterapii.
K06	Dostrzega konieczność ciągłego doskonalenia znajomości i umiejętności wykorzystywania współczesnych technologii informacyjnych i komunikacyjnych w procesie arteterapii.

.....  
Pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu

**PLAN STUDIÓW PODYPLOMOWYCH**  
**ARTETERAPIA Z WYKORZYSTANIEM WSPÓŁCZESNYCH**  
**TECHNOLOGII INFORMACYJNYCH I KOMUNIKACYJNYCH**

**semestr 1**

zajęcia

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	Praktyka	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem			
		A	K	L	S	P					
Wprowadzenie do arteterapii	10							10	E		4
Arteterapia rozwojowa	10							10			4
Podstawy prawne regulujące pracę arteterapeuty	10							10			2
Biomedyczne podstawy funkcjonowania człowieka w procesie arteterapii	10							10			3
Współczesne problemy z zakresu psychologii klinicznej	10							10			3
Pedagogika specjalna	10							10			3
Psychopedagogika twórczości		10	10					20			4
Diagnoza psychopedagogiczna i jej praktyczne zastosowanie w arteterapii		10	10					20			3
Pozostałe zajęcia (praktyka)											
PRAKTYKA										30	4
	60	20	20					100		30	30

**semestr 2**

zajęcia

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	Praktyka	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem			
		A	K	L	S	P					
Socjologia kultury	10							10			3
Etyka w zawodzie arteterapeuty	10							10			3

Arteterapia XXI wieku	10		10					20			4
Arteterapia: filmoterapia, montaż i udźwiękowienie obrazów video			10			10		20			4
Arteterapia: współczesne trendy w sztukach plastycznych (graffiti, projektowanie mebli, projektowanie przestrzeni)			10			10		20			4
Arteterapia: terapia przez teatr			10			10		20			4
Zastosowanie arteterapii w procesie oddziaływań resocjalizacyjnych	10							10			4
Projekt arteterapeutyczny A			10					10			2
Pozostałe zajęcia (praktyka)											
PRAKTYKA										30	2
	40		50			30		120			30

## semestr 3

### zajęcia

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	PRAKTYKA	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning				razem
		A	K	L	S	P					
Arteterapia: talasoterapia, hortiterapia i sylwoterapia, czyli terapia przez naturę			10			10		20		4	
Arteterapia: tworzenie muzyki i działalności radiowej			10			10		20		4	
Arteterapia: biblioterapia i bajkoterapia			10			5		15		3	
Arteterapia: media społecznościowe i aplikacje			10			5		15		3	
Improwizacja w arteterapii			10					10		3	
Przedsiębiorczość w arteterapii	10		10					20		4	
Projekt arteterapeutyczny B			10					10		4	
Obrona i wdrażanie projektu w środowisku lokalnym			10					10	E	5	
Pozostałe zajęcia (praktyka)											
	10		80			30		130		30	

Załącznik nr 4  
do Zarządzenia Prorektora ds. Kształcenia RD/Z.0201-/2021

