



Opracowany przez Radę Instytutu
w dn.

Zatwierdzony przez Senat

.....
pieczęć Instytutu

.....
Korekta 18.01.2022

PROGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Nazwa studiów	„ARCHIKULTURA – EDUKATOR ARCHITEKTONICZNY”
---------------	---

Liczba semestrów

2

Liczba punktów ECTS

30

Dziedzina/dziedziny, w których prowadzone jest kształcenie	Dyscyplina/dyscypliny, w których prowadzone jest kształcenie
Dziedzina nauk społecznych	Geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna
Dziedzina nauk społecznych	Pedagogika
Dziedzina nauk technicznych	Architektura i urbanistyka
Dziedzina sztuki	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
Dziedzina nauk humanistycznych	Nauki o sztuce

I. WARUNKI PRZYJĘCIA NA STUDIA (w tym dodatkowe wymagania)

Studia przeznaczone są dla absolwentów studiów wyższych I stopnia (licencjackich, inżynierskich) lub II stopnia (magisterskich). Uczestnikami studiów mogą być m.in.: nauczyciele, absolwenci kierunków – architektury, kierunków artystycznych itp., a także muzealnicy, pracownicy domów kultury, liderzy lokalni/regionalni, samorządowcy, osoby chcące zwiększyć swoje kwalifikacje w dziedzinie edukacji architektoniczno-przestrzennej.

II. KWALIFIKACJE I UPRAWNIENIA UZYSKANE PO UKOŃCZENIU STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Charakterystyka kwalifikacji cząstkowych uzyskanych po ukończeniu studiów podyplomowych

Absolwent studiów podyplomowych „Architektura – edukator architektoniczny” jest przygotowany merytorycznie do opracowywania i realizacji zajęć z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej i przestrzennej w instytucjach publicznych, ośrodkach kultury, a także szkołach podstawowych i średnich. Studia dają słuchaczom możliwość poszerzenia wiedzy na temat środowiska zbudowanego, architektury i urbanistyki, a także mechanizmów procesów planistycznych i partycypacyjnych. Rozbudowany zakres zajęć, dotyczących metodyki daje absolwentom studiów szeroki wachlarz praktycznych innowacyjnych narzędzi oraz inspiracji do tworzenia autorskich scenariuszy zajęć, programów i wydarzeń edukacyjnych z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej – dostosowanych do specyfiki wykonywanego zawodu i działań (szkoła, kultura, partycypacja). Absolwenci studiów są zaznajomieni z podstawowymi zagadnieniami z zakresu dydaktyki i pedagogiki nauczania różnych grup wiekowych (dzieci – młodzież – dorośli), a także metodyką przekazywania wiedzy o środowisku zbudowanym zarówno w procesach edukacyjnych, jak też w ramach inicjatyw kulturalnych, działań administracji samorządowej, partycypacji itp. Słuchacze studiów nabywają również umiejętności z zakresu komunikacji, mediacji i rozwiązywania konfliktów przestrzennych, związanych z przemianami w przestrzeni miejskiej i procesami partycypacji. Absolwenci kierunku będą mogli wykorzystać elementy edukacji architektoniczno-przestrzennej w swoich zawodowych działaniach, a być może zobaczą nawet w tej specjalizacji swoją własną ścieżkę zawodową.

Studia mają charakter dokształcający. Studia nie dają słuchaczom kwalifikacji nauczycielskich i/lub zawodowych.

III. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH	
WIEDZA	
W01	Objaśnia pojęcia „Baukultur” oraz „powszechnej edukacji architektonicznej (PEA)” jako jego składowej, ich interdyscyplinarny charakter, a także ideę dążenia do kształtowania wysokiej jakości środowiska zbudowanego oraz dbałości o dziedzictwo kulturowe i środowisko przyrodnicze.
W02	Rozpoznaje i opisuje główne historyczne i współczesne kierunki w rozwoju architektury i urbanistyki oraz objaśnia ich powiązania z innymi dziedzinami wiedzy i dyscyplinami naukowymi.
W03	Odpowiednio dobiera i objaśnia podstawowe pojęcia terminologii związanej z zagadnieniami kształtowania przestrzeni różnej skali, kompozycji architektonicznej i urbanistycznej oraz ładu przestrzennego.
W04	Charakteryzuje genezę oraz rozwój idei i praktyki powszechnej edukacji architektonicznej na gruncie międzynarodowym i polskim.
W05	Charakteryzuje wachlarz narzędzi z zakresu pedagogiki, dydaktyki oraz metodyki animacji zajęć PEA w zależności od założonych grup odbiorców, potrzeb oraz okoliczności.
W06	Objaśnia podstawowe etapy procesu inwestycyjnego i główne procesy planistyczne oraz identyfikuje w ich obrębie etapy, na których mogą być realizowane procesy edukacyjne/mediacyjne i partycypacyjne.
W07	Objaśnia i odpowiednio dobiera pojęcia związane z procesami partycypacyjnymi.
W08	Opisuje związki zachodzące pomiędzy funkcjonalnymi, formalnymi i kompozycyjnymi cechami przestrzeni, a także jej dostępnością a jakością życia.
W09	Charakteryzuje uwarunkowania i dylematy społeczno-kulturowe i środowiskowe gospodarowania przestrzenią.
W10	Charakteryzuje ideę kompetencji XXI wieku w edukacji, w odniesieniu do metodyki PEA, koncepcji STEAM education, kształcenia poszukującego oraz współczesnych mediów jako narzędzi edukacji i popularyzacji wiedzy o środowisku zbudowanym.
W11	Opisuje możliwości wykorzystania treści i metodyki nauczania PEA w szkołach, ośrodkach kultury i instytucjach publicznych itp.
W12	Charakteryzuje koncepcję i metody projektowania społecznego, uniwersalnego oraz kształtowania przestrzeni dostępnych.



UMIEJĘTNOŚCI	
U01	W sposób kreatywny potrafi samodzielnie opracować, skoordynować i zrealizować autorski program nauczania i/lub scenariusze zajęć w formule jednorazowej i cyklicznej.
U02	Odpowiednio dobiera narzędzia i metody prowadzenia zajęć w zależności od założonej grupy odbiorców, wymiaru czasowego zajęć, dostępności materiałów oraz budżetu.
U03	Posługuje się rozwiniętym aparatem pojęciowym z zakresu podstaw architektury i urbanistyki, zagadnień z zakresu procesów: inwestycyjnego, planistycznego i partycypacyjnego.
U04	Potrafi trafnie osadzić treści zajęć i działań z zakresu PEA w zapisach podstawy programowej wybranych przedmiotów.
U05	Potrafi powiązać treści podstawy programowej z zagadnieniami z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej i Baukultur oraz umiejętnie przełożyć je na działania edukacyjne.
U06	Potrafi współpracować w zespole interdyscyplinarnym wykorzystując narzędzia partycypacji społecznej, prowadząc mediacje w zakresie architektury.
U07	Ma umiejętność zaangażowania grupy społecznej w działania na rzecz przekształcania i podnoszenia jakości przestrzeni lokalnej.
U08	Posiada umiejętność czytania map oraz dokumentacji planistycznej oraz analizy i zapisów tych dokumentów.
U09	Stosuje specjalistyczną terminologię, umiejętnie jednak dobierając i objaśniając ją w zależności od wieku i grupy odbiorców.
U10	Potrafi poprowadzić debatę oraz realizować zajęcia edukacyjne ze świadomością zasad i metod komunikacji interpersonalnej oraz wysoką kulturą języka.
U11	Potrafi korzystać z innowacyjnych metod projektowych (np. <i>design thinking</i>) oraz wykorzystywać współczesne aktywizujące i stymulujące metody edukacji, a także media w działaniach edukacyjnych (aplikacje, oprogramowanie, fotografia, film itp.)
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K01	Posiada zdolność do wzięcia aktywnego udziału w merytorycznych debatach i mediacjach związanych z zagadnieniami z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej i przestrzennej.
K02	Działa w sposób otwarty i kreatywny, odnajdując się zarówno w pracy indywidualnej jak też zespołowej w roli lidera, a także członka grupy.
K03	W swoich działaniach kieruje się zasadami etyki, a także ideą popularyzacji zagadnień związanych z rozwojem zrównoważonym i poszanowaniem dziedzictwa kulturowego, jak i środowiska przyrodniczego.
K04	Potrafi prowadzić działania edukacyjne (PEA) w sposób inkluzywny, przeciwdziałając wykluczeniu w przestrzeni miejskiej, uwzględniając różnych jej aktorów i ich potrzeby.
K05	Ma świadomość konieczności stałego pogłębiania i aktualizacji wiedzy oraz umiejętności dydaktycznych.
K07	Ma świadomość głębokiej i brzemiennej w konsekwencje relacji między zabudową a środowiskiem przyrodniczym w szerokim kontekście współczesnych problemów ekologicznych, kryzysu klimatycznego.

PLAN STUDIÓW PODYPLOMOWYCH „ARCHIKULTURA – EDUKATOR ARCHITEKTONICZNY”

Ogólna struktura studiów – kursy ujęte w modułach tematycznych.
Zawartość modułu jest określona w planie studiów dla danej edycji.

MODUŁY / SEMINARIUM / WARSZTATY	Semestr	Godziny	ECTS
MODUŁ I – POWSZECHNA EDUKACJA ARCHITEKTONICZNA (PEA) & BAUKULTUR	1	8	2
MODUŁ II – WSTĘP DO ARCHITEKTURY I URBANISTYKI	1	28	4
MODUŁ III – METODYKA	1 i 2	42	6
MODUŁ IV – PARTYCYPACJA. MEDIACJA. DOSTĘPNOŚĆ.	1 i 2	30	4
MODUŁ V – EDUKATOR/MEDIATOR POWSZECHNEJ EDUKACJI ARCHITEKTONICZNEJ (PEA)	1 i 2	28	4
SEMINARIUM	2	8	6
WARSZTATY STACJONARNE I TERENOWE*	2	18	4
		162	30

SEMESTR 1 / Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/ -	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
MODUŁ I – POWSZECHNA EDUKACJA ARCHITEKTONICZNA (PEA) & BAUKULTUR									2	
Baukultur i powszechna edukacja architektoniczna (PEA) w Polsce	4							4	z	-
Baukultur i powszechna edukacja architektoniczna (PEA) na świecie	4							4	z	-
MODUŁ II – WSTĘP DO ARCHITEKTURY I URBANISTYKI									4	
Wstęp do architektury i urbanistyki I	4							4	zo	-
Wstęp do architektury i urbanistyki II	12			12				24	zo	-
MODUŁ III/1 – METODYKA									0	
Koncepcje i praktyki nauczania o powszechnej edukacji architektonicznej (PEA)	4			4				8	z	-
Podstawy pedagogiki i dydaktyki	6							6	z	-
Metodyka animacji działań z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej (PEA) I	4			2				6	zo	-
MODUŁ IV/1 – PARTYCYPACJA. MEDIACJA. DOSTĘPNOŚĆ									0	
Proces inwestycyjny	4			4				8	z	-
Projektowanie uniwersalne	4							4	z	-
MODUŁ V/1 – EDUKATOR/MEDIATOR POWSZECHNEJ EDUKACJI ARCHITEKTONICZNEJ (PEA)									0	
Powszechna edukacja architektoniczna (PEA) w podstawie programowej na	4							4	z	-

poszczególnych etapach nauczania obowiązkowego											
	52		20					72			6

SEMESTR 2 / Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godzin kontaktowe								E/ -	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
MODUŁ III/2 – METODYKA										6
Edukacja architektoniczna w szkołach			4					4	z	-
Metody pracy projektowej			4					4	z	-
Metodyka animacji działań z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej (PEA) II			4					4	zo	-
Media i nowe technologie, kompetencje XXI wieku	2		6					8	zo	-
MODUŁ IV/2 – PARTYCYPACJA. MEDIACJA. DOSTĘPNOŚĆ										4
Mechanizmy partycypacji a powszechna edukacja architektoniczna (PEA)	4		6					10	z	-
Projektowanie społeczne			4					4	z	-
Komunikacja interpersonalna i kultura języka	2		4					6	z	-
MODUŁ V/2 – EDUKATOR/MEDIATOR POWSZECHNEJ EDUKACJI ARCHITEKTONICZNEJ (PEA)										4
Program działań kulturalnych z wykorzystaniem metodyki powszechnej edukacji architektonicznej (PEA)	6		4					10	zo	-
Program działań partycypacyjnych z wykorzystaniem metodyki powszechnej edukacji architektonicznej (PEA)	6		4					10	zo	-
Przestrzeń dla edukacji	2		2					4	z	-
SEMINARIUM				8				8	zo	6
WARSZTATY STACJONARNE I TERENOWE*			18					18	z	4
	22		60	8				90		24

SUMA GODZIN SEMESTRY 1 & 2										
	74		80	8				162		30

* ZJAZD STACJONARNY - MAX. 3 LOKALIZACJE DO WYBORU KRAKÓW/WARSZAWA/GDAŃSK DO WYBORU (obowiązkowe zapisy, zależnie od liczby studentów)

.....
pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu