



Opracowany przez Radę Instytutu  
w dn. 30.03.2021 r.

Zatwierdzony przez Senat

.....  
pieczęć Instytutu

## PROGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Nazwa studiów	<b>„ARCHIKULTURA – EDUKATOR ARCHITEKTONICZNY”</b>
---------------	---

Liczba semestrów

2

Liczba punktów ECTS

30

Dziedzina/dziedziny, w których prowadzone jest kształcenie	Dyscyplina/dyscypliny, w których prowadzone jest kształcenie
Dziedzina nauk społecznych	Geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna
Dziedzina nauk społecznych	Pedagogika
Dziedzina nauk technicznych	Architektura i urbanistyka
Dziedzina sztuki	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
Dziedzina nauk humanistycznych	Nauki o sztuce

### I. WARUNKI PRZYJĘCIA NA STUDIA (w tym dodatkowe wymagania)

Studia przeznaczone są dla absolwentów studiów wyższych I stopnia (licencjackich, inżynierskich) lub II stopnia (magisterskich). Uczestnikami studiów mogą być m.in.: nauczyciele, absolwenci kierunków – architektury, kierunków artystycznych itp., a także muzealnicy, pracownicy domów kultury, liderzy lokalni/regionalni, samorządowcy, osoby chcące zwiększyć swoje kwalifikacje w dziedzinie edukacji architektoniczno-przestrzennej.

### II. KWALIFIKACJE I UPRAWNIENIA UZYSKANE PO UKOŃCZENIU STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Charakterystyka kwalifikacji cząstkowych uzyskanych po ukończeniu studiów podyplomowych

Absolwent studiów podyplomowych „Architektura – edukator architektoniczny” jest przygotowany merytorycznie do opracowywania i realizacji zajęć z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej i przestrzennej w instytucjach publicznych, ośrodkach kultury, a także szkołach podstawowych i średnich. Studia dają słuchaczom możliwość poszerzenia wiedzy na temat środowiska zbudowanego, architektury i urbanistyki, a także mechanizmów procesów planistycznych i partycypacyjnych. Rozbudowany zakres zajęć, dotyczących metodyki daje absolwentom studiów szeroki wachlarz praktycznych innowacyjnych narzędzi oraz inspiracji do tworzenia autorskich scenariuszy zajęć, programów i wydarzeń edukacyjnych z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej – dostosowanych do specyfiki wykonywanego zawodu i działań (szkoła, kultura, partycypacja). Absolwenci studiów są zaznajomieni z podstawowymi zagadnieniami z zakresu dydaktyki i pedagogiki nauczania różnych grup wiekowych (dzieci – młodzież – dorośli), a także metodyką przekazywania wiedzy o środowisku zbudowanym zarówno w procesach edukacyjnych, jak też w ramach inicjatyw kulturalnych, działań administracji samorządowej, partycypacji itp. Słuchacze studiów nabywają również umiejętności z zakresu komunikacji, mediacji i rozwiązywania konfliktów przestrzennych, związanych z przemianami w przestrzeni miejskiej i procesami partycypacji. Absolwenci kierunku będą mogli wykorzystać elementy edukacji architektoniczno-przestrzennej w swoich zawodowych działaniach, a być może zobaczą nawet w tej specjalizacji swoją własną ścieżkę zawodową.

Studia mają charakter dokształcający. Studia nie dają słuchaczom kwalifikacji nauczycielskich i/lub zawodowych.

### III. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH	
WIEDZA	
<b>W01</b>	Objaśnia pojęcia „Baukultur” oraz „powszechnej edukacji architektonicznej (PEA)” jako jego składowej, ich interdyscyplinarny charakter, a także ideę dążenia do kształtowania wysokiej jakości środowiska zbudowanego oraz dbałości o dziedzictwo kulturowe i środowisko przyrodnicze.
<b>W02</b>	Rozpoznaje i opisuje główne historyczne i współczesne kierunki w rozwoju architektury i urbanistyki oraz objaśnia ich powiązania z innymi dziedzinami wiedzy i dyscyplinami naukowymi.
<b>W03</b>	Odpowiednio dobiera i objaśnia podstawowe pojęcia terminologii związanej z zagadnieniami kształtowania przestrzeni różnej skali, kompozycji architektonicznej i urbanistycznej oraz ładu przestrzennego.
<b>W04</b>	Charakteryzuje genezę oraz rozwój idei i praktyki powszechnej edukacji architektonicznej na gruncie międzynarodowym i polskim.
<b>W05</b>	Charakteryzuje wachlarz narzędzi z zakresu pedagogiki, dydaktyki oraz metodyki animacji zajęć PEA w zależności od założonych grup odbiorców, potrzeb oraz okoliczności.
<b>W06</b>	Objaśnia podstawowe etapy procesu inwestycyjnego i główne procesy planistyczne oraz identyfikuje w ich obrębie etapy, na których mogą być realizowane procesy edukacyjne/mediacyjne i partycypacyjne.
<b>W07</b>	Objaśnia i odpowiednio dobiera pojęcia związane z procesami partycypacyjnymi.
<b>W08</b>	Opisuje związki zachodzące pomiędzy funkcjonalnymi, formalnymi i kompozycyjnymi cechami przestrzeni, a także jej dostępnością a jakością życia.
<b>W09</b>	Charakteryzuje uwarunkowania i dylematy społeczno-kulturowe i środowiskowe gospodarowania przestrzenią.
<b>W10</b>	Charakteryzuje ideę kompetencji XXI wieku w edukacji, w odniesieniu do metodyki PEA, koncepcji STEAM education, kształcenia poszukującego oraz współczesnych mediów jako narzędzi edukacji i popularyzacji wiedzy o środowisku zbudowanym.
<b>W11</b>	Opisuje możliwości wykorzystania treści i metodyki nauczania PEA w szkołach, ośrodkach kultury i instytucjach publicznych itp.
<b>W12</b>	Charakteryzuje koncepcję i metody projektowania społecznego, uniwersalnego oraz kształtowania przestrzeni dostępnych.



<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	
<b>U01</b>	W sposób kreatywny potrafi samodzielnie opracować, skoordynować i zrealizować autorski program nauczania i/lub scenariusze zajęć w formule jednorazowej i cyklicznej.
<b>U02</b>	Odpowiednio dobiera narzędzia i metody prowadzenia zajęć w zależności od założonej grupy odbiorców, wymiaru czasowego zajęć, dostępności materiałów oraz budżetu.
<b>U03</b>	Posługuje się rozwiniętym aparatem pojęciowym z zakresu podstaw architektury i urbanistyki, zagadnień z zakresu procesów: inwestycyjnego, planistycznego i partycypacyjnego.
<b>U04</b>	Potrafi trafnie osadzić treści zajęć i działań z zakresu PEA w zapisach podstawy programowej wybranych przedmiotów.
<b>U05</b>	Potrafi powiązać treści podstawy programowej z zagadnieniami z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej i Baukultur oraz umiejętnie przełożyć je na działania edukacyjne.
<b>U06</b>	Potrafi współpracować w zespole interdyscyplinarnym wykorzystując narzędzia partycypacji społecznej, prowadząc mediacje w zakresie architektury.
<b>U07</b>	Ma umiejętność zaangażowania grupy społecznej w działania na rzecz przekształcania i podnoszenia jakości przestrzeni lokalnej.
<b>U08</b>	Posiada umiejętność czytania map oraz dokumentacji planistycznej oraz analizy i zapisów tych dokumentów.
<b>U09</b>	Stosuje specjalistyczną terminologię, umiejętnie jednak dobierając i objaśniając ją w zależności od wieku i grupy odbiorców.
<b>U10</b>	Potrafi poprowadzić debatę oraz realizować zajęcia edukacyjne ze świadomością zasad i metod komunikacji interpersonalnej oraz wysoką kulturą języka.
<b>U11</b>	Potrafi korzystać z innowacyjnych metod projektowych (np. <i>design thinking</i> ) oraz wykorzystywać współczesne aktywizujące i stymulujące metody edukacji, a także media w działaniach edukacyjnych (aplikacje, oprogramowanie, fotografia, film itp.)
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
<b>K01</b>	Posiada zdolność do wzięcia aktywnego udziału w merytorycznych debatach i mediacjach związanych z zagadnieniami z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej i przestrzennej.
<b>K02</b>	Działa w sposób otwarty i kreatywny, odnajdując się zarówno w pracy indywidualnej jak też zespołowej w roli lidera, a także członka grupy.
<b>K03</b>	W swoich działaniach kieruje się zasadami etyki, a także ideą popularyzacji zagadnień związanych z rozwojem zrównoważonym i poszanowaniem dziedzictwa kulturowego, jak i środowiska przyrodniczego.
<b>K04</b>	Potrafi prowadzić działania edukacyjne (PEA) w sposób inkluzywny, przeciwdziałając wykluczeniu w przestrzeni miejskiej, uwzględniając różnych jej aktorów i ich potrzeby.
<b>K05</b>	Ma świadomość konieczności stałego pogłębiania i aktualizacji wiedzy oraz umiejętności dydaktycznych.
<b>K07</b>	Ma świadomość głębokiej i brzemiennej w konsekwencje relacji między zabudową a środowiskiem przyrodniczym w szerokim kontekście współczesnych problemów ekologicznych, kryzysu klimatycznego.

## PLAN STUDIÓW PODYPLOMOWYCH „ARCHIKULTURA – EDUKATOR ARCHITEKTONICZNY”

Ogólna struktura studiów – kursy ujęte w modułach tematycznych.  
Zawartość modułu jest określona w planie studiów dla danej edycji.

MODUŁ	Semestr	Godziny	ECTS
MODUŁ I – PEA* & BAUKULTUR	1	8	2
MODUŁ II – WSTĘP DO ARCHITEKTURY I URBANISTYKI	1	28	4
MODUŁ III – METODYKA	1 i 2	42	6
MODUŁ IV – PARTYCYPACJA. MEDIACJA. DOSTĘPNOŚĆ.	1 i 2	30	4
MODUŁ V – EDUKATOR/MEDIATOR PEA	1 i 2	28	4
SEMINARIUM	2	8	6
ZAJĘCIA WYJAZDOWE - ZJAZD	2	18	4
*PEA – powszechna edukacja architektoniczna		162	30

### SEMESTR 1 / Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/ -	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
<b>MODUŁ I – PEA &amp; BAUKULTUR</b>										2
Baukultur i PEA* w Polsce	4							4	z	-
Baukultur i PEA* na świecie	4							4	z	-
<b>MODUŁ II – WSTĘP DO ARCHITEKTURY I URBANISTYKI</b>										4
Wstęp do architektury i urbanistyki I	4							4	zo	-
Wstęp do architektury i urbanistyki II	12			12				24	zo	-
<b>MODUŁ III/1 – METODYKA</b>										6
Koncepcje i praktyki nauczania o PEA	4			4				8	z	-
Podstawy pedagogiki i dydaktyki	6							6	z	-
Metodyka animacji działań z zakresu PEA 1	4			2				6	zo	-
<b>MODUŁ IV/1 – PARTYCYPACJA. MEDIACJA. DOSTĘPNOŚĆ</b>										4
Proces inwestycyjny	4			4				8	z	-
Projektowanie uniwersalne	4							4	z	-
<b>MODUŁ V/1 – EDUKATOR/MEDIATOR PEA</b>										4
PEA w podstawie programowej na poszczególnych etapach nauczania obowiązkowego	4							4	z	-
	<b>50</b>			<b>22</b>				<b>72</b>		-

**SEMESTR 2 / Zajęcia dydaktyczne**

nazwa kursu	godzin kontaktowe							E/ -	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning		
	A	K	L	S	P				
<b>C.D. MODUŁ III/2 – METODYKA</b>									j.w.
Edukacja architektoniczna w szkołach			4				4	z	-
Metody pracy projektowej			4				4	z	-
Metodyka animacji działań z zakresu PEA 2			4				4	zo	-
Media i nowe technologie, kompetencje 21 wieku	4		6				10	zo	-
<b>C.D. MODUŁ IV/2 – PARTYCYPACJA. MEDIACJA. DOSTĘPNOŚĆ</b>									j.w.
Mechanizmy partycypacji a PEA	4		6				10	z	-
Projektowanie społeczne			4				4	z	-
Komunikacja interpersonalna i kultura języka	2		2				4	z	-
<b>C.D. MODUŁ V/2 – EDUKATOR/MEDIATOR PEA</b>									j.w.
Program działań kulturalnych z wykorzystaniem metodyki PEA	6		4				10	zo	-
Program działań partycypacyjnych z wykorzystaniem metodyki PEA	6		4				10	zo	-
Przestrzeń dla edukacji	2		2				4	z	-
<b>SEMINARIUM (przygotowanie pracy końcowej)</b>									6
Seminarium				8			8	zo	-
<b>ZJAZD – MAX. 3 LOKALIZACJE DO WYBORU KRAKÓW/WARSZAWA/GDAŃSK DO WYBORU (obowiązkowe zapisy, zależnie od liczby studentów)</b>									4
			18				18	z	-
	<b>24</b>		<b>58</b>	<b>8</b>			<b>90</b>		<b>-</b>
<b>SUMA GODZIN SEMESTRY 1 &amp; 2</b>									
	<b>74</b>		<b>80</b>	<b>8</b>			<b>162</b>		<b>30</b>

.....  
pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu