

Prof. dr hab. Eliza Grzelak
Instytut kultury Europejskiej
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza
W Poznaniu

Ocena

całokształtu dorobku naukowego

dr Magdaleny Pudy-Blokesz

w związku z postępowaniem o nadanie stopnia naukowego doktora habilitowanego

wszczętym na Wydziale Humanistycznym

Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

1. Sylwetka Habilitantki

Doktor Magdalena Puda-Blokesz jest absolwentką Instytutu Filologii Polskiej w Akademii Pedagogicznej w Krakowie, z tą uczelnia jest związana od 20 lat. Już w czasie studiów, działając naukowo w Sekcji Literackiej Koła Naukowego, pogłębiała swoje zainteresowania filologiczne. Pierwsze artykuły popularnonaukowe publikowała w kwartalniku studenckim „Argument”, były to teksty językoznawcze. Wtedy też świadomie zdecydowała o kierunku swoich dociekań naukowych, dowiódł tego wybór seminarium magisterskiego profesora Stanisława Koziary.

Lingwistyczne zainteresowania Doktor Magdaleny Pudy-Blokesz potwierdza jej cała droga badawcza, szczególnie przygotowane pod kierunkiem prof. dra hab. Stanisława Koziary dysertacje: magisterska *Biblijne formuły językowe. Typologia i semantyka (na materiale Biblii Tysiąclecia)* oraz późniejsza doktorska *Frazeologia pochodzenia mitologicznego w języku polskim (na materiale leksykografii XX i XXI wieku)*.

Doktor Magdalena Puda-Blokesz zdała egzamin magisterski w 2006 roku, po dwóch latach rozpoczęła w ograniczonym zakresie (godziny zleczone i praktyki) pracę dydaktyczną w Uniwersytecie Pedagogicznym im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Przygotowanie rozprawy doktorskiej zajęło Pani Doktor zaledwie 5 lat, stopień doktora nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa uzyskała w 2011 roku. W 2013 roku została asystentem w Instytucie Filologii Polskiej tegoż Uniwersytetu. Od 2014 roku jest adiunktem

w Instytucie Filologii Polskiej (Katedra Lingwistyki Kulturowej i Komunikacji Społecznej) Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie.

Postawę badawczą Doktor Magdaleny Pudy-Blokesz ukształtowała znakomita polonistka Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Jestem przekonana, że Uniwersytet może być dumny z dokonań swojej wychowanki – ambitnego naukowca, oddanego młodzieży nauczyciela akademickiego, nieustrzonego organizatora życia naukowego oraz popularyzatora wiedzy o języku i kulturze polskiej.

2. Aktywność naukowa Habilitantki

Na dorobek publikacyjny Doktor Magdaleny Pudy-Blokesz składa się łącznie ponad 30 publikacji. Kandydatka do stopnia doktora habilitowanego jest autorką gatunkowo różnych form naukowej wypowiedzi: 3 książek autorskich, 14 rozdziałów w monografiach naukowych, 13 artykułów naukowych, 2 artykułów recenzyjnych i 2 sprawozdań. Większość z nich (28) powstała już po otrzymaniu stopnia doktora, czyli po roku 2011. Twórczość naukowa Doktor Magdaleny Pudy-Blokesz jest odpowiednia w sensie ilościowym, ale – co najważniejsze – uznanie i szacunek budzi jej wartość naukowa i poznawcza. Wskazane publikacje mają zasięg ogólnopolski, ukazały się w uznanych czasopismach krajowych: „Język Polski”, „Socjolingwistyka”, „Poradnik Językowy”, „LingVaria”, „Studia Slavica”. Doktor Magdalena Puda-Blokesz publikowała także w renomowanych seriach monograficznych: *Perspektywy współczesnej frazeologii polskiej* (Poznań), *Dialog z Tradycją* (Kraków), *Dialog pokoleń* (Warszawa), *Język a Media* (Kraków), *W kręgu dawnej polszczyzny* (Kraków). Wysoki poziom merytoryczny publikacji został potwierdzony w artykułach recenzyjnych, omawiających jej autorską monografię, zamieszczonych w liczących się czasopismach naukowych: „Poradnik Językowy”, nr 6, 2015 (Renata Dźwigoł); „Język Polski”, tom 96, nr1, 2016 (Gabriela Dziamska -Lenart).

Publikacje Kandydatki do stopnia doktora habilitowanego dokumentują jej świadomy i konsekwentny wybór drogi badawczej. Koncentrując swoje dociekania na mitologizmach, poszerzała stopniowo perspektywę badawczą, przekraczała granice językoznawstwa współczesnego, prezentując niektóre swoje wnioski w szerszym kontekście historycznym. Należy docenić fakt, że Jej najważniejsze publikacje wpisują się w szerszy obszar badań interdyscyplinarnych nad dziedzictwem kulturowym utrwalonym w języku, obejmują zagadnienia lingwistyczne, kulturowe, komunikacyjne, marketingowe i administracyjno-urzędowe.

Pogłębiana na określonych etapach rozwoju naukowego metodologia i teoria badań, poszerzana i aktualizowana podstawa materiału językowego, trafność doboru narzędzi i metod badawczych, rzetelność analityczno-interpretacyjna zaowocowały monografią autorską zatytułowaną *Dziedzictwo mitologii starożytnych w polskiej chrematonimii funeralnej*, przedstawioną przez Doktor Magdaleny Pude-Blokesz jako najważniejsze osiągnięcie naukowe w dorobku po uzyskaniu przez Nią stopnia doktora.

2.1. Osiągnięcie naukowe, będące podstawą do nadania stopnia doktora habilitowanego (zob. art. 219, ust.1 pkt 2 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. z 2020 r. poz. 85 z późn. zm))

Najważniejszym osiągnięciem naukowym Doktor Magdaleny Pudy-Blokesz po doktoracie jest monografia autorska pt. *Dziedzictwo mitologii starożytnych w polskiej chrematonimii funeralnej*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2021, stron 250.

Monografia ta ma bardzo dobre umocowanie we wcześniejszych, rekonesansowo rozpoznanych przez Kandydatkę do stopnia doktora habilitowanego polach badawczych, szczególnie tych, które dotyczyły dziedzictwa antycznego, mitologicznego w języku polskim. Początkowe zainteresowania, skoncentrowane na frazeologii, autorka, po latach konsekwentnych badań, przeniósła na obszar onomastyczny i zainteresowała się chrematonimią funeralną. Do poszerzenia obszaru badawczego i skoncentrowania uwagi na dziedzictwie mitologii w polskiej chrematonimii funeralnej skłoniły autorkę przemyślenia, będące wynikiem jej analiz komunikologicznych i socjolingwistycznych. Zauważyła ona, że mitologizmy są nadal obecne w przekazach werbalnych, jednak ich użycie jest modyfikowane adekwatnie do zmieniającej się sytuacji komunikacyjnej i zgodnie z oczekiwaniami współczesnych użytkowników języka. Dotychczasowe badania dowodziły, że zgromadzony przez Doktor Magdaleny Pude-Blokesz materiał należy do kultury wysokiej, jednak obserwacja współczesnego języka pozwoliła Jej dostrzec, że pod wpływem kultury popularnej badane jednostki leksykalne stały się także narzędziem promocji. Zjawisko to można zaobserwować w przekazach marketingowych, dotyczących wielu aspektów życia. Autorka wykazała się dużą kompetencją naukową i wiedzą na temat stanu badań, sięgając po materiał z obszaru bardzo słabo dotychczas przebadanego i wyjątkowego kulturowo. Zwróciła Ona uwagę na specyfikę usług branży funeralnej i wynikającą z niej odmienną działalność marketingowych, co ma według Niej wpływ na nominację, dostrzegła także, że jest to obszar

komunikacji o wyjątkowo licznych odwołaniach do mitologii starożytnych (zob. s. 10 monografii). Skonstruowany przez nią opis ma charakter interdyscyplinarny. Ze względów metodologicznych autorka wykorzystwała dane urzędowo-administracyjne, było to konieczne, by wyznaczyć zakres badawczy. W ten sposób przedmiotem oglądu stały się nazwy przedsiębiorstw, deklarujących działalność pogrzebową i pokrewną zgodnie z Polską Klasyfikacją Działalności, zawierające komponenty o proveniencji mitologicznej. Materiał obejmuje firmy działające w XXI wieku na terenie całej Polski, pochodzi z elektronicznych baz danych. Zebrany materiał należy uznać za reprezentatywny jakościowo i ilościowo. Wyekscerpowane ok. 400 chrematonimów autorka poddała pogłębionej analizie lingwistyczno-kulturowej.

Opis materiału ma charakter jakościowy i ilościowy. Na wstępie (część I) Autorka wprowadza czytelnika w obszar swoich badań, prezentując ich szeroki kontekst kulturowy i naukowy. W sposób bardzo przemyślany i wystarczający metodologicznie przypomina dotychczasowe ustalenia teoretyczne. Przedstawia antyk i dziedzictwo mitologiczne w Polsce (rozdz. I.1.1.), następnie omawia filologiczny stan badań nad recepcją antyku w polskiej kulturze i literaturze (zob. I.1.3.), by ostatecznie omówić stan badań nad mitologizmami z perspektywy filologicznej (zob. I.1.3.). W tej części pracy można dostrzec bogate doświadczenie naukowe oraz profesjonalizm metodologiczny, które Autorka zdobyła, prowadząc wieloletnie badania nad mitologizmami w języku polski. Już ta część pracy dowodzi, że Doktor Magdalena Puda-Blokesz do napisania ocenianej monografii przygotowywała się i dojrzewiała latami. Potwierdzają to krótkie rozważania teoretyczne poprzedzające kolejne fragmenty opisu. Dla autorki zebrane chrematonimy to komunikaty o funkcji pragmatycznej. Zwraca Ona uwagę na utrwalone w nich treści związane z pochówkiem, śmiercią i wiarą w życie pośmiertne, a także nawiązujące do mitologii. Słusznie dostrzega, że są one elementem specyficznego kodu kulturowego. Na szczególną uwagę zasługuje świetnie opracowana i uporządkowana zgodnie z przyjętą perspektywą badań druga część pracy. Zawarty w niej opis zebranych chrematonimów jest bardzo konsekwentny i systematyczny. Autorka wskazuje komponent mitologiczny, wiąże go z etymologią danej nazwy, następnie przedstawia krótki opis mitu, z którego pochodzi dany komponent. Istotne jest, z racji przyjętej przez autorkę perspektywy komunikacyjno-marketingowej, wskazanie innych form obecności danego mitu w polskiej i globalnej kulturze (zob. np. odniesienie mitologiczne komponentu Charon). Lista chrematonimów z określonym komponentem zawiera informacje opisujące model nominacji oraz informacje na temat ich rozmieszczenia geograficznego. Komentarz, dotyczący danego komponentu, jest bardzo rozbudowany,

obejmuje opis jakościowy i ilościowy. Autorka prezentuje frekwencję danego komponentu w formie pierwotnej i zmodyfikowanej oraz realizacji modelu nominacyjnego i rozmieszczenie terytorialne danych modeli.

Na szczególną uwagę zasługuje omówienie funkcji danego mitologizmu. W tym miejscu Autorka zwraca uwagę na użycie komponentu w badanym modelu oraz jego adekwatność. Komponenty Charon, Hades, Nubis nie budzą wątpliwości Autorki, gdyż nawiązują do funeralnego charakteru działalności firmy. Prezentując komponenty: Hermes, Atena i podobne, Autorka poszukuje motywacji w materiałach reklamowych danej firmy lub proponuje własną ich interpretację. Istotne jest Jej podkreślenie, że przy tego typu nazwach najczęściej pojawia się określenie pogrzebowy/pogrzebowa, gdyż bez tego dopowiedzenia nazwa byłaby nieczytelna. Przyjęte rozwiązania w zakresie metody opisu umożliwiają analizę porównawczą poszczególnych komponentów oraz obserwację ich cech specyficznych. Dane ilościowe stanowią istotne uzupełnienie opisu.

Autorka monografii zwraca uwagę na pragmatyczny charakter zebranych nazw, ich proveniencja antyczna nobilituje firmy i ich właścicieli, oznacza to, że pomimo ich użycia w przekazie marketingowym, nadal żywa jest przynależność tego typu leksyki do stylu wysokiego, nobilitującego.

Interesujące jest stwierdzenie Autorki, że sięganie po mitologizmy afuneralne jest elementem specyficznej tabuizacji językowej. Pozwalają one minimalizować emocje związane ze śmiercią, przez co są wyrazem dbałości o komfort klientów firm. Ich funkcja perswazyjna (nobilitacja) staje się istotniejsza od ich funkcji informacyjnej.

Autorka, analizując strukturę nazw, słusznie podkreśla ich przynależność do dwu rejestrów polszczyzny administracyjno-urzędowego oraz komercyjno-marketingowego, co skutkuje ich niestabilnością formalną. Istotny jest jej wniosek, wynikający z tego spostrzeżenia, że zebrany przez nią materiał to jednostkowe realizacje (zachowane w PKD), natomiast w obiegu społecznym występuje wiele ich wariantów.

Na wysoką ocenę zasługuje dociekliwość Autorki, nie tylko odnotowała Ona nazwy zebrane w PKD, także przeanalizowała ich użycie na różnych nośnikach, w odmiennych kontekstowo przekazach, zwracając uwagę na ich wariantywność formalną oraz na specyficzne zapisy graficzne, które modyfikowane były ze względów marketingowych.

Konkludując, doceniam ambitny zamysł badawczy Pani Doktor, poparty wysoką kompetencją metodologiczną, skrupulatne przestrzeganie reguł postępowania badawczego i troskę o atrybuty dzieła naukowego. Na uznanie zasługują wnikliwe, sumiennie prowadzone

analizy zgromadzonego materiału i jego lingwistyczne interpretacje z uwzględnieniem szerszego kontekstu społeczno-kulturowego.

Przywołane walory monografii autorskiej przekładają się na cenne wnioski, sformułowane przez badaczkę zarówno na poziomie szczegółowych dociekań, jak i ogólniejszych refleksji pragmatycznych i teoretycznych.

Monografię Doktor Magdaleny Pudy-Blokesz *Dziedzictwo mitologii starożytnych w polskiej chrematonimii funeralnej* oceniam bardzo wysoko, sądzę, że powinna ona znaleźć się w kanonie lektur akademickich. Jest to dzieło o niekwestionowanej wartości dla badań z zakresu językoznawstwa. Jest to także istotny wkład w rozwój badań onomastycznych, a zatem słusznie zostało wskazane jako najważniejsze osiągnięcie naukowe Kandydatki do stopnia doktora habilitowanego.

2.2. Pozostały dorobek publikacyjny

Zainteresowania badawcze Doktor Magdaleny Pudy-Blokesz koncentrowały się wokół zagadnienia dziedzictwa antycznego i mitologicznego w języku polskim, szczególnie problemu mitologizmów frazeologicznych.

W pracy magisterskiej poświęconej językowi biblijnemu *Formuły i formułiczność jako wyznaczniki stylu biblijnego* (2009) Pani Doktor podkreśliła swoje zainteresowania połączeniami wyrazowymi. Kontynuowała te zainteresowania, koncentrując się na utrwalonym w połączeniach wyrazowych dziedzictwie antycznym i mitologicznym. Jej wybór przedmiotu badań był podyktowany niktym dotychczas zainteresowaniem naukowym tego typu użyć językowych. Na wstępie przeanalizowała z tej perspektywy zasoby leksykograficzne XX i XXI wieku. Wyniki ekscerpacji dotyczące frekwencji, także ustalenia teoretyczne, będące wynikiem tych badań, autorka przedstawiła w kilku artykułach (np.: *Mitologizmy frazeologiczne w wybranych źródłach leksykograficznych* [2008], *Mitologizmy frazeologiczne (nieobecne) we współczesnych opracowaniach frazeologicznych i paremiologicznych* [2011/2018]) oraz monografii *Mitologizmy frazeologiczne w języku polskim (na materiale leksykografii XX i XXI wieku)* wydanej w 2014 roku w serii „Biblioteka Tradycji”. Podstawę materiałową tej publikacji stanowił zasób 270 jednostek, pozyskanych w ramach ekscerpacji 21 opracowań leksykograficznych XX i XXI wieku, wśród których były słowniki dwujęzyczne i frazeologiczno-paremiologiczne. Autorka omówiła badane mitologizmy w szerokim kontekście teoretycznym i kulturowym. Co istotne dla Jej dalszych badań, podjęła zakończony sukcesem trud zdefiniowania pojęcia//terminu

mitologizm. Autorka przedstawiła w swojej pierwszej monografii najważniejsze problemy notacji słownikowej mitologizmów frazeologicznych, wariacje tej warstwy frazeologii oraz jakościową i ilościową charakterystykę zebranego materiału.

Na podstawie wniosków, sformułowanych we wskazanych wyżej opracowaniach, Autorka przystąpiła do opracowania opisu leksykograficznego zebranego materiału. Wynikiem Jej przemyśleń był pierwszy słownik polskich mitologizmów frazeologicznych Po nitce do kłębka. *Mały słownik mitologizmów frazeologicznych języka polskiego* wydany w 2015 roku. Wnioski, które nie znalazły komplementarnego opisu w tej monografii, Kandydatka do stopnia doktora habilitowanego przedstawiła w późniejszych artykułach, np.: *Frazeologizmy o mitologicznej proveniencji jako jednostki recesywne*. *Mały słownik mitologizmów frazeologicznych języka polskiego, czyli leksykograficzna próba zebrania, przypomnienia i utrwalenia zasobu* (2016), *Wariantywność mitologizmów frazeologicznych w świetle danych leksykograficznych* (2011), *Wokół problemów genezy polskich mitologizmów frazeologicznych* (2016). W artykułach tych Autorka wyróżniła: płaszczyznę użycia, jednostek, płaszczyznę źródłową, płaszczyznę upowszechnienia, na tej podstawie opracowała bazę internetową, która miałaby gromadzić wnikliwie opisane mitologizmy, baza ta miała być odpowiedzią na potrzeby współczesnej cybercywilizacji, także cybernauki. (zob. *Internet jako źródło wiedzy o mitologizmach frazeologicznych* (2017)).

Kolejny cykl publikacji poruszał zagadnienie interkulturowego charakteru mitologizmów. W tym celu autorka porównała polskie i czeskie zasoby frazeologizmów o proveniencji mitologicznej. Jej analiza komparatystyczna potwierdziła bliskość obu języków także w tym zakresie. Istotne jest jednak wykorzystanie w tych badaniach wypracowanych wcześniej przez Autorkę typologii i kryteriów, co potwierdziło skuteczność opracowanych przez Nią narzędzi badawczych i metod opisu. Kandydatka do stopnia doktora habilitowanego nie ograniczyła się do badań synchronicznych, zebrała i przeanalizowała także mitologizmy zawarte w Słowniku języka polskiego Samuela Bogumiła Lindego (zob. *Językowe dziedzictwo mitologiczne w Słowniku języka polskiego Samuela Bogumiła Lindego – leksyka* (2014), *Frazeologia mitologiczna w Słowniku języka polskiego Samuela Bogumiła Lindego* (2015), itp.).

W miarę poznawania i poszerzania się zebranego materiału pojawiły się pytania o funkcjonowanie badanych jednostek w dyskursie oraz ich szerszy kontekst kulturowy. W kolejnych artykułach ich Autorka poszukiwała odpowiedzi na te właśnie pytania (zob. *A złote jabłko stało się jabłkiem niezgody – o kulturowym i leksykograficznym wymiarze dwóch mitologizmów z komponentem nazywającym owoc* (2015)). W swoich artykułach Doktor

Magdalena Puda-Blokesz analizowała także różne aspekty zebranych mitologizmów: etymologiczny, socjolingwistyczny i aksjologiczny. Wskazane zagadnienia prezentowała, przywołując tło historyczne i kulturowe. Wnikliwie przedstawiając funkcjonowanie mitologizmów w wybranych tekstach, sięgnęła Autorka po wypowiedzi internetowe, jej ogląd dowiódł, że internauci w codziennej komunikacji wykorzystują mitologizmy frazeologiczne, często je modyfikując (zob. *Spoleczność Internetu wobec tradycji antycznej, czyli o mitologizmach frazeologicznych w gatunkach prymarnie internetowych* (2020)). Konsekwentnie prowadzone przez lata badania pozwoliły Kandydatce na sformułowanie kilku istotnych wniosków badawczych, między innymi dostrzegła ona, że użycia mitologizmów mają charakter innowacyjny, że podlegają stałej ewolucji formalnej i semantycznej.

Wszystkie wskazane wyżej publikacje są powiązane tematycznie, wzajemnie się dopełniają, powstały w oparciu o wypracowane przez ich Autorkę narzędzia metodologiczne, zawierają istotne dla nauk humanistycznych wnioski ogólne i szczegółowe, dlatego mogłyby stanowić wystarczającą podstawę do nadania stopnia doktora habilitowanego. Doceniam, że mimo to, Doktor Magdalena Puda-Blokesz podjęła trud napisania monografii, którą wskazała jako najważniejsze swoje osiągnięcie.

O wysokiej ocenie dorobku naukowego Kandydatki do stopnia doktora habilitowanego zdecydował także fakt, że publikowała Ona w uznanych czasopismach i seriach monograficznych. Jej dokonania naukowe docenili wybitni językoznawcy w recenzjach naukowych lub poprzez cytowania.

Scharakteryzowany „pozostały” dorobek publikacyjny Kandydatki do stopnia doktora habilitowanego, z racji swojej rangi naukowej może dobrze służyć językoznawcom, kulturoznawcom i literaturoznawcom.

2.3. Inna aktywność naukowo-badawcza

Osiągnięcia publikacyjne współlistnieją z działaniami Doktor Magdaleny Pudy-Blokesz na innych polach aktywności naukowej. Zdobyte doświadczenie naukowe Pani Doktor wykorzystwała pisząc dwie recenzje naukowe znaczących publikacji językoznawczych. Ponadto Pani Doktor wielokrotnie angażowała się w prace redakcyjne monografii wieloautorskiej i czasopism (zob. *Dziedzictwo antyczne i biblijne dziś*, „Dialog z Tradycją”, tom 8, Kraków 2020; „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Linguistica”, X:2015, XIII: 2018;).

Pani Doktor współpracuje lub jest członkiem organizacji naukowych:

- Krakowskiego Oddziału Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego (uczestniczyła w posiedzeniach i wygłosiła kilka odczytów),
- Komisji Frazeologicznej Komitetu Językoznawstwa PAN (uczestniczyła w posiedzeniach i wygłosiła kilka odczytów).

Kandydatka do stopnia doktora habilitowanego brała udział w licznych konferencjach naukowych, ogólnopolskich i międzynarodowych, krajowych i zagranicznych (wygłosiła 26 referatów). Systematycznie uczestniczyła w spotkaniach frazeologicznych organizowanych na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu. Prezentowała wyniki swoich badań na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim oraz na Uniwersytecie Warszawskim. Doktor Magdalena Puda-Blokesz współpracuje z uniwersytetami zagranicznymi: Uniwersytetem w Rijece w Chorwacji oraz Uniwersytetem Ostrawskim w Czechach. W ramach aktywności międzynarodowej opublikowała dwa teksty poza granicami kraju, w Czechach i w Niemczech.

Uczestniczy razem z przedstawicielami wielu ośrodków polskich i zagranicznych w projekcie naukowym *Badania nad dziedzictwem językowo-kulturowym utrwalonym w zasobach frazeologicznych i paremiologicznych języka polskiego oraz innych języków słowiańskich*. W ramach tych działań opracowała projekt bazy internetowej.

Inna aktywność naukowa Pani Doktor jest ściśle powiązana z prowadzonymi przez nią badaniami, służy upowszechnianiu i popularyzacji wyników, umożliwia ścisłą i efektywną współpracę z krajowymi i zagranicznymi środowiskami naukowymi.

3. Osiągnięcia dydaktyczne, organizacyjne i popularyzujące naukę

Doktor Magdalena Puda-Blokesz może poszczycić się znaczącym dorobkiem dydaktycznym i popularyzatorskim, który buduje i rozbudowuje systematycznie od wielu lat. Dorobek dydaktyczny Kandydatki do stopnia doktora habilitowanego, wyróżnia się różnorodnością form zajęć akademickich (seminaria, wykłady, ćwiczenia, konwersatoria fakultatywne) oraz przedmiotów nauczania, realizowanych nie tylko na studiach polonistycznych, ale także na: kulturoznawstwie i wiedzy o mediach, logopedii oraz w Instytucie Neofilologii. Prowadziła zajęcia z zakresu: leksykologii, leksykografii, semantyki i aksjologii językoznawczej, pragmatolingwistyki i socjolingwistyki. Jej zaangażowanie i wysiłek dydaktyczny zostały docenione przez studentów, którzy bardzo wysoko ocenili Panią Doktor w ankietach. Kandydatka do stopnia doktora habilitowanego wypromowała dwóch

licencjatów, uczestniczyła w szesnastu egzaminach dyplomowych, także magisterskich. Na uwagę i docenienie zasługują jej zajęcia dydaktyczne realizowane w ramach projektu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej „Kompetentny nauczyciel – mistrz i wychowawca” oraz zajęcia prowadzone dla studentów w Ostrawie w ramach programu Erasmus+. Kandydatka przygotowała i zrealizowała kurs na temat współczesnej polszczyzny dla nauczycieli z Ukrainy. Jej zaangażowanie dydaktyczne znalazło potwierdzenie w publikacjach na ten temat (np.: *O samotności na lekcjach języka polskiego w gimnazjum*, „Polonistyka” VI, Warszawa 2008;).

Pani Doktor Magdalena Puda-Blokesz jest często włączana do prac organizacyjno-administracyjnych. Od 2018 roku jest sekretarzem redakcji rocznika naukowego „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Linguistica”, konsekwentnie pracuje nad wzmocnieniem pozycji rocznika na rynku czasopism naukowych. W latach 2013-2019 była członkiem Zespołu ds. Krajowych ram Kwalifikacyjnych dla Kierunku Filologia Polska, później Państwowych Ram Kwalifikacyjnych. W latach 2015-2016 była koordynatorem Zespołu ds. KRK dla Kierunku Komunikacja Społeczna i Lingwistyka Kulturowa. Od 2020 roku jest członkiem Rady Jakości Kształcenia w Instytucie Filologii Polskiej.

Pani Doktor często pełniła funkcję opiekuna roku, aktywnie wspomagała życie naukowe studentów. Organizowała także konferencje naukowe oraz redagowała i publikowała w znaczących czasopismach sprawozdania z nich.

Zdobytą wiedzę popularyzowała na konferencjach, posiedzeniach stowarzyszeń, także poprzez publikacje przygotowane dla szerszego kręgu odbiorców (np.: *Mały słownik mitologizmów frazeologicznych języka polskiego*, Kraków 2015.).

Podsumowanie

Doktor Magdalena Puda-Blokesz to znakomity naukowiec, uznany i ceniony przez środowisko krajowe i zagraniczne językoznawca, głównie frazeolog. Całokształt Jej dorobku publikacyjnego, w tym najważniejsza po doktoracie monografia autorska *Dziedzictwo mitologii starożytnych w polskiej chrematonimii funeralnej*, ma niekwestionowaną wartość dla rozwoju nauki i kultury polskiej. Pani doktor to także bardzo oddany swojej pracy nauczyciel akademicki, z pasją realizuje zadania dydaktyki uniwersyteckiej, jest też aktywnym organizatorem życia akademickiego. Dorobek naukowy dr Magdaleny Pudy-Blokesz we wszystkich jego obszarach (naukowym, dydaktycznym, organizacyjnym) spełnia ustawowe wymagania stawiane osobom ubiegającym się o stopień doktora habilitowanego.

Uznaję wniosek o nadanie stopnia doktora habilitowanego nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa za w pełni uzasadniony.

Konkluzja

Z pełnym przekonaniem popieram wniosek o nadanie dr Magdalenie Pudzie-Blokesz stopnia doktora habilitowanego nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa.

Prof. dr hab. Eliza Grzelak



Gniezno, 19 lipca 2021 r.