PROGRAM KSZTAŁCENIA

W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIWERSYTETU PEDAGOGICZNEGO IM. KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ W KRAKOWIE OBOWIĄZUJĄCY OD ROKU AKADEMICKIEGO 2021/2022

DZIAŁ I
Założenia i charakterystyka programu kształcenia

1. Kształcenie w Szkole Doktorskiej (SD):

   1) trwa 8 semestrów;
   2) składa się z planu kształcenia (PK), Indywidualnego Planu Badawczego (IPB);
   3) może obejmować dodatkowe sposoby nabywania i rozwijania kwalifikacji, podejmowane z inicjatywy uczestnika SD;
   4) przygotowuje uczestnika SD do pracy naukowo-badawczej, badawczo-rozwojowej, artystycznej i dydaktycznej w zakresie:

      a) kompetencji akademickich;
      b) kompetencji specjalistycznych;
      c) kompetencji społecznych.

2. Kompetencje akademickie obejmują w szczególności:

   1) umiejętności związane z metodologią prowadzenia badań naukowych lub twórczości artystycznej;
   2) umiejętność korzystania ze światowego dorobku naukowego lub artystycznego;
   3) umiejętność identyfikowania i rozwiązywania problemów badawczych lub artystycznych;
   4) umiejętność samodzielnego planowania i realizacji badań naukowych lub działań artystycznych;
   5) umiejętności w zakresie pozyskiwania środków na badania lub działalność artystyczną;
   6) umiejętności w zakresie przygotowania publikacji naukowej lub prezentacji dzieła artystycznego, referatu konferencyjnego, patentu lub wdrożenia oraz działalności popularyzującej naukę lub sztukę;
   7) umiejętności współpracy w zagranicznych i krajowych zespołach i sieciach badawczych lub w zespołowych projektach artystycznych i sieciach współpracy artystycznej;
   8) umiejętność prowadzenia zajęć dydaktycznych na poziomie akademickim, w tym z wykorzystaniem nowych technologii.

3. Kompetencje specjalistyczne rozwijane są głównie poprzez przedmioty przypisane danej dyscyplinie (w szczególności: Metodologia dyscypliny, Warsztaty specjalistyczne, Guest lectures) i obejmują w szczególności:

1) znajomość zaawansowanych zagadnień teoretycznych właściwych dla danej dziedziny lub dyscypliny oraz dla badań interdyscyplinarnych i międzydziedzinowych;
2) szczegółowe kompetencje metodologiczne w obszarze prowadzonych badań lub działalności artystycznej;
3) wiedzę na zaawansowanym poziomie o charakterze szczegółowym, odpowiadającą obszarowi prowadzonych badań naukowych lub działań artystycznych oraz obejmującą najnowsze osiągnięcia nauki lub sztuki.

4. Kompetencje społeczne rozwijane są nie tylko poprzez zawartość treściową wybranych przedmiotów, ale również poprzez warsztatową formułę zajęć, projekty grupowe, publiczne sesje sprawozdawcze, szkoły letnie, praktyki dydaktyczne, udział w konferencjach i grantach zespołowych, staże krajowe i zagraniczne. Kompetencje te obejmują w szczególności:

1) kompetencje społeczne odnoszące sią do działalności naukowo-badawczej, artystycznej oraz roli uczonego lub artysty, z uwzględnieniem jego odpowiedzialności społecznej i etycznej;
2) planowanie własnego rozwoju naukowego, artystycznego oraz kariery zawodowej;
3) umiejętność pracy w zespole;
4) kompetencje w zakresie przedsiębiorczości i zarządzania;
5) umiejętności w zakresie komunikacji oraz wymiany doświadczeń i idei naukowych lub artystycznych.

5. Szkoła wspiera:

1) działania i projekty o charakterze interdyscyplinarnym;
2) mobilność doktorantów oraz nawiązywanie kontaktów w kraju i za granicą poprzez umożliwienie doktorantom udziału w programach wymiany międzyuczelnianej oraz w konferencjach międzynarodowych i ogólnokrajowych;
3) prowadzenie badań naukowych i działań artystycznych, w tym także poza jednostką organizacyjną uczelni lub jednostką naukową;
4) współpracę naukową lub artystyczną w ramach zespołów, w tym międzynarodowych;
5) udział w szkołach letnich i innych programach i kursach (także dostępnych online) podnoszących kwalifikacje naukowe, artystyczne, dydaktyczne i społeczne.

6. Program kształcenia w Szkole Doktorskiej ma charakter interdyscyplinarny. Jest on realizowany poprzez zróżnicowaną ofertę przedmiotów, warsztatów i innych form kształcenia dostępnych dla wszystkich słuchaczy SD, a także możliwość zdobywania kwalifikacji interdyscyplinarnych poprzez uczestnictwo w zajęciach oferowanych przez inne szkoły doktorskie, placówki i instytucje badawcze oraz kulturalne w kraju i za granicą.

DZIAŁ II
Zakładane efekty uczenia się oraz sposoby ich weryfikacji

1. Realizacja programu kształcenia w Szkole Doktorskiej prowadzi do osiągnięcia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

2. Efekty uczenia się osiągane przez doktoranta są weryfikowane na podstawie:

1) zaliczeń i ocen uzyskiwanych w ramach realizacji Planu Kształcenia;
2) realizacji IPB, w tym wyniku egzaminu kierunkowego;

3) oceny śródokresowej w połowie okresu kształcenia, która kończy się wynikiem pozytywnym lub negatywnym;
4) samodzielnych działań podejmowanych z inicjatywy uczestnika SD, a służących podnoszeniu kwalifikacji naukowych, zawodowych i społecznych.

3. Warunkiem zaliczenia semestru przez uczestnika SD jest zdobycie sumy punktów ECTS określonej dla danego semestru.

4. Warunkiem zaliczenia całego cyklu kształcenia jest:

1) zdobycie określonej w Planie Kształcenia SD liczby punktów ECTS;
2) uzyskanie pozytywnego wyniku w ramach oceny śródokresowej;
3) realizacja Indywidualnego Planu Badawczego, w tym uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu kierunkowego;
4) wypełnienie innych obowiązków zapisanych w Regulaminie SD oraz w Planie kształcenia

5. Efekty uczenia się i formy weryfikacji w Szkole Doktorskiej opisuje tabela 1.

Tabela 1. Efekty uczenia się i formy weryfikacji w Szkole Doktorskiej

Symbol	**Opis efektu uczenia się**	**Formy weryfikacji nabycia kompetencji**	**Odniesienie do efektów uczenia się określonych w Rozporządzeniu***)
WIEDZA			
W1	zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	1) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach indywidualnego seminarium doktorskiego 2) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach IPB 3) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w proponowanych kursach, zwłaszcza w ramach wykładów gościnnych 4) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach pracy indywidualnej określonej przez prowadzącego zajęcia 5) zdanie egzaminów, w tym egzaminu kierunkowego	P8S_WG
W2	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	1) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach indywidualnego seminarium 2) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach IPB 3) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w proponowanych	P8S_WG

		kursach, zwłaszcza w ramach wykładów gościnnych 4) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach pracy indywidualnej określonej przez prowadzącego zajęcia 5) zdanie egzaminów, w tym egzaminu kierunkowego	
W3	zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie	1) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach indywidualnego seminarium 2) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach IPB 3) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w proponowanych kursach, zwłaszcza z zakresu metodologii 4) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach pracy indywidualnej określonej przez prowadzącego zajęcia 5) zdanie egzaminów z zakresu metodologii 6) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. letnich szkołach metodologicznych, sympozjach metodologicznych, warsztatach metodologicznych oraz innych ujętych w Regulaminie SD 7) przygotowanie poprawnego opisu części metodologicznej zgodnie z wymaganiami stawianymi w grantach NCN lub ich ekwiwalentach w dziedzinie sztuki	P8S_WG
W4	zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej i artystycznej, także w trybie otwartego dostępu	1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w proponowanych kursach, w tym fakultatywnych i online 2) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach IPB 3) przygotowanie poprawnego formalnie wniosku w celu pozyskania środków na badania naukowe, np. wniosku w ramach konkursów NCN lub ich ekwiwalentach w dziedzinie sztuki 4) przygotowanie artykułu naukowego potwierdzone przyjęciem do druku lub zgłoszenie dzieła artystycznego do udziału w wystawie zbiorowej 5) aktywny udział w konferencji naukowej/ wydarzeniu artystycznym, przygotowanie wystąpienia, komunikatu lub posteru lub dzieła sztuki 6) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. w Uniwersytecie Dzieci i Rodziców, Uniwersytecie Trzeciego Wieku, Nocy Naukowców, Festiwalu Nauki oraz	P8S_WG

		innych działaniach społecznych popularyzujących wyniki badań naukowych lub działalności artystycznej ujętych w IPB	
W5	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w proponowanych kursach SD (szczególnie Filozofia nauki, Etyka w nauce, przedmioty fakultatywne) 2) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. letnich szkołach, sympozjach, warsztatach 3) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach pracy indywidualnej określonej przez promotora 4) aktywny udział w konferencji naukowej/ wydarzeniu artystycznym, przygotowanie wystąpienia, komunikatu lub posteru 5) prezentacja dzieła w ramach wydarzenia artystycznego 6) udział w debatach publicznych	P8S_WK
W6	zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne istotne uwarunkowania działalności naukowe lub artystycznej	1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach w ramach SD 2) przygotowanie poprawnego formalnie wniosku w celu pozyskania środków na badania naukowe lub na projekty artystyczne, np. wniosku w ramach grantów NCN lub NNAWA lub ich ekwiwalentów w dziedzinie sztuki 3) potwierdzenie innych efektów kształcenia ujętych w IPB	P8S_WK
W7	zna i rozumie podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej lub artystycznej i know-how związanego z tymi wynikami	1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach SD, w tym w grupie przedmiotów fakultatywnych 2) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach stażów	P8S_WG

UMIEJĘTNOŚCI			
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań	1) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach indywidualnego seminarium 2) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach IPB 3) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach SD 4) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach,	P8S_UW

	o charakterze badawczym lub artystycznym	organizowanych poza SD, np. letnich szkołach, sympozjach i warsztatach oraz innych ujętych w IPB	
U2	potrafi wykorzystywać w pracy badawczej/ twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych	1) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach indywidualnego seminarium 2) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach pracy indywidualnej określonej przez promotora, w tym np. artykuł, referat, prezentacja dzieła 3) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach SD 4) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. letnich szkołach metodologicznych, sympozjach metodologicznych, warsztatach metodologicznych oraz innych ujętych w IPB 5) przygotowanie poprawnego opisu części metodologicznej zgodnie z wymaganiami stawianymi w grantach NCN lub ich ekwiwalentach z dziedziny sztuki	P8S_UW
U3	potrafi wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój wiedzy, kultury i sztuki	1) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach indywidualnego seminarium 2) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach pracy indywidualnej określonej przez promotora, np. recenzji, polemiki, ewaluacji 3) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach SD 4) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. przygotowanie krytycznej bibliografii do IPB 5) przygotowanie artykułu przeglądowego potwierdzone przyjęciem do druku lub pozytywną opinią promotora lub zgłoszenie dzieła artystycznego do udziału w wystawie zbiorowej 6) aktywny udział w konferencji naukowej/ wydarzeniu artystycznym, przygotowanie wystąpienia, komunikatu lub posteru lub dzieła artystycznego	P8S_UW
U4	potrafi dokonać analizy możliwości transferowania wyników prac badawczych/twórczych do sfery gospodarczej i społecznej	1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach SD, w tym fakultatywnych 2) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. poprzez przygotowanie projektu wdrożeniowego wyniki	P8S_UW

		badań, przygotowanie wniosku o finansowanie działalności ze źródeł poza MNiSW oraz innych, ujętych w IPB	
U5	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym lub artystycznym	1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach SD 2) przygotowanie artykułu naukowego potwierdzone przyjęciem do druku lub pozytywną opinią promotora lub zgłoszenie dzieła artystycznego do udziału w wystawie zbiorowej 3) aktywny udział w konferencji naukowej/ wydarzeniu artystycznym, przygotowanie wystąpienia, komunikatu lub posteru lub dzieła artystycznego 4) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. Nocy Naukowców, Festiwalu Nauki oraz innych działaniach społecznych popularyzujących wyniki badań naukowych ujętych w IPB	P8S_UK
U6	potrafi upowszechniać wyniki badań lub działalności artystycznej, także w formach popularnych	1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w proponowanych kursach w ramach zajęć SD 2) przygotowanie artykułu naukowego lub popularnonaukowego lub zgłoszenie dzieła artystycznego do udziału w wystawie zbiorowej 3) aktywny udział w konferencji naukowej/ wydarzeniu artystycznym, przygotowanie wystąpienia, komunikatu lub posteru lub dzieła artystycznego 4) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. Uniwersytecie Dzieci i Rodziców, Uniwersytecie Trzeciego Wieku, Nocy Naukowców, Festiwalu Nauki oraz innych działaniach społecznych popularyzujących wyniki badań naukowych, ujętych w IPB 5) uczestnictwo w szkole letniej	P8S_UW
U7	potrafi inicjować debatę i uczestniczyć w dyskursie naukowym i artystycznym	1) aktywny udział w konferencji, publicznej, sesji sprawozdawczej, dyskusji panelowej 2) przygotowanie artykułu naukowego lub popularnonaukowego lub zgłoszenie dzieła artystycznego do udziału w wystawie zbiorowej 3) potwierdzenie efektów kształcenia ujętych w IPB 4) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach SD, w tym fakultatywnych	P8S_UK

U8	potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym, artystycznym i zawodowym	1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w proponowanych kursach w ramach zajęć SD, w tym w języku angielskim 2) przygotowanie poprawnego formalnie wniosku w celu pozyskania środków na badania naukowe, np. wniosku w ramach grantów NCN i innych	P8S_UK
U9	potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcie badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym	1) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach indywidualnego seminarium 2) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach pracy indywidualnej określonej przez promotora 3) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach SD, w tym fakultatywnych 4) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. letnich szkołach naukowych, wyjazdów studyjnych, udziale we współpracy międzynarodowej, poprzez przygotowanie projektu wdrożeniowego, przygotowanie wniosku o finansowanie działalności ze źródeł poza MNiSW oraz innych ujętych w IPB	P8S_UO
U10	potrafi samodzielnie działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób	1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach SD 2) udział w publicznej sesji sprawozdawczej w SD 3) udział w przedsięwzięciach popularyzujących naukę lub sztukę 4) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach pracy indywidualnej określonej przez promotora 5) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. letnich szkołach	P8S_UU
U11	potrafi planować zajęcia lub grupy zajęć i realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi	1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w proponowanych kursach metodycznych i narzędziowych w ramach zajęć SD 2) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach prowadzonych na platformie e-learningowej UP 3) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach praktyk dydaktycznych	P8S_UU

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

K1	jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój	1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w proponowanych kursach 2) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach pracy indywidualnej określonej przez prowadzącego zajęcia 3) zdanie egzaminu kierunkowego 4) potwierdzenie efektów kształcenia ujętych w IPB	P8S_KK
K2	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy/sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w proponowanych kursach 2) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach pracy indywidualnej określonej przez prowadzącego zajęcia 3) zdanie egzaminu kierunkowego 4) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. letnich szkołach, sympozjach i warsztatach oraz innych ujętych w IPB 5) przygotowanie poprawnego opisu we wniosku o grant	P8S_KK
K3	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych badaczy i twórców, a także inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach SD, zwłaszcza z zakresu etyki i w wybranych przedmiotach fakultatywnych 2) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach pracy indywidualnej określonej przez promotora 3) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. letnich szkołach naukowych, wyjazdów studyjnych, udziale we współpracy międzynarodowej, Uniwersytecie Dzieci i Rodziców, Uniwersytecie Trzeciego Wieku, Nocy Naukowców, Festiwalu Nauki oraz innych działaniach społecznych popularyzujących wyniki badań naukowych 4) i działalności artystycznej oraz innych formach ujętych w IPB 5) przygotowanie artykułu naukowego lub popularnonaukowego lub zgłoszenie dzieła artystycznego do udziału w wystawie zbiorowej 6) aktywny udział w konferencji naukowej/ wydarzeniu artystycznym, przygotowanie wystąpienia, komunikatu lub posteru lub dzieła artystycznego 7) udział w debatach publicznych	P8S_KR

K4	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach SD 2) przygotowanie poprawnego formalnie wniosku w celu pozyskania środków na badania naukowe, np. wniosku do konkursu Preludium w ramach grantów NCN lub w innych konkursach 3) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. letnich szkołach naukowych oraz innych ujętych w IPB 4) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach pracy indywidualnej określonej przez promotora 5) zdobywanie certyfikatów językowych i innych kwalifikacji	P8S_KR
K5	jest gotów do podtrzymania i rozwijania etosu środowisk badawczych lub twórczych, w tym prowadzenia badań w sposób niezależny, respektowania zasady publicznej własności wyników badań naukowych i pracy twórczej z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej i twórczej	1) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach indywidualnego seminarium 2) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach SD, zwłaszcza z zakresu etyki i w przedmiotach fakultatywnych 3) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. sympozjach naukowych lub imprezach artystycznych oraz innych ujętych w IPB	P8S_KR

DZIAŁ III
Plan kształcenia w Szkole Doktorskiej

1. Przez plan kształcenia rozumie się zestaw przedmiotów dydaktycznych i innych form kształcenia organizowanych przez Szkołę Doktorską dla jej uczestników.

2. Część zajęć może odbywać się w języku angielskim.

3. Po uzyskaniu zgody Dyrektora SD możliwe jest zaliczenie przedmiotu w terminie innym niż przewiduje Plan Kształcenia SD.

4. Po zakończeniu cyklu zajęć z każdego przedmiotu przewidzianego w planie kształcenia efekty uczenia się osiągane przez doktorantów weryfikowane są podczas egzaminów, zaliczeń lub zaliczeń na ocenę.

5. Formę zaliczenia przedmiotu określa harmonogram realizacji planu kształcenia.

6. O sposobie przeprowadzenia egzaminu lub zaliczenia nauczyciel akademicki prowadzący zajęcia informuje doktorantów na początku cyklu zajęć. Zaliczenie zajęć może odbywać się na podstawie pisemnych prac zaliczeniowych, projektów, prezentacji (w tym prezentacji dzieła), a także na podstawie złożonego wniosku o grant, publikacji naukowej, wystąpienia konferencyjnego, działania artystycznego lub innych aktywności uzgodnionych z prowadzącym.

7. Harmonogram realizacji planu kształcenia wraz z minimalną liczbą godzin, formą zaliczenia oraz minimalną liczbą punktów ECTS zawiera tabela 2.

Tabela 2. Harmonogram realizacji planu kształcenia

ROK I

SEMESTR 1				
PRZEDMIOT	GODZ.	ECTS	FORMA ZAL.	UWAGI
Filozofia nauki	14	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich, z wyjątkiem dyscypliny: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
Academic writing 1	14	2	O	
Etyka w nauce	14	2	Z	
Estetyka	14	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla dyscypliny: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.
Pisanie tekstów w dyscyplinie sztuka 1	14	2	O	
Problemy etyczne w sztuce	14	2	Z	
Seminarium indywidualne 1	10	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich
Academic English	30	2	Z	
Razem	**82**	**10**		

Wybór promotora (w ciągu 3 miesięcy od rozpoczęcia I semestru).

SEMESTR 2				
PRZEDMIOT	GODZ.	ECTS	FORMA ZAL.	UWAGI
Projekty grantowe 1	14	2	Z	
Podstawy metodologii badawczych w zakresie poszczególnych dziedzin	20	4	E	Każdy uczestnik SD może uczęszczać nadobowiązkowo na kursy z podstaw metodologii dla innych dziedzin. Po otrzymaniu zaliczenia na zasadach określonych przez prowadzącego (ale bez konieczności zdawania egzaminu) uczestnik otrzymuje 2 punkty, co jest równoznaczne z zaliczeniem zajęć fakultatywnych w tym semestrze i uzyskaniem 2 punktów ECTS.
Przedmioty fakultatywne / Warsztaty interdyscyplinarne *	12	2	Z	Kursy nieobowiązkowe w przypadku uzyskania 2 punktów ECTS poprzez zaliczenie Podstaw metodologii w dziedzinie innej niż własna.
Dydaktyka szkoły wyższej 1	10	2	O	

Seminarium indywidualne 2	10	2	Z	
Publiczna sesja sprawozdawcza	10	1	O	
Razem	**76**	**13**		

Złożenie Indywidualnego planu Badawczego po zakończeniu II semestru. Rekomendacja: udział w szkole letniej.

ROK II

SEMESTR 3				
PRZEDMIOT	GODZ.	ECTS	FORMA ZAL.	UWAGI
Projekty grantowe 2	8	2	O	
Academic writing 2	12	2	O	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich, z wyjątkiem dyscypliny: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
Pisanie tekstów w dyscyplinie sztuka 2	12	2	O	Zajęcia obowiązkowe dla dyscypliny: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
Umiejętność prezentacji projektu	10	2	O	
Dydaktyka szkoły wyższej 2	12	2	O	W zakresie poszczególnych dyscyplin.
Metodologia dyscypliny	30	4	E	W zakresie poszczególnych dyscyplin.
Seminarium indywidualne 3	10	2	Z	
Razem	**82**	**14**		

Praktyka dydaktyczna współuczestnicząca 15h

Rekomendacja: złożenie wniosku grantowego do końca roku kalendarzowego.

SEMESTR 4				
PRZEDMIOT	GODZ.	ECTS	FORMA ZAL.	UWAGI
Warsztat specjalistyczny / Guest lecture **	24	4	Z	W zakresie poszczególnych dyscyplin.
Przedmioty fakultatywne / Warsztaty interdyscyplinarne *	12	2	Z	
Seminarium indywidualne 4	10	2	Z	
Publiczna sesja sprawozdawcza	10	1	O	
Razem	**56**	**9**		

Ocena śródokresowa.

ROK III

SEMESTR 5				
PRZEDMIOT	GODZ.	ECTS	FORMA ZAL.	UWAGI
Warsztat specjalistyczny / Guest lecture **	12	2	Z	W zakresie poszczególnych dyscyplin.
Przedmioty fakultatywne / Warsztaty interdyscyplinarne *	12	2	Z	
Seminarium indywidualne 5	10	2	Z	
Razem	**34**	**6**		

Rekomendacja: odbycie stażu zagranicznego lub krajowego.

SEMESTR 6				
PRZEDMIOT	GODZ.	ECTS	FORMA ZAL.	UWAGI
Warsztat specjalistyczny / Guest lecture **	12	2	Z	W zakresie poszczególnych dyscyplin.
Seminarium indywidualne 6	10	2	Z	
Razem	**22**	**4**		

Rekomendacja: aktywny udział w konferencji międzynarodowej lub prezentacja dzieła w wydarzeniu o randze międzynarodowej.

ROK IV

SEMESTR 7				
PRZEDMIOT	GODZ.	ECTS	FORMA ZAL.	UWAGI
Warsztat specjalistyczny / Guest lecture **	12	2	Z	W zakresie poszczególnych dyscyplin.
Seminarium indywidualne 7	10	2	Z	
Razem	**22**	**4**		

SEMESTR 8				
PRZEDMIOT	GODZ.	ECTS	FORMA ZAL.	UWAGI
Przedmioty fakultatywne / Warsztaty interdyscyplinarne *	12	2	Z	
Seminarium indywidualne 8	10	2	Z	
Razem	**22**	**4**		

OBJAŚNIANIA: formy zaliczenia: O – zaliczenie z oceną; Z – zaliczenie; E – egzamin

***** Lista przedmiotów fakultatywnych do wyboru – zob. tab. 3. Ostateczną listę przedmiotów fakultatywnych, wraz z wymiarem godzin oraz punktami ECTS, oferowanych w danym roku ogłasza Dyrektor SD najpóźniej do końca września. ** Szczegółową ofertę warsztatów specjalistycznych oferowanych dla poszczególnych dyscyplin w danym roku ogłasza

Dyrektor SD najpóźniej do końca września, po zasięgnięciu opinii właściwej rady dyscypliny.

8. Ustala się ponadto, iż:
   1) w danym roku minimalna liczba kursów fakultatywnych do wyboru wynosi przynajmniej 10;
   2) liczbę godzin i punktów ECTS proponuje prowadzący, a zatwierdza Dyrektor SD;
   3) o uruchomieniu danego kursu decyduje Dyrektor SD na podstawie liczby zapisów;
   4) niektóre kursy mogą być realizowane za pomocą e-learningu;
   5) niektóre kursy mogą odbywać się w języku angielskim.

Tabela 3. Przedmioty fakultatywne do wyboru dla wszystkich dyscyplin (chyba że w uwagach określono inaczej)

PRZEDMIOT	GODZ.	ECTS	F. ZAL.	UWAGI
Warsztaty				
Warsztat interdyscyplinarny / Guest lecture			Z	Może wystąpić wielokrotnie w zależności od oferty.
Pozostałe				
Aksjologia			Z	
E-learning akademicki			Z	
Bazy danych			Z	Prowadzi Biblioteka Główna UP.
Data Mining			Z	
Filozofia sztuki			Z	
Historia nauki			Z	
Organizacja szkolnictwa wyższego			Z	
Instytucjonalne uwarunkowania sztuki			Z	
Kreatywność w nauce			Z	
Logika			Z	
Narzędzia cytowania			Z	Kurs online.
Komunikacja w nauce			Z	
Nauki przyrodnicze w humanistyce			Z	
Badania opinii publicznej			Z	
Planowanie kariery			Z	Kurs online.
Kultura języka			Z	
Pragmatyka pracy w zespole badawczym			Z	
Programy mobilnościowe			Z	Kurs online.
Semiotyka w nauce i sztuce			Z	
Socjologia wiedzy			Z	
Socjologia literatury i sztuki			Z	
Patenty i wdrożenia			Z	
Procesy globalizacji			Z	
Statystyka zaawansowana			Z	

Współczesne systemy polityczne			Z	
Techniki pracy grupowej			Z	
Teoria nowych mediów			Z	
Warsztat badacza			Z	
Komunikacja interkulturowa			Z	
Wizualizacja danych			Z	
Współczesne nurty filozoficzne			Z	
GIS w pracy badawczej			Z	
Sztuka negocjacji i mediacji			Z	
Warsztat wideo			Z	Kurs online.
Narzędzia komunikacji społecznej			Z	
Eye-tracking			Z	
Open Access			Z	Kurs online.
Przemiany cywilizacyjne na przestrzeni wieków			Z	
Modelowanie matematyczne i symulacje komputerowe			Z	
Tłumaczenie tekstów naukowych			Z	

9. Plan kształcenia SD obejmuje również:

1) obowiązkowe zaliczenie kursu BHP w pierwszym semestrze;
2) obowiązkowe zaliczenie kursu Ochrona własności intelektualnej na uczelnianej platformie Moodle;
3) obowiązkowe zaliczenie kursu Warsztat antydyskryminacyjny na uczelnianej platformie Moodle.

10. Integralną częścią Planu Kształcenia SD są obowiązkowe praktyki dydaktyczne w liczbie 60 godzin, w tym 15 godzin praktyk współuczestniczących oraz 45 godzin praktyk polegających na samodzielnym prowadzeniu zajęć akademickich. Praktyki współuczestniczące odbywają się w III semestrze, natomiast praktyki samodzielne odbywają się od IV do VI semestru.

11. W uzasadnionych przypadkach Dyrektor Szkoły Doktorskiej może podjąć decyzję o zaliczeniu praktyk dydaktycznych realizowanych według harmonogramu innego niż określony w punkcie 10.

12. Przydziału godzin zajęć w ramach praktyk dydaktycznych dokonuje Dyrektor Instytutu na wniosek Dyrektora SD po konsultacji z promotorem i doktorantem. Promotor koordynuje realizację praktyk.

13. Zaliczenie aktywności wykazanych w punktach 9 i 10 potwierdza Dyrektor SD w porozumieniu z promotorem (promotorami) lub innymi pracownikami naukowo-dydaktycznymi zaangażowanymi w tok kształcenia.

DZIAŁ IV
Indywidualny Plan Badawczy

1. Regulacje dotyczące IPB zawiera §18 Regulaminu SD.

2. Przy ustalaniu IPB promotor (lub promotorzy) jest odpowiedzialny za uwzględnienie w nim efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji, a w szczególności dba o to, żeby doktorant rozwijał:

1) umiejętność wykorzystywania wiedzy z różnych dziedzin do twórczego identyfikowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lun artystycznym;
2) umiejętność samodzielnego planowania własnego rozwoju i własnej ścieżki zawodowej;
3) umiejętność krytycznej oceny dorobku uprawianej dyscypliny naukowej lub artystycznej oraz własnego wkładu w rozwój tej dyscypliny;
4) umiejętność planowania i realizacji indywidualnych i zespołowych przedsięwzięć badawczych lub artystycznych;
5) świadomość zobowiązań społecznych badaczy i twórców;
6) niezależność naukową i artystyczną.

3. W ramach IPB kandydat zobowiązany jest:

1) złożyć przynajmniej jeden wniosek o grant badawczy lub artystyczny;
2)wygłosić referat na przynajmniej jednej konferencji o zasięgu międzynarodowym lub ogólnokrajowym lub zrealizować projekt artystyczny stanowiący znaczący wkład w kulturę;
3) odbyć przynajmniej jeden staż naukowo-dydaktyczny, artystyczny lub dydaktyczny, zagraniczny lub krajowy, w wymiarze co najmniej 30 dni;
4) zrealizować przynajmniej jedno dzieło artystyczne o istotnym znaczeniu lub opublikować przynajmniej:

a) jeden artykuł naukowy w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w ministerialnym wykazie czasopism naukowych, lub
b) jedną monografię naukową wydaną przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w ministerialnym wykazie wydawnictw, lub
c) jeden rozdział w monografii, o której mowa wyżej;

5) wykazać przynajmniej jedno osiągnięcie w zakresie popularyzacji nauki;
6) zdać – po uzyskaniu pozytywnej oceny z oceny śródokresowej, a przed zakończeniem całego cyklu kształcenia – egzamin kierunkowy, o którym mowa w §10 ust. 5 Regulaminu SD.

4. Dodatkowo w ramach IPB uczestnik SD może:

1) wziąć udział w szkole letniej (szkołach letnich), organizowanej przez UP lub przez inne ośrodki;
2) wziąć udział w szkoleniach organizowanej przez UP lub przez inne ośrodki;
3) ukończyć kursy online, których odbycie potwierdzone jest, jeśli to możliwe, uzyskaniem certyfikatu, a w innym wypadku potwierdzone przez promotora (promotorów).
4) odbyć dodatkowe staże lub/oraz praktyki.