

przeniesienie majątkowych praw autorskich i praw zależnych do utworu, powstałego w ramach niniejszej umowy, bez konieczności składania przez Wykonawcę dodatkowych oświadczeń woli.

4. Wykonawca z chwilą odbioru *dzieła* przez Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia należnego za wykonane *dzieło* przenosi na Zamawiającego, bez konieczności składania przez Wykonawcę dodatkowych oświadczeń woli majątkowe prawa autorskie na wszelkich polach eksploatacji znanych w chwili jego stworzenia, w szczególności:
 - a) autorskie prawa majątkowe do *dzieła* w zakresie:
 - kopiowania na dowolny nośnik,
 - kopiowania w całości lub w części we wszelkiego rodzaju materiałach naukowo technicznych, promocyjnych i szkoleniowych wykorzystywanych w mediach drukowanych, w działalności prasowej, radiowej i telewizyjnej,
 - wystawiania lub prezentacji podczas konferencji, seminariów i zebrań,
 - wykorzystywania w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych, oraz sprzedaży lub wymiany i innego rodzaju zbywania dzieła stronom trzecim, w formie wypożyczenia i wdzierżawienia,
 - b) prawo do wykorzystywania dzieła na wszelkich polach eksploatacji, a w szczególności:
 - utrwalania, kopiowania, wprowadzania do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych,
 - zwielokrotniania dowolną techniką, wprowadzania do obrotu,
 - publicznego wykonywania lub powielania, wystawiania, wyświetlania,
 - najmu, dzierżawy, wypożyczania do nieodpłatnego wykorzystania,
 - nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawania za pośrednictwem satelity,
 - transmisji komputerowej (sieć szerokiego dostępu, Internet) oraz zezwalania na tworzenie i nadawanie kompilacji.
5. Zamawiający zobowiązuje się zapewnić poszanowanie praw osobistych Wykonawcy utworu.
6. Z chwilą przyjęcia utworu, Zamawiający nabywa prawo do: wydawania zezwolenia na wykonywanie praw zależnych, oraz własność egzemplarza i nośnika utworu.

§ 4

W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami dotyczącymi naruszenia przez Wykonawcę, w związku z wykonaniem niniejszej umowy, praw autorskich lub pokrewnych tych osób albo ich dóbr osobistych, Wykonawca zobowiązany jest na każde wezwanie Zamawiającego (niezwłocznie, nie później niż w terminie 7 dni) przedstawić wszystkie posiadane informacje i dokumenty pomocne do wyjaśnienia faktów i okoliczności podnoszonych w roszczeniu.

§ 5

1. Za wykonanie *dzieła* Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w kwocie złotych brutto.
2. Kwota określona w § 5 ust. 1 obejmuje również wynagrodzenie za przeniesienie przez Wykonawcę na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do wykonanego *dzieła*.

3. Wynagrodzenie płatne będzie po prawidłowym wykonaniu przedmiotu umowy na podstawie rachunku wystawionego przez Wykonawcę lub faktury VAT (w przypadku, gdy dzieło jest wykonywane w ramach działalności gospodarczej Wykonawcy).
4. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy podany w wystawianym przez niego rachunku.
5. Od wynagrodzenia uzyskanego z tytułu wykonania umowy pobrane zostaną należności publicznoprawne zgodnie z obowiązującymi przepisami.
6. Wykonawca nie może żądać podwyższonego wynagrodzenia w związku ze zwiększeniem się kosztów pracy.

§ 6

Wykonawcy nie przysługują uprawnienia nauczyciela akademickiego.

§ 7

W przypadku niewykonania dzieła, o którym mowa w § 1, Wykonawca zobowiązuje się zapłacić karę umowną w wysokości 10 % wartości umownej *dzieła*, określonej w § 1 niniejszej umowy.

§ 8

1. Zmiana umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 kodeks cywilny (t.j. Dz.U z 2020 r. poz. 1740).
3. Wszelkie spory powstałe między Stronami na tle niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Wykonawca

Uczelnia