

**Regulamin  
Orkiestry Symfonicznej  
Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej  
w Krakowie**

**Postanowienia ogólne**

**§ 1**

1. Orkiestra Symfoniczna Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, zwana dalej „Orkiestrą” jest ogólnouczelnianą jednostką organizacyjną Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej, zwanego dalej „Uczelnią”.
2. Orkiestra jest tworzona, przekształcana i likwidowana przez Rektora.
3. Siedziba Orkiestry mieści się w Uniwersytecie Pedagogicznym im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, przy ul. Podchorążych 2.
4. Podstawę działalności Orkiestry stanowi Statut Uczelni oraz niniejszy regulamin.

**Cele i zadania Orkiestry**

**§ 2**

1. Główne cele działalności Orkiestry:
  - 1) budzenie i rozwijanie pasji muzycznych,
  - 2) rozwijanie i zaspokajanie potrzeb muzycznych,
  - 3) zapoznanie z różnorodnością form muzycznych,
  - 4) ukazywanie bogactwa muzyki polskiej oraz światowej spuścizny muzycznej,
  - 5) rozwijanie wrażliwości estetycznej poprzez kontakt z muzyką,
  - 6) upowszechnianie kultury muzycznej w kraju i poza jego granicami,
  - 7) propagowanie w środowisku akademickim dzieł instrumentalnych,
  - 8) godne reprezentowanie i promowanie Uczelni oraz Orkiestry w kraju i za granicą,
  - 9) sceniczna prezentacja opracowanych utworów chóralnych,
  - 10) uświetnianie uroczystości oraz wydarzeń akademickich,
  - 11) kultywowanie uniwersyteckich tradycji,
  - 12) doskonalenie warsztatu instrumentalnego członków Orkiestry,
  - 13) dążenie do osiągnięcia najwyższego poziomu artystycznego.
2. Do zadań Orkiestry należy:
  - 1) organizowanie naboru kandydatów do Orkiestry,
  - 2) odbywanie regularnych prób,
  - 3) tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi talentów i twórczości artystycznej,
  - 4) organizowanie różnorodnych form prezentacji muzycznej: koncertów, audycji i festiwali muzycznych,
  - 5) udział w uroczystościach uniwersyteckich,
  - 6) współpraca z orkiestrami akademickimi krajowymi i zagranicznymi,
  - 7) przyjmowanie orkiestr zagranicznych, organizacja ich pobytu i występów oraz współpraca artystyczna w zakresie koncertów okazjonalnych,

- 8) udział w koncertach i festiwalach krajowych i zagranicznych oraz promowanie Uczelni oraz Krakowa podczas tych występów,
- 9) podejmowanie starań o zewnętrzne środki finansowe wspomagające działalność Orkiestry,
- 10) prowadzenie działalności promocyjnej,
- 11) gromadzenie materiałów dokumentujących działalność Orkiestry (plakaty, programy, zaproszenia, płyty CD, i inne).

### **Zasady działania Orkiestry**

#### **§ 3**

1. Pracami Orkiestry kieruje Dyrygent.
2. Dyrygenta powołuje i odwołuje Rektor.
3. Orkiestra opiera swoją działalność na dobrowolnej aktywności swoich członków.
4. Członkami Orkiestry mogą być studenci, a także absolwenci Uczelni oraz inne osoby zainteresowane uczestnictwem w pracach Orkiestry.
5. Członkiem Orkiestry może zostać osoba, która:
  - 1) przeszła pozytywnie przesłuchania wstępne w zakresie gry na instrumencie,
  - 2) wykazuje umiejętności i chęć pracy w zespole,
  - 3) akceptuje Regulamin Orkiestry.
6. Członkostwo w Orkiestrze ustaje na skutek:
  - 1) złożenia pisemnej rezygnacji,
  - 2) skreślenia z listy członków Orkiestry przez Dyrygenta.
7. Skreślenie z listy członków może nastąpić z powodu:
  - 1) braku postępów w rozwoju muzycznym,
  - 2) nieprzestrzegania lub łamania niniejszych zasad, działań lub zaniechań mających wpływ na jakość występów Orkiestry, bądź opinię o zespole, a także na wizerunek Uczelni,
  - 3) długotrwałej nieobecności na próbach i wydarzeniach artystycznych.
8. Osoba, której członkostwo wygasło, jest zobowiązana do natychmiastowego rozliczenia się z materiałów stanowiących własność Orkiestry.

### **Obowiązki Dyrygenta Orkiestry**

#### **§ 4**

Do obowiązków Dyrygenta Orkiestry należy w szczególności:

1. Nadzorowanie pracy Orkiestry.
2. Ustalanie repertuaru.
3. Przygotowywanie Orkiestry do występów.
4. Prowadzenie prób Orkiestry.
5. Dyrygowanie Orkiestrą na próbach i występach.
6. Wyrabianie umiejętności artystycznego wykonywania utworów instrumentalnych i kształcenie umiejętności nadawania indywidualnego wyrazu interpretacyjnego.
7. Kształtowanie umiejętności współdziałania w zespole oraz odpowiedzialności za poziom artystyczny i wyniki jego działalności.
8. Organizowanie naboru i prowadzenie przesłuchań kandydatów na członków Orkiestry.
9. Decydowanie o składzie osobowym Orkiestry podczas konkursów, występów i koncertów.
10. Prowadzenie przesłuchań kandydatów na chórzystów.

11. Podejmowanie decyzji o przyjęciu lub skreśleniu z listy członków Orkiestry.
12. Podejmowanie decyzji dotyczących wyposażenia Orkiestry w instrumenty muzyczne.
13. Podejmowanie działań w celu promowania Orkiestry w kraju i za granicą.
14. Podejmowanie starań o zewnętrzne środki finansowe wspomagające działalność Orkiestry.
15. Dbalność o zapewnienie wysokiego poziomu artystycznego Orkiestry.

### **Prawa i obowiązki członka Orkiestry**

#### **§ 5**

1. Członek Orkiestry ma prawo do:
  - 1) kształtowania działalności Orkiestry poprzez zgłaszanie propozycji repertuaru,
  - 2) brania udziału w próbach oraz kwalifikacjach do wyjazdów i koncertów,
  - 3) uzyskania informacji od Dyrygenta na temat kryteriów kwalifikacji bądź dyskwalifikacji jego osoby na dany wyjazd lub koncert,
  - 4) brania udziału w koncertach, do których został zakwalifikowany,
  - 5) uzyskiwania informacji dotyczących indywidualnych postępów,
  - 6) korzystania z mienia będącego w dyspozycji Orkiestry w czasie prób i koncertów,
  - 7) zgłaszania uwag i wniosków oraz propozycji dotyczących spraw Orkiestry.
2. Członek Orkiestry ma obowiązek:
  - 1) aktywnie uczestniczyć w próbach Orkiestry,
  - 2) brać udział w koncertach i występach, do których został zakwalifikowany,
  - 3) doskonalenia i podnoszenia swojego indywidualnego poziomu artystycznego,
  - 4) wykonywać polecenia osób prowadzących próby i koncerty,
  - 5) wykonywać polecenia organizacyjne Dyrygenta podczas wszystkich imprez Orkiestry,
  - 6) dbać o dobre imię Orkiestry i Uniwersytetu.

### **Finansowanie Orkiestry**

#### **§ 6**

1. Na budżet Orkiestry składają się:
  - 1) Środki przyznawane przez Rektora z budżetu centralnego Uczelni w oparciu o sprawozdanie z działalności Orkiestry za rok poprzedni oraz plan działalności Orkiestry na rok kolejny wraz z preliminarem wydatków.
  - 2) Darowizny celowe od jednostek samorządu terytorialnego, urzędów, fundacji i innych osób prawnych i fizycznych.
  - 3) Darowizny ogólne od osób prawnych i fizycznych.
  - 4) Honoraria z działalności artystycznej.
2. Na każdy rozpoczynający się rok akademicki Dyrygent przedstawia Rektorowi budżet zadaniowy Orkiestry.
3. Przed każdym wyjazdem Orkiestry Dyrygent obowiązkowo wnioskuje do Rektora o zgodę na wyjazd, przedkładając wraz z pisemnym wnioskiem szczegółowy preliminarz wydatków. Po powrocie dokonuje rozliczenia kosztów wyjazdu i przedkłada je Rektorowi.
4. Za prawidłowe prowadzenie gospodarki finansowej Orkiestry odpowiedzialność ponosi Dyrygent.

## **Postanowienia końcowe**

### **§ 7**

W kwestiach nie ujętych w niniejszym regulaminie decyzje podejmuje Dyrygent w porozumieniu z Rektorem.

### **§ 8**

Zmian w regulaminie Orkiestry dokonuje się w trybie określonym przez Statut.