Załącznik nr 4

do Zarządzenia Rektora Nr R/Z.0201-79/2019

**UMOWA O DZIEŁO**

**na przygotowanie i wygłoszenie wykładu**

**Nr …………………………………**

zawarta w dniu ………………….………….. w Krakowie, pomiędzy:

**Uniwersytetem Pedagogicznym im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie**

reprezentowanym przez:

……………………………………………………………………………...……………………

………………………………………………………………………..………………………….

zwanym w dalszej części umowy

**„Zamawiającym”**

a

**Panią/Panem**……………………………………………………………. zamieszkałą/zamieszkałym

…………………………….……………………………................... PESEL:………………………… zwanym/zwaną w dalszej części umowy

**„Wykonawcą”**

zwanymi dalej łącznie **„Stronami”**

o następującej treści:

**§ 1**

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego dzieła polegającego na przygotowaniu i wygłoszeniu wykładu/cyklu wykładów\* dla słuchaczy studiów podyplomowych ……………………………………….…..……………………………… Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie na temat/pt.: ***„…………………………………………………………………………..****”* (zwanych dalej „wykładem”/„wykładami”).
2. Wykład/wykłady zostanie/ną przeprowadzony/ne w dniu ………………………………. / w okresie od …………………. do …………………………… w wymiarze ……. godzin (po 45 minut)\*.
3. Wykład zostanie przeprowadzony w siedzibie Uczelni/ poza siedzibą Uczelni tj. ………………………………………………………………………………..…………
4. Wykonawca obowiązany jest przygotować sylabus wykładu i przedstawić go Zamawiającemu do dnia …………………………… roku.
5. Najpóźniej na …. dni robocze przed rozpoczęciem wykładu, Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć do …………………………….. (w formacie Word/PowerPoint/……….\*) materiały dydaktyczne.
6. W przypadku konieczności dokonania zmian w materiałach Wykonawca zobowiązany jest ramach ustalonego wynagrodzenia do  samodzielnego wprowadzenia zmian i przekazania materiałów Zamawiającemu w terminie ….. godzin/dni\* od otrzymania informacji. Informacja o konieczności dokonania zmian zostanie przekazana Wykonawcy na adres
e-mail *…………..* albo telefonicznie na numer ………………\*
7. Wykonawca odpowiada za przeprowadzenie działań administracyjnych wymaganych przez Zamawiającego, tj. w szczególności:
8. uzupełnienie i podpisanie listy obecności przez uczestników wykładu,
9. …………………………………………………………………..
10. …………………………………………………………………..
11. Umowa obejmuje również wykonanie przez Wykonawcę czynności niezbędnych
do zaliczenia wykładów ich uczestnikom w tym przeprowadzenie konsultacji (dyżurów) w wymiarze wskazanym przez ………………………………………….

**§ 2**

1. Wykonawca dzieła zachowa najwyższą staranność oraz wykorzysta aktualny stan wiedzy w danej dziedzinie, z zastrzeżeniem poniższych postanowień.
2. Wykonawca nie może powierzyć wykonania przedmiotu umowy innej osobie.
3. Zamawiający pozostawia Wykonawcy swobodę co do sposobu wykonania działa. Jednocześnie w związku z faktem, że wykład stanowi część działalności dydaktycznej Zamawiającego, Wykonawca obowiązany jest podporządkować się ogólnym wskazówkom i wytycznym Zamawiającego dotyczącym wykonania dzieła
(w szczególności harmonogramem godzin zajęć oraz programem studiów podyplomowych),
4. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania poufności udostępnionych mu w związku z realizacją przedmiotowej umowy informacji, materiałów, zakresu wykonywanych prac, użytego oprogramowania i technologii, danych osobowych oraz stosowanej metodologii.

**§ 3**

* 1. Za wykonanie dzieła Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w kwocie ………..….. złotych brutto.
	2. Kwota określona w §3 ust. 1 obejmuje również wynagrodzenie za przeniesienie przez Wykonawcę na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do wykonanego dzieła.
	3. Wynagrodzenie płatne będzie po prawidłowym wykonaniu przedmiotu umowy
	na podstawie rachunku wystawionego przez Wykonawcę.
	4. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy nr ………………………………………………….. /podany w wystawianym przez niego rachunku, w terminie ………………………………
	5. Od wynagrodzenia uzyskanego z tytułu wykonania umowy pobrane zostaną należności publicznoprawne zgodnie z obowiązującymi przepisami.

**§ 4**

1. Wykonawca zapewnia, iż w zakresie, w jakim przedmiot umowy będzie utworem w rozumieniu przepisów o prawie autorskimi prawach pokrewnych, będzie mu tego utworu przysługiwała pełnia praw autorskich i praw pokrewnych.
2. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami dotyczącymi naruszenia przez Wykonawcę, w związku z wykonaniem niniejszej umowy, praw autorskich lub pokrewnych tych osób albo ich dóbr osobistych, Wykonawca zobowiązany jest na każde wezwanie Zamawiającego (niezwłocznie, nie później niż w terminie 7 dni) przedstawić wszystkie posiadane informacje i dokumenty pomocne do wyjaśnienia faktów
i okoliczności podnoszonych w roszczeniu.
3. Z chwilą przyjęcia utworu przez Zamawiającego, bez zastrzeżeń, następuje przeniesienie majątkowych praw autorskich i praw zależnych do utworu, powstałego w ramach niniejszej umowy, bez konieczności składania przez Wykonawcę dodatkowych oświadczeń woli.
4. Wykonawca z chwilą odbioru dzieła przez Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia należnego za wykonane dzieło przenosi na Zamawiającego, bez konieczności składania przez Wykonawcę dodatkowych oświadczeń woli majątkowe prawa autorskie na wszelkich polach eksploatacji znanych w chwili jego stworzenia, w szczególności:
5. autorskie prawa majątkowe do dzieła w zakresie:
* kopiowania na dowolny nośnik,
* kopiowania w całości lub w części we wszelkiego rodzaju materiałach naukowo technicznych, promocyjnych i szkoleniowych wykorzystywanych w mediach drukowanych, w działalności prasowej, radiowej i telewizyjnej,
* wystawiania lub prezentacji podczas konferencji, seminariów i zebrań,
* wykorzystywania w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych, oraz sprzedaży lub wymiany i innego rodzaju zbywania dzieła stronom trzecim, w formie wypożyczenia i wydzierżawienia,
1. prawo do wykorzystywania dzieła na wszelkich polach eksploatacji, a w szczególności:
* utrwalanie, kopiowanie, wprowadzenie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych,
* zwielokrotnienie dowolną techniką, wprowadzanie do obrotu,
* publiczne wykonywanie lub powielanie, wystawianie, wyświetlanie,
* najem, dzierżawa, wypożyczanie do nieodpłatnego wykorzystania,
* nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity,
* transmisja komputerowa (sieć szerokiego dostępu, Internet), oraz zezwalanie na tworzenie i nadawanie kompilacji.
1. Z chwilą przyjęcia utworu, Zamawiający nabywa prawo do: wydawania zezwolenia
na wykonywanie praw zależnych, oraz własność egzemplarza i nośnika utworu.
2. Zamawiający zobowiązuje się zapewnić poszanowanie praw osobistych Wykonawcy utworu.

**§ 5**

* + - 1. Zamawiający ma prawo naliczyć kary umowne:
1. za zwłokę w realizacji przedmiotu umowy w wysokości ….% wynagrodzenia brutto Wykonawcy określonego w § 3 ust.1 za każdy rozpoczęty dzień zwłoki,
2. za nienależyte wykonanie umowy w wysokości …. % wynagrodzenia brutto Wykonawcy określonego w § 3 ust.1 za każde naruszenie,
3. za odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości ….% wynagrodzenia brutto Wykonawcy określonego
w § 3 ust.1.
4. Zamawiający zastrzega prawo do odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.

**§ 6**

W razie zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy Zamawiający może:

1. wyznaczyć dodatkowy termin wykonania umowy z zachowaniem prawa do kary umownej o której mowa w § 5 ust. 1 lit. a
2. odstąpić od umowy bez konieczności wyznaczania dodatkowego terminu z zachowaniem prawa do kary umownej określonej w § 5 ust. 1 lit. c

**§ 8**

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieunormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Ewentualne spory z niniejszej umowy rozstrzygać będzie właściwy rzeczowo sąd siedziby Zamawiającego.

**§ 9**

Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

……….................................. …………................................

 Zamawiający Wykonawca

\*Niepotrzebne skreślić.