

1. Nazwa kierunku: *Sztuka i edukacja*

2.

	<i>Zgodnie z rozporządzeniem MNiSZW z dnia 8 sierpnia 2011 r.</i>		<i>Zgodnie z rozporządzeniem MNiSZW z dnia 20 września 2018 r.</i>	
Obszar nauki	<i>Obszar sztuki Obszar nauk humanistycznych Obszar nauk społecznych</i>		<i>Brak obszaru</i>	
Dziedzina	<i>sztuk plastycznych, nauk humanistycznych, nauk społecznych</i>		<i>Dziedzina sztuki Dziedzina nauk humanistycznych, Dziedzina Nauk społecznych</i>	
Dyscypliny	<i>Szuki piękne</i>	<i>90,00%</i>	<i>Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki</i>	<i>90,00%</i>
	<i>Nauki o sztuce</i>	<i>5,00%</i>	<i>Nauki o sztuce</i>	<i>5,00%</i>
	<i>Pedagogika</i>	<i>3,00%</i>	<i>Pedagogika</i>	<i>3,00%</i>
	<i>Psychologia</i>	<i>2,00%</i>	<i>Psychologia</i>	<i>2,00%</i>

3. Sylwetka absolwenta:

Absolwent posiada wiedzę oraz umiejętności wykwalifikowanego twórcy w zakresie sztuk plastycznych. Jest przygotowany do posługiwania się językiem sztuki w obszarze klasycznych i współczesnych dyscyplin artystycznych. Potrafi posługiwać się nowymi mediami. Posiada umiejętności umożliwiające realizację i upowszechnianie różnorodnych przekazów wizualnych i medialnych dla celów artystycznych i edukacyjnych. Zna i rozumie aktualne zjawiska i procesy społeczne i kulturowe. Potrafi rozbudzać zainteresowania poznawcze i wspierać rozwój osobowości twórczej przez odpowiedni dobór metod i technik pracy. Umie korzystać z tradycyjnych i nowoczesnych źródeł informacji. Zna język obcy na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Posiada wiedzę teoretyczną dotyczącą zagadnień sztuki współczesnej i wspierania inicjatyw twórczych w odniesieniu do szerokiego spektrum obszarów, struktur, instytucji i grup społecznych. Umie organizować pracę uczestników działań dydaktycznych i popularyzujących sztukę. Potrafi stworzyć ofertę edukacyjną pozwalającą zdobyć umiejętności z danego obszaru wiedzy. Umie organizować i oceniać pracę uczestników działań dydaktycznych. Uzyskuje umiejętności kreatywnej współpracy w obrębie publicznych i niepublicznych instytucji edukacyjnych, instytucji kultury, fundacji i stowarzyszeń z obszaru kultury oraz w podmiotach art-biznesu. Absolwent kierunku Sztuka i edukacja jest przygotowany do prowadzenia szeroko rozumianych działań edukacyjnych w różnych obszarach. Uzyskuje tytuł zawodowy licencjata i ma możliwość ubiegania się o przyjęcie na studia drugiego stopnia oraz podnoszenia kwalifikacji na studiach podyplomowych.

4. Cel studiów:

Celem studiów jest ukształtowanie kompetentnego artysty oraz nauczyciela i animatora kultury mającego rozległą świadomość kontekstów społecznych, kulturowych i artystycznych swojej pracy. Rozumiejącego złożony charakter i dynamikę procesów społecznych i kulturowych oraz znaczenie twórczości w wymiarze indywidualnym i społecznym. Potrafiącego współpracować z różnymi odbiorcami w ramach szerokiej gamy publicznych i niepublicznych instytucji kulturalnych i edukacyjnych. Posługującego się pełnym spektrum współczesnych środków artystycznych, świadomego aktualnych zagadnień kultury, sztuki i edukacji.

5. Kierunkowe efekty kształcenia i ich odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru/ów nauki (przygotowane zgodnie z poniższą tabelą)

Nazwa kierunku studiów: Sztuka i edukacja				
Stopień studiów: I				
Profil kształcenia: ogólnoakademicki				
Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji		
		Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia	Symbol charakterystyk II stopnia	Symbol charakterystyk II stopnia dla obszaru/ów kształcenia
K_W..	WIEDZA			
K_W01	Ma wiedzę na temat studyjnego ujmowania obserwowanej rzeczywistości, jej twórczych interpretacji oraz tworzenia dzieł w oparciu o własne inspiracje z użyciem szerokiej palety tradycyjnych i współczesnych mediów artystycznych.	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W02	Wykazuje się znajomością zagadnień sztuki od czasów prehistorycznych po współczesność, dyscyplin i stylów w sztuce, związanych z nimi tradycji twórczych oraz rozpoznaje kierunki i dzieła wybitnych twórców potrafiąc powiązać je z właściwymi trendami i narracjami artystycznymi, opierając się na najistotniejszych publikacjach w tym zakresie.	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W03	Zna klasyczne i współczesne techniki i technologie artystyczne.	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
K_W04	Rozumie rolę wiedzy i refleksji teoretycznej w procesie twórczym oraz wzajemne zależności elementów teoretycznych i praktycznych w kształceniu artystycznym.	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG

K_W05	Posiada podstawową wiedzę o głównych ośrodkach oraz o najważniejszych instytucjach i obszarach kultury i sztuki w kontekście różnych struktur instytucji i grup społecznych	P6U_W	P6S_WK	P6S_WG
K_W06	Zna podstawowe problemy w zakresie sztuki, edukacji artystycznej - jej metodyki i zagadnień wychowawczych, społecznych i psychologicznych uwarunkowań pracy artysty, nauczyciela i animatora oraz właściwych technik i narzędzi działania.	P6U_W	P6S_WK	P6S_WG
K_W07	Zna finansowe, marketingowe i prawne aspekty współczesnego rynku sztuki i usług kulturalnych w tym w zakresie prawa autorskiego.	P6U_W	P6S_WK	P6S_WG
K_U..	UMIEJĘTNOŚCI			
K_U01	Potrafi projektować i realizować oryginalne koncepcje artystyczne, edukacyjne i popularyzujące sztukę, oparte o własne inspiracje dysponując umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia.	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW
K_U02	Świadomie posługuje się różnymi mediami artystycznymi wykorzystując ich charakter i możliwości wzajemnych oddziaływań na poziomie warsztatowym, formalnym i znaczeniowym.	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW
K_U03	Jest zdolny do realizacji własnych, samodzielnych działań artystycznych, i edukacyjnych odwołujących się do zróżnicowanych koncepcji, konwencji i stylistyk artystycznych oraz rozmaitych potrzeb i zagadnień społecznych.	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW
K_U04	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień różnych dziedzin twórczości plastycznej z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, wiadomości z historii i teorii sztuki oraz innych dostępnych źródeł.	P6U_U	P6S_UK	P6S_UK
K_U05	Posługuje się językiem obcym w zakresie zgodnym z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6U_U	P6S_UK	P6S_UK
K_U06	Stosuje adekwatne formy i techniki publicznej prezentacji swoich dokonań.	P6U_U	P6S_UK	P6S_UK
K_U07	jest przygotowany do współdziałania i pracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych, projektów artystycznych, edukacyjnych i animatorskich także o charakterze interdyscyplinarnym.	P6U_U	P6S_UO	P6S_UO
K_U08	Potrafi korzystać z klasycznych i współczesnych technik i technologii artystycznych jako zapisu zamysłu twórczego. Twórczo wykorzystuje i łączy techniki i technologie plastyczne na potrzeby własnych realizacji artystycznych. Samodzielnie podtrzymuje, ćwiczy i doskonali niezbędne umiejętności warsztatowe.	P6U_U	P6S_UU	P6S_UW P6S_UU
K_K..	KOMPETENCJE SPOŁECZNE			

K_K01	Potrafi efektywnie wykorzystywać wyobraźnię, intuicję, emocjonalność, zdolność twórczego myślenia w trakcie planowania i podejmowania pracy artystycznej, i edukacyjnej, elastycznie dostosowując się do zmieniającego się kontekstu swoich działań.	P6U_K	P6S_KK	P6S_KK
K_K02	Rozwija zdolność świadomego kształtowania formy swoich wystąpień publicznych.	P6U_K	P6S_KK	P6S_KK
K_K03	Wykazuje zdolność samooceny i konstruktywnej krytyki działań z zakresu sztuki i edukacji artystycznej.	P6U_K	P6S_KK	P6S_KK
K_K04	Dąży do właściwego wypełnienia swoich zadań społecznych na polu sztuki i szeroko pojętej edukacji.	P6U_K	P6S_KO	P6S_KO
K_K05	Inicjuje i rozwija pracę z innymi osobami w ramach wspólnych działań artystycznych i społecznych posługując się przystępnymi formami komunikacji, także z zastosowaniem technologii informacyjnych.	P6U_K	P6S_KO	P6S_KO
K_K06	Rozumie konieczność zgłębiania problemów kultury, sztuki i edukacji przez całe życie.	P6U_K	P6S_KR	P6S_UU P6S_KR
K_K07	Jest zdolny do zbierania, analizowania i interpretowania informacji i doświadczeń z szeroko rozumianego obszaru sztuki, wykazując się samodzielnością myślenia i umiejętną organizacją pracy.	P6U_K	P6S_KR	P6S_UU P6S_KR
K_K08	Uczestniczy w refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą.	P6U_K	P6S_KR	P6S_KR