

1. Jednostka-naukowo-dydaktyczna: **Instytut Grafiki i Wzornictwa**
2. Nazwa kierunku, poziom, profil: **Grafika, I stopień, ogólnoakademicki**
3. Dyscypliny, do których jest przyporządkowany kierunek:

<b>Dyscyplina wiodąca</b>	<i>Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki</i>	93 %
<b>Pozostałe dyscypliny</b>	<i>Nauki o sztuce</i>	7 %

4. Sylwetka absolwenta:

Absolwent posiada interdyscyplinarną wiedzę z zakresu historii sztuki, historii kultury i cywilizacji, etyki, estetyki oraz filozofii. Posiada wiedzę i umiejętności warsztatowe oraz artystyczne w zakresie grafiki i obszarów pokrewnych, umożliwiające podejmowanie twórczości własnej oraz pracy w zespole.

Jest przygotowany do posługiwania się tradycyjnymi i nowoczesnymi środkami przekazu artystycznego w twórczości graficznej i projektowaniu graficznym. Zna klasyczne techniki graficzne oraz współczesne techniki cyfrowe.

Absolwent potrafi brać aktywny udział w życiu środowiska artystycznego jako samodzielny artysta grafik. Potrafi realizować wystawy indywidualne, uczestniczy w wystawach zbiorowych i konkursach. Jest przygotowany do pracy w instytucjach kultury, wydawnictwach, studiach projektowych.

Absolwent posiada zdolności kreatywne, sprawność warsztatową z dziedziny ilustracji, komiksu, storyboardu, fotografii, rysunku, filmu animowanego.

Absolwent zna język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.

Uzyskany stopień zawodowy daje prawo do podjęcia studiów drugiego stopnia oraz studiów podyplomowych.

4. Cel studiów:

Celem studiów jest uzyskanie wykształcenia zawodowego w zakresie grafiki warsztatowej, użytkowej oraz działań pokrewnych, w oparciu o wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne. Studia zapewniają zdobycie wiedzy ogólnohumanistycznej kształtującej świadomość twórczą i kompetencje zawodowe.

Studia łączą tradycję z nowoczesnością i oferują naukę klasycznych warsztatowych technik graficznych (druk wklęsły, płaski, wypukły i sitodruk) oraz współczesnych technik cyfrowych (obraz cyfrowy, realizacje multimedialne), projektowania graficznego, grafiki edytorskiej. Ponadto studia rozwijają zdolności kreatywne i sprawność warsztatową w dziedzinie ilustracji, komiksu, storyboardu, fotografii i rysunku (klasycznego i narracyjnego). Celem studiów jest również zdobycie wiedzy teoretycznej dotyczącej historii sztuki, grafiki warsztatowej, fotografii, dizajnu oraz wprowadzenie w zasady autopromocji.

5. Kierunkowe efekty uczenia się i ich odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na odpowiednim poziomie Polskiej Ramy Kwalifikacji

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia <sup>1</sup>	Symbol charakterystyk II stopnia <sup>2</sup>
	<b>WIEDZA</b>		
K_W01	posiada podstawy wiedzy dotyczące realizacji prac artystycznych w zakresie grafiki artystycznej i projektowej oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	P6U_W	P6S_WG
K_W02	wykazuje znajomość problemów formy plastycznej, struktury formalnej dzieła plastycznego, intermedialnego i multimedialnego	P6U_W	P6S_WG
K_W03	wykazuje znajomość sposobów kreowania i interpretowania przekazu artystycznego w projektowaniu graficznym	P6U_W	P6S_WG
K_W04	posiada podstawy wiedzy z zakresu historii sztuki, historii grafiki, historii fotografii, historii projektowania graficznego, doktryn filozoficznych, estetyki i zjawisk kultury współczesnej	P6U_W	P6S_WG
K_W05	wykazuje się znajomością epok, stylów i konwencji artystycznych w sztuce oraz	P6U_W	P6S_WG

<sup>1</sup> Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz.U. 2018, poz. 2153)

<sup>2</sup> Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz.U. 2018 poz. 2218).

	tradycji twórczych i odtwórczych związanych z nimi		
K_W06	orientuje się w zjawiskach kultury współczesnej i krytycznie rozpoznaje trendy rozwojowe w sztuce współczesnej	P6U_W	P6S_WG
K_W07	posiada wiedzę w zakresie technologii analogowych i cyfrowych stosowanych w kreacjach graficznych i projektach multimedialnych	P6U_W	P6S_WG
K_W08	jest świadomy powiązań i zależności pomiędzy wiedzą teoretyczną i praktyczną w twórczości artystycznej	P6U_W	P6S_WG
K_W09	posiada wiedzę w zakresie prawa autorskiego, marketingu, etyki, zasad rynkowych, prawnych i finansowych zawodu artysty grafika	P6U_W	P6S_WG
K_W10	jest świadomy dylematów współczesnej cywilizacji, praw autorskich, uwarunkowań ekonomicznych i prawnych na rynku zawodowym w dziedzinie grafiki	P6U_W	P6S_WG
	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	wykazuje się zdolnością świadomego wykorzystania formalnej struktury dzieła plastycznego do wyrażania określonych treści we własnych koncepcjach artystycznych	P6U_U	P6S_UW
K_U02	potrafi samodzielnie dobrać właściwą technikę i środki formalne do zamiaru projektowego i artystycznego	P6U_U	P6S_UW
K_U03	potrafi wykorzystać wyobraźnię intuicyjną i emocjonalność w kreowaniu dzieła artystycznego oraz projektowego łącząc różne koncepcje artystyczne i stylistyczne	P6U_U	P6S_UW
K_U04	umie posługiwać się technikami warsztatowymi w kreowaniu dzieła artystycznego i projektowego oraz rozwijać te umiejętności w samodzielnej pracy twórczej	P6U_U	P6S_UW P6S_UU
K_U05	potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu historii i teorii sztuki, estetyki, socjologii sztuki, interpretacji dzieła plastycznego a w szczególności dzieła graficznego w celu przygotowania wypowiedzi ustnych i pisemnych	P6U_U	P6S_UK
K_U06	ma zdolność porozumiewania się na tematy zagadnień grafiki i innych dyscyplin artystycznych na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia	P6U_U	P6S_UK

	Językowego		
K_U07	wykazuje się umiejętnością podejmowania działań autopromocyjnych i wystąpień publicznych	P6U_U	P6S_UK
K_U08	potrafi współdziałać z innymi osobami w pracach zespołowych	P6U_U	P6S_UO
K_U09	ma motywację do ciągłego doskonalenia umiejętności i wzbogacania wiedzy oraz wyszukiwania, analizowania i interpretowania informacji oraz organizowania pracy własnej	P6U_U	P6S_UU P6S_KR
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów zawodowych	P6U_K	P6S_KK
K_K02	posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej	P6U_K	P6S_KK
K_K03	posiada umiejętność samooceny oraz budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań artystycznych i w obszarze szeroko pojmowanej kultury	P6U_K	P6S_KK
K_K04	w sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną twórczość posiada umiejętność współpracy i integracji w realizacji zespołowych zadań oraz przy pracach związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi i umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności	P6U_K	P6S_KO P6S_KR