

1. **Jednostka naukowo-dydaktyczna:** Instytut Filologii Polskiej

2. **Nazwa kierunku, poziom, profil:** kulturoznawstwo i wiedza o mediach, poziom 7, II stopień, profil ogólnoakademicki

3. **Dyscyplin do których jest przyporządkowany kierunek studiów**

Dyscyplina wiodąca	Literaturoznawstwo	70%
Pozostałe dyscypliny	nauki o komunikacji społecznej i mediach	11 %
	nauki o sztuce	11 %
	nauki o kulturze i religii	7 %
	filozofia	1%

4. **Sylwetka absolwenta:**

Absolwent/ka kierunku studiów *Kulturoznawstwo i wiedza o mediach*, studia drugiego stopnia może podjąć dalsze kształcenie na studiach trzeciego stopnia i/lub studiach podyplomowych. Absolwent/ka posiada specjalistyczne wykształcenie humanistyczne i uporządkowaną, pogłębianą, szczegółową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.

Zna specjalistyczną terminologię z **zakresu literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach**, zaawansowane metody badawcze tekstów i instytucji kultury, przekazów i instytucji medialnych.

Absolwent/ka identyfikuje, rozumie i analizuje zjawiska i procesy kulturowe oraz medialne, zarówno współczesne, jak i dawne, dobierając odpowiednie narzędzia badawcze, właściwe dla z zakresu **literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach**, oraz pozwalające na integrowanie perspektyw badawczych. Przygotowuje prace pisemne i wystąpienia ustne oraz multimedialne typowe dla kierunku *Kulturoznawstwo i wiedza o mediach*, wykorzystując do tego celu specjalistyczne ujęcia teoretyczne oraz różne źródła wiedzy. Umie posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu z zakresu **literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach**.

Absolwent/ka potrafi samodzielnie gromadzić i przetwarzać informacje, przygotować specjalistyczną bibliografię przedmiotową, poszerzać swoją wiedzę oraz rozwiązywać problemy, związane z kierunkiem studiów. Zna język obcy na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Przygotowuje teksty pisemne i ustne w obcym języku. Absolwent zna specjalistyczne zasady ochrony własności intelektualnej. Rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia i zdobywania wiedzy. Ma świadomość roli kultury i mediów w kształtowaniu tożsamości narodowej i lokalnej. Uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu i całego kraju.

5. **Cel studiów:**

- przygotowanie absolwenta/ki do pracy w różnych instytucjach kultury, fundacjach, stowarzyszeniach i mediach

- o uzyskanie tytułu magistra oraz zdobycie kompetencji odpowiednich dla studiów drugiego stopnia, zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacyjną. Uzyskany tytuł magistra daje możliwość ubiegania się o przyjęcie na studia doktoranckie oraz podnoszenia kwalifikacji na studiach podyplomowych

6. Kierunkowe efekty uczenia się i ich odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na odpowiednim poziomie Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polska Ramą Kwalifikacji	
		Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia ¹	Symbol charakterystyk II stopnia ²
K_W01	Student ma pogłębioną wiedzę o miejscu literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz o ich specyfice przedmiotowo-metodologicznej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej.	P7U_W	P7S_WG
K_W02	Student ma pogłębioną wiedzę o przedmiotowo-metodologicznych powiązaniach literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach z innymi naukami, a w szczególności z filozofią, językoznawstwem, naukami o sztuce oraz psychologią.	P7U_W	P7S_WG
K_W03	Student zna specjalistyczną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.	P7U_W	P7S_WG
K_W04	Student zna terminologię z zakresu filozofii, językoznawstwa, nauk o sztuce, psychologii.	P7U_W	P7S_WG

¹ Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016, poz.64)

² Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziomy 6-8 (Dz. U. z 2016 r., poz. 1594).

K_W05	Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu filozofii, językoznawstwa, nauk o sztuce, psychologii.	P7U_W	P7S_WG
K_W06	Student ma specjalistyczną, uporządkowaną wiedzę o periodyzacji dziejów literatury , kultury i mediów.	P7U_W	P7S_WG
K_W07	Student ma uporządkowaną specjalistyczną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, szczegółową wiedzę o metodologiach badań i głównych teoriach w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.	P7U_W	P7S_WG
K_W08	Student ma uporządkowaną specjalistyczną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju, ośrodkach i szkołach badawczych literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.	P7U_W	P7S_WG
K_W09	Student posiada specjalistyczną wiedzę odnośnie historycznej zmienności stylów, nurtów, kierunków i konwencji różnorodnych zjawisk i tekstów kultury.	P7U_W	P7S_WG
K_W10	Student ma pogłębioną, szczegółową i uporządkowaną wiedzę na temat historycznych kontekstów zmienności stylów, nurtów, kierunków i konwencji różnorodnych zjawisk i tekstów kultury.	P7U_W	P7S_WG
K_W11	Student ma uporządkowaną, pogłębioną, specjalistyczną wiedzę na temat wybitnych twórców kultury i dzieł uznanych za kanoniczne.	P7U_W	P7S_WG
K_W12	Student orientuje się w aktualnym stanie literaturoznawczych, kulturoznawczych i w zakresie rozwoju wiedzy o mediach i komunikowaniu.	P7U_W	P7S_WG
K_W13	Student orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym.	P7U_W	P7S_WG
K_W14	Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji, wartościowania i problematyzowania rozmaitych tekstów kultury, właściwe dla wybranych teorii, nurtów i szkół	P7U_W	P7S_WG

	badawczych.		
K_W15	Student ma wiedzę o najważniejszych zjawiskach kultury światowej.	P7U_W	P7S_WG
K_W16	Student ma uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę o związkach najważniejszych zjawisk kultury światowej z kulturą rodzimą.	P7U_W	P7S_WG
K_W17	Student ma uporządkowaną, pogłębioną, specjalistyczną wiedzę o historii, budowie i funkcjach systemu mediów.	P7U_W	P7S_WG
K_W18	Student ma specjalistyczną wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji, związanych z działalnością medialną i kulturalną, ma specjalistyczną wiedzę o instytucjach kultury.	P7U_W	P7S_WG
K_W19	Student ma uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, szczegółową wiedzę o miejscu człowieka w systemie kultury.	P7U_W	P7S_WG
K_W20	Student ma uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, szczegółową wiedzę o użytkownikach kultury i odbiorcach mediów.	P7U_W	P7S_WG
K_W21	Student zna i rozumie pojęcia i prawne zasady w zakresie funkcjonowania mediów.	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_W22	Student zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej.	P7U_W	P7S_WK
K_U01	Student wyszukuje, ocenia i selekcjonuje i integruje informacje przydatne w zdobywaniu i pogłębianiu wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz formułuje na tej podstawie krytyczne sądy o historii, teorii i współczesnym funkcjonowaniu literatury , instytucji teatralnych, filmowych i telewizyjnych oraz Internetu.	P7U_U	P7S_UU
K_U02	Student potrafi oryginalnie rozwiązywać i prezentować złożone problemy w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach:	P7U_U	P7S_UW

	<p>samodzielnie przygotować specjalistyczną bibliografię przedmiotową, analizując prace innych autorów, syntetyzując idee i poglądy, dobierając metody i konstruując narzędzia badawcze, sposoby opracowania i prezentacji wyników.</p>		
K_U03	<p>Student umie rozwijać własne umiejętności badawcze w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach pod kierunkiem opiekuna naukowego i we współpracy z grupą.</p>	P7U_U	P7S_UW
K_U04	<p>Student formułuje złożone problemy badawcze w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach, samodzielnie zdobywa wiedzę na ich temat, poszerza własne umiejętności i podejmuje autonomiczne działania badawcze.</p>	P7U_U	P7S_UW
K_U05	<p>Student dobiera metody i narzędzia do rozwiązania złożonych problemów badawczych w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.</p>	P7U_U	P7S_UW
K_U06	<p>Student rozpoznaje różnorodne wytwory kultury i określa ich miejsce w kontekście kulturowym i obiegach kultury, stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki.</p>	P7U_U	P7S_UW
K_U07	<p>Student potrafi analizować i interpretować rozmaite typy tekstów kultury, rozpoznając złożone zjawiska i określając ich cechy, znaczenia, oddziaływanie społeczne i miejsce w procesie historyczno-kulturowym przy wykorzystaniu precyzyjnie dobranych metod i narzędzi badawczych.</p>	P7U_U	P7S_UW
K_U08	<p>Student analizuje i interpretuje rozmaite teksty kultury, wykorzystuje analizę prac innych autorów, syntezę nowych idei i poglądów, rozpoznając nurty, kierunki i konwencje przy wykorzystaniu precyzyjnie dobranych metod i narzędzi badawczych.</p>	P7U_U	P7S_UO
K_U09	<p>Student posługuje się specjalistycznymi ujęciami teoretycznymi, precyzyjną terminologią i metodami w analizach i interpretacjach rozmaitych tekstów kultury oraz przekazów medialnych, integrując wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych.</p>	P7U_U	P7S_UW

K_U10	Student przygotowuje specjalistyczne prace pisemne oraz prezentacje właściwe dla kierunku kulturoznawstwo i wiedza mediach, dotyczące zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem specjalistycznych ujęć teoretycznych, różnych źródeł wiedzy oraz rozmaitych mediów.	P7U_U	P7S_UK
K_U11	Student przygotowuje wystąpienia ustne właściwe dla kierunku kulturoznawstwo i wiedza mediach, dotyczące zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem specjalistycznych ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł wiedzy.	P7U_U	P7S_UK
K_U12	Student używa języka specjalistycznego, prezentuje własne pomysły, krytyczne opinie o wytworach kultury, wątpliwości, sugestie i merytoryczne argumentacje, stosując specjalistyczną terminologię oraz wykorzystując różne źródła wiedzy.	P7U_U	P7S_UU
K_U13	Student przygotowuje teksty pisemne i ustne w języku obcym, ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki właściwych dla kierunku kulturoznawstwo i wiedza o mediach, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego B2+.	P7U_U	P7S_UK
K_K01	Student rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia i zdobywania wiedzy, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	P7U_K	P7S_KK
K_K02	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce i formułuje na ich temat krytyczne sądy.	P7U_K	P7S_KK
K_K03	Student potrafi pracować w zespole, podejmuje się pełnienia w nim różnych ról społecznych.	P7U_K	P7S_KO
K_K04	Student rozumie potrzebę współdziałania z innymi na rzecz różnych środowisk.	P7U_K	P7S_KO
K_K05	Student potrafi odpowiednio definiować kluczowe zadania indywidualne i grupowe oraz wyznaczać cele.	P7U_K	P7S_KO
K_K06	Student ma świadomość poziomu nabytej wiedzy i umiejętności, pogłębia je i aktualizuje oraz	P7U_K	P7S_KK

	integruje z pozostałymi dziedzinami wiedzy.		
K_K07	Student rozpoznaje i rozstrzyga dylematy krytyka literackiego , teatralnego, filmowego i telewizyjnego, związane ze zjawiskami i tekstami kultury oraz przekazami i funkcjonowaniem mediów.	P7U_K	P7S_KK
K_K08	Student ma świadomość roli kultury i mediów w kształtowaniu tożsamości narodowej i lokalnej.	P7U_K	P7S_KK
K_K09	Student potrafi zadbać o poziom, poprawność i estetykę przekazów kulturowych.	P7U_K	P7S_KR
K_K10	Student docenia i szanuje dziedzictwo kulturalne Polski i Europy.	P7U_K	P7S_KR
K_K11	Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy.	P7U_K	P7S_KR
K_K12	Student rozumie potrzebę dialogu międzykulturowego.	P7U_K	P7S_KR
K_K13	Student uczestniczy w życiu kulturalnym i formułuje niezależne sądy, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	P7U_K	P7S_KK
K_K14	Student respektuje normy etyczne i prawne związane z działalnością naukową.	P7U_K K	P7S_KR