

1. Nazwa kierunku.....Sztuka współczesna.....

2.

	<i>Zgodnie z rozporządzeniem MNiSZW z dnia 8 sierpnia 2011 r.</i>	
Obszar nauki	<i>nauki humanistyczne</i>	
Dziedzina	<i>nauki humanistyczne</i>	
Dyscypliny	<i>historia sztuki</i>	<i>40%</i>
	<i>nauki o sztuce</i>	<i>37%</i>
	<i>kulturoznawstwo</i>	<i>5%</i>
	<i>literaturoznawstwo</i>	<i>11%</i>
	<i>nauki o zarządzaniu</i>	<i>7%</i>

3. Sylwetka absolwenta

Absolwent posiada wiedzę humanistyczną oraz umiejętności umożliwiające występowanie w roli kuratora, krytyka i teoretyka sztuki współczesnej. Jest przygotowany do organizacji wystaw i wydarzeń kulturalnych oraz umie wykorzystywać zdobytą wiedzę i interpretować działania artystyczne, szczególnie sztukę współczesną w kontekście pozaartystycznych uwarunkowań. Umie syntetyzować wiedzę w oparciu o różnorodne treści, zarówno przykłady z zakresu sztuki, jak i elementy dyskursu teoretycznego, a także analizować i interpretować dzieła sztuki przy użyciu funkcjonujących współcześnie teorii sztuki. Absolwent posiada wiedzę dotyczącą dokumentowania i klasyfikowania sztuki oraz wiedzę o pozyskiwaniu środków na realizację wydarzeń artystycznych z różnorodnych źródeł finansowania.

Absolwent posiada wiedzę o prawnych i ekonomicznych uwarunkowaniach funkcjonowania instytucji kulturalnych, a także o polityce kulturalnej organów państwowych. Absolwent ma kompetencje pozwalające współpracować z innymi i profesjonalnie organizować projekty artystyczne. Absolwent jest przygotowany do podjęcia pracy zawodowej w instytucjach takich jak muzea i galerie sztuki, mass-mediach i prasie specjalistycznej. Absolwent zna język obcy na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów trzeciego stopnia.

4. Cel studiów

W programie kierunku kładziemy nacisk na połączenie praktycznych umiejętności niezbędnych do realizowania prezentacji sztuki, z wiedzą teoretyczną dotyczącą wielorakich kontekstów sztuki współczesnej i kultury. Kierunek sztuka współczesna wyróżnia podejście interdyscyplinarne - studenci uczestniczą w zajęciach z historii i teorii sztuki, filozofii, muzeologii oraz nauk o kulturze. W programie uwzględnione zostały zarówno teoretyczne aspekty nauk humanistycznych, szczególnie dotyczących nauk o sztuce, jak i praktyczna wiedza dotycząca funkcjonowania instytucji oraz organizowania wydarzeń artystycznych, w tym pozyskiwania środków, stosowania przepisów prawnych, dokumentowania oraz promowania wydarzeń. Dlatego część przedmiotów ma formę warsztatową, a część zajęć prowadzą praktycy, często odbywać się one będą w naturalnym środowisku prezentacji sztuki – w galeriach i muzeach.

Kierunek sztuka współczesna wpisuje się w misję uniwersytetu poprzez szczególne dbanie o jakość kształcenia, zapewnienie studentom i absolwentom dobrego przygotowania do funkcjonowania w społeczeństwie. W ramach prowadzonych zajęć studenci poznają wiedzę z szerokiego wachlarza różnych nauk humanistycznych, w tym szczególnie historii sztuki, filozofii, socjologii, a także nauk prawnych oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach. Ważnym elementem programu studiów będą zajęcia z historii krytyki artystycznej, a także intensywne zajęcia warsztatowe poświęcone pisaniu tekstów o sztuce. Zapotrzebowanie na osoby biegle poruszające się w świecie sztuki a także posiadające rozległą wiedzę humanistyczną stale rośnie w kontekście wzrastającej liczby instytucji: muzeów i galerii sztuki współczesnej.

5. Kierunkowe efekty kształcenia i ich odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru/ów nauki (przygotowane zgodnie z poniższą tabelą)

Nazwa kierunku studiów.....sztuka współczesna.....			
Stopień studiów.....II.....			
Profil kształcenia.....ogólnoakademicki.....			
Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia ¹	Symbol charakterystyk II stopnia
	WIEDZA		
K1_W01	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu sztuki współczesnej, zorientowaną na zastosowania praktyczne w działalności kuratorskiej oraz krytyczno-artystycznej	P7U_W	P7S_WG

¹ Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016, poz.64)

K1_W02	ma zaawansowaną wiedzę o znaczeniu teorii sztuki w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P7U_W	P7S_WG
K1_W03	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o powiązaniach historii sztuki z filozofią, estetyką, socjologią, krytyką artystyczną oraz innymi dyscyplinami humanistycznymi i społecznymi	P7U_W	P7S_WG
K1_W04	posługuje się zaawansowaną terminologią z praktyk kuratorskich, teorii sztuki, historii wystawiennictwa i krytyki artystycznej, filozofii i socjologii sztuki	P7U_W	P7S_WG
K1_W05	ma zaawansowaną wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury i mediów pozwalającą na prowadzenie działań kuratorskich i pisanie tekstów krytyczno-artystycznych	P7U_W	P7S_WK
K1_W06	ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą mechanizmów funkcjonowania sztuki i kultury	P7U_W	P7S_WK
K1_W07	ma zaawansowaną wiedzę o prawnych i ekonomicznych uwarunkowaniach funkcjonowania instytucji kulturalnych a także o polityce kulturalnej organów państwowych	P7U_W	P7S_WK
K1_W08	posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą metod wartościowania, opisu, analizy, oceny estetycznej, interpretacji dzieł sztuki i wydarzeń kulturalnych z zakresu sztuki współczesnej, a także tworzenia i oceny tekstów dotyczących sztuki współczesnej	P7U_W	P7S_WG
K1_W09	ma zaawansowaną wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w instytucjach w odniesieniu do kuratorstwa, muzealnictwa i zarządzania w kulturze	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K1_W10	posiada zaawansowaną wiedzę o tworzeniu budżetu wystawy, pozyskiwaniu funduszy zewnętrznych na organizację wydarzeń artystycznych	P7U_W	P7S_WK
K1_W11	ma zaawansowaną wiedzę o widowni instytucji wystawienniczych, odbiorcach mediów mainstreamowych oraz branżowych, a także o działaniach promocyjno-reklamowych	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K1_W12	posiada wiedzę pozwalającą na weryfikację własnych	P7U_W	P7S_WG

	działań w kontekście zmiennych uwarunkowań zewnętrznych oraz preferencji publiczności		P7S_WK
K1_W13	posiada wiedzę dotyczącą konserwacji, przechowywania, wystawiania, transportu oraz ubezpieczania dzieł sztuki	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K1_W14	zna i rozumie zaawansowane pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego niezbędne w pracy kuratora i muzealnika	P7U_W	P7S_WK
	UMIEJĘTNOŚCI		
K1_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje z różnych źródeł i zastosowaniem sposobów w kontekście nauk humanistycznych	P7U_U	P7S_UW
K1_U02	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w kontekście kuratorstwa i teorii sztuki, a także tworzyć teksty poświęcone sztuce i wydarzeniom estetycznym w oparciu o wskazówki, opiekuna naukowego	P7U_U	P7S_UW
K1_U03	umie samodzielnie stworzyć projekt wystawy lub innego wydarzenia artystycznego, a także samodzielnie stworzyć wypowiedź pisemną dotyczącą wydarzeń artystycznych	P7U_U	P7S_UW
K1_U04	potrafi zdefiniować cele i stworzyć harmonogram prac koniecznych do realizacji swojego zamierzenia kuratorskiego	P7U_U	P7S_UW
K1_U05	umie, wykorzystując wiedzę teoretyczną z zakresu historii sztuki, filozofii, socjologii sztuki, literatury i krytyki artystycznej przestawić projekt kuratorski i pozyskać instytucje, w których będzie mógł / mogła go zrealizować	P7U_U	P7S_UW P7S_UK
K1_U06	posiada umiejętności analizowania potrzeb i oczekiwań odbiorców kultury	P7U_U	P7S_UW
K1_U07	potrafi samodzielnie ocenić jakość prezentowanych w galeriach i muzeach prezentacji, a także sformułować rozbudowaną wypowiedź pisemną lub ustną dotyczącą wydarzeń lub zagadnień związanych z życiem kulturalnym	P7U_U	P7S_UW P7S_UK
K1_U08	potrafi łączyć dzieła sztuki oraz kultury z szerszym kontekstem społecznym i historycznym, a także analizować zależności między dziełami, a kontekstami ich	P7U_U	P7S_UW

	funkcjonowania		
K1_U09	potrafi zastosować przepisy prawa autorskiego w realizowanych przez siebie projektach i wykorzystuje je do ochrony dziedzictwa kulturowego	P7U_U	P7S_UW
K1_U10	potrafi przygotować wniosek o dofinansowanie projektu kulturalnego, adresowany do instytucji z sektora publicznego oraz prywatnego.	P7U_U	P7S_UW P7S_UK
K1_U11	ma umiejętność oceny procedur i praktyk stosowanych w instytucjach kultury, mediach i obszarach promocji sztuki	P7U_U	P7S_UW
K1_U12	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w swoich projektach	P7U_U	P7S_UK
K1_U13	zna i potrafi wykorzystać różne media do przedstawienia swojego projektu, pozyskania współpracowników, zdobycia sponsorów oraz proponowania własnych wypowiedzi krytyczno-artystycznych	P7U_U	P7S_UK P7S_UO
K1_U14	posiada umiejętność komunikacji pomiędzy różnymi podmiotami zaangażowanymi w proces prezentacji sztuki	P7U_U	P7S_UK
K1_U15	potrafi napisać tekst kuratorski, rozprawę analityczną, esej krytyczny dotyczącą sztuki, kultury i dziedzictwa kulturowego w języku polskim.	P7U_U	P7S_UK
K1_U16	ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U	P7S_UK
K1_U17	ma umiejętności językowe w zakresie nauk o sztuce w zakresie pozwalającym na swobodne wykorzystanie materiałów obcojęzycznych w tworzeniu koncepcji wydarzeń kulturalnych	P7U_U	P7S_UK
K1_U18	potrafi zdobywać zaawansowaną wiedzę i rozumie konieczność nieustannego jej pogłębiania	P7U_U	P7S_UU
K1_U19	potrafi pracować indywidualnie i zespołowo	P7U_U	P7S_UO
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K1_K01	jest gotowy do zmiany opinii w świetle nowo poznawanych faktów i argumentów dotyczących życia artystycznego oraz szeroko rozumianego życia społeczno-	P7U_K	P7U_KK ,P7U_KO

	politycznego		
K1_K02	jest świadomy znaczenia podejmowania współpracy w działalności zawodowej	P7U_K	P7U_KO
K1_K03	efektywnie steruje własną pracą i analizuje stopień jej zaawansowania merytorycznego	P7U_K	P7U_KK
K1_K04	potrafi rozwiązywać problemy pojawiające się przy organizowaniu w trakcie organizacji wydarzeń artystycznych	P7U_K	P7U_KO
K1_K05	umie wykorzystać zdobytą wiedzę dotyczącą prawa własności intelektualnej i materialnej w kontekście etyki zawodowej	P7U_K	P7U_KR
K1_K06	jest przygotowany do życia w społeczeństwie demokratycznym, a także do wniesienia kreatywnego wkładu w życie społeczno-kulturalne	P7U_K	P7U_KO
K1_K07	potrafi świadomie kształtować rozwój własnej kariery zawodowej	P7U_K	P7U_KR
K1_K08	rozumie złożoność zawodu kuratora oraz krytyka sztuki	P7U_K	P7U_KK
K1_K09	potrafi dostrzec problemy związane ze specyfiką zawodu kuratora oraz krytyka sztuki	P7U_K	P7U_KK
K1_K10	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy w kontekście wykonywanego zawodu kuratora i muzealnika	P7U_K	P7U_KR
K1_K11	jest świadomym uczestnikiem kultury, zarówno w wymiarze współkreowania wydarzeń kulturalnych, jak też ich oceny z pozycji krytyka sztuki	P7U_K	P7U_KK
K1_K12	świadomie korzysta z kanałów promocji wydarzeń kulturalnych oraz własnych wypowiedzi krytyczno-artystycznych, które oferują współczesne technologie medialne	P7U_K	P7U_KO