

1. Nazwa kierunku: *Sztuka i edukacja*

2.

	<i>Zgodnie z rozporządzeniem MNiSZW z dnia 8 sierpnia 2011 r.</i>		<i>Zgodnie z rozporządzeniem MNiSZW z dnia 20 września 2018 r.</i>	
Obszar nauki	Obszar sztuki Obszar nauk humanistycznych Obszar nauk społecznych		<i>Brak obszaru</i>	
Dziedzina	sztuk plastycznych, nauk humanistycznych, nauk społecznych		Dziedzina sztuki Dziedzina nauk humanistycznych, Dziedzina Nauk społecznych	
Dyscypliny	Szuki piękne	85,00%	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	85,00%
	Nauki o sztuce	5,00%	Nauki o sztuce	5,00%
	Pedagogika	5,00%	Pedagogika	5,00%
	Psychologia	5,00%	Psychologia	5,00%

3. Sylwetka absolwenta:

Absolwent posiada pogłębioną wiedzę oraz umiejętności samodzielny twórcy w zakresie sztuk plastycznych. Jest przygotowany do biegłego posługiwania się językiem sztuki w obszarze klasycznych i współczesnych dyscyplin artystycznych oraz działań interdyscyplinarnych na polu sztuki oraz szeroko pojętej edukacji artystycznej i popularyzacji kultury. Jest gotowy do prowadzenia własnej pracy badawczo - artystycznej oraz otwarty na eksperymenty formalne i warsztatowe. Posiada praktyczne umiejętności plastyczne, umożliwiające realizację i upowszechnianie różnorodnych przekazów wizualnych i medialnych dla celów artystycznych, poznawczych, edukacyjnych i użytkowych. Posiada pogłębioną wiedzę teoretyczną dotyczącą zagadnień sztuki współczesnej i współdziałania z jej odbiorcami w ramach szerokiego spektrum obszarów, struktur, instytucji i grup społecznych. Absolwent uzyskuje wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne do realizacji zadań edukacyjnych i wychowawczych w placówkach oświatowych, oraz do pracy w instytucjach kultury i sztuki. Zna i rozumie procesy społeczno - kulturowe oraz rozwojowe, leżące u podłoża kształtowania się osobowości. Potrafi stworzyć ofertę edukacyjną pozwalającą zdobyć umiejętności z danego obszaru wiedzy. Umie organizować i oceniać pracę uczestników działań dydaktycznych. Absolwent potrafi także kreatywnie współpracować i kierować pracą w strukturach publicznych i niepublicznych instytucji kultury, fundacji i stowarzyszeń z obszaru kultury oraz w ramach podmiotów art-biznesu. Potrafi projektować, realizować i ewaluować projekty z zakresu animacji kultury adresowane do rozmaitych grup odbiorców, tworzone w oparciu o szerokie spektrum zjawisk artystycznych. Potrafi rozbudzać zainteresowania poznawcze i wspierać rozwój osobowości twórczej przez odpowiedni dobór metod i technik animatorskich i organizacyjnych. Umie korzystać z tradycyjnych i nowoczesnych źródeł informacji i środków prezentacji swojej pracy również w języku obcym. Zna język obcy na poziomie B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Absolwent kierunku Sztuka i edukacja uzyskuje tytuł magistra sztuki i ma możliwość ubiegania się o przyjęcie na studia trzeciego stopnia oraz podnoszenia kwalifikacji na studiach podyplomowych.

4. Cel studiów:

Celem studiów jest ukształtowanie samodzielnego artysty oraz nauczyciela i animatora mającego rozległą świadomość kontekstów społecznych, kulturowych i artystycznych swojej pracy. Rozumiejącego złożony charakter i dynamikę procesów społecznych i kulturowych oraz znaczenie twórczości indywidualnej oraz struktur i instytucji edukacyjnych i kulturalnych dla poszczególnych osób i dla całości życia społecznego i gospodarczego. Absolwenta potrafiącego współpracować i kierować pracą z różnymi odbiorcami w ramach szerokiej gamy publicznych i niepublicznych instytucji kulturalnych i edukacyjnych. Posługującego się pełnym spektrum współczesnych środków artystycznych, świadomego aktualnych zagadnień kultury i sztuki. Aktywnie uczestniczącego w bieżącym dyskursie artystycznym.

5. Kierunkowe efekty kształcenia i ich odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru/ów nauki (przygotowane zgodnie z poniższą tabelą)

Nazwa kierunku studiów: Sztuka i edukacja				
Stopień studiów: II				
Profil kształcenia: ogólnoakademicki				
Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji		
		Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia	Symbol charakterystyk II stopnia	Symbol charakterystyk II stopnia dla obszaru/ów kształcenia
K_W..	WIEDZA			
K_W01	Ma wiedzę na temat analitycznej i syntetycznej obserwacji rzeczywistości, możliwości przetworzeń i interpretacji jej obrazu w tworzonych dziełach sztuki w oparciu o własne inspiracje z użyciem szerokiej palety tradycyjnych i współczesnych mediów artystycznych.	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
K_W02	Wykazuje się pogłębioną znajomością zagadnień stylów, konwencji i dyscyplin twórczości artystycznej. Zna ich kontekst kulturowy, związane z nim tradycje twórcze, trendy oraz przedstawicieli potrafiąc samodzielnie rozszerzać swoją wiedzę i wykorzystywać ją w budowaniu własnych oryginalnych dzieł artystycznych.	P7U_W	P7S_WG P7S_WK	P7S_WG
K_W03	Zna klasyczne i współczesne techniki i technologie artystyczne, wie jak je kreatywnie stosować łączyć i mo-	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG

	dyfikować w pracy twórczej i edukacyjnej			
K_W04	Rozumie rolę wiedzy i refleksji teoretycznej w procesie twórczym oraz wzajemne zależności elementów teoretycznych i praktycznych w kształceniu artystycznym.	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
K_W05	Posiada pogłębioną wiedzę o głównych ośrodkach oraz najważniejszych instytucjach i obszarach kultury, sztuki i edukacji artystycznej w kontekście różnych struktur instytucji i grup społecznych wraz z ich specyfiką i potrzebami.	P7U_W	P7S_WK	P7S_WG
K_W06	Zna i rozumie problemy sztuki, i współczesnej edukacji artystycznej - metodologii badań, metodyki i zagadnień wychowawczych, społecznych i psychologicznych uwarunkowań pracy artysty, nauczyciela i animatora oraz właściwych technik i narzędzi działania.	P7U_W	P7S_WK	P7S_WG
K_W07	Zna i rozumie finansowe, marketingowe i prawne aspekty współczesnego rynku sztuki i usług edukacyjnych, w tym, w zakresie prawa autorskiego.	P7U_W	P7S_WK	P7S_WG
K_U..	UMIEJĘTNOŚCI			
K_U01	Potrafi planować realizować i ewaluować oryginalne, autorskie koncepcje artystyczne, programy edukacyjne i wydarzenia z zakresu popularyzacji kultury. Posiada umiejętności artystyczne, dydaktyczne i organizacyjne potrzebne do ich realizacji.	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
K_U02	Świadomie wykorzystuje różne media artystyczne wyzyskując ich charakter i możliwości wzajemnych oddziaływań na poziomie warsztatowym, formalnym i znaczeniowym.	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
K_U03	Jest zdolny do realizacji własnych, samodzielnych działań artystycznych, i edukacyjnych odwołujących się do twórczego wykorzystania zróżnicowanych koncepcji, konwencji i stylów artystycznych opierając się na identyfikacji aktualnych zagadnień i potrzeb społecznych.	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
K_U04	Posiada umiejętność przygotowania pogłębionych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień twórczości plastycznej z wykorzystaniem znajomości podstawo-	P7U_U	P7S_UK	P7S_UK

	wych ujęć teoretycznych oraz aktualnych prac badawczych w tym zakresie.			
K_U05	Posługuje się językiem obcym w zakresie sztuk wizualnych zgodnymi z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U	P7S_UK	P7S_UK
K_U06	Stosuje odpowiednie techniki publicznej prezentacji zagadnień artystycznych i edukacyjnych dostosowując formę do charakteru audytorium.	P7U_U	P7S_UK	P7S_UK
K_U07	Jest przygotowany do współdziałania z innymi osobami w ramach złożonych projektów artystycznych, w realizacji zadań edukacyjnych także o charakterze interdyscyplinarnym.	P7U_U	P7S_UO	P7S_UO
K_U08	Potrafi korzystać z klasycznych i współczesnych technik i technologii w celu wykonania zamysłu twórczego. Kreatywnie wykorzystuje i łączy techniki plastyczne na potrzeby własnych realizacji oraz w ramach działań dydaktycznych i animacyjnych. Samodzielnie rozwija umiejętności warsztatowe.	P7U_U	P7S_UU	P7S_UW P7S_UU
K_K..	KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_K01	Potrafi analizować sytuacje i szerszy kontekst swoich działań w celu podejmowania optymalnych decyzji.	P7U_K	P7S_KK	P7S_KK
K_K02	Posiada zdolność samooceny i konstruktywnej krytyki działań z zakresu sztuki i edukacji artystycznej.	P7U_K	P7S_KK	P7S_KK
K_K03	Dąży do odpowiedniego zdefiniowania swoich zadań społecznych na polu sztuki i edukacji oraz do ich właściwego wypełnienia.	P7U_K	P7S_KO	P7S_KO
K_K04	Inicjuje i prowadzi współpracę z innymi osobami i podmiotami w ramach wspólnych działań artystycznych, edukacyjnych i społecznych posługując się przystępnymi formami komunikacji – z zastosowaniem technologii informacyjnych.	P7U_K	P7S_KO	P7S_KO
K_K05	Rozumie konieczność zgłębiania zagadnień sztuki i edukacji oraz poznawania nowych koncepcji w tych dziedzinach przez całe życie.	P7U_K	P7S_KR	P7S_UU P7S_KR
K_K06	Jest zdolny do integrowania wiedzy z szeroko rozumianego obszaru kultury, sztuki i edukacji wykazując się samodzielnością myślenia i umiejętno-	P7U_K	P7S_KR	P7S_UU P7S_KR

	ścią podejmowania działań także w warunkach ograniczonego dostępu do informacji.			
K_K07	Uczestniczy w refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z działalnością artystyczną i edukacyjną.	P7U_K	P7S_KR	P7S_KR